

429

ق

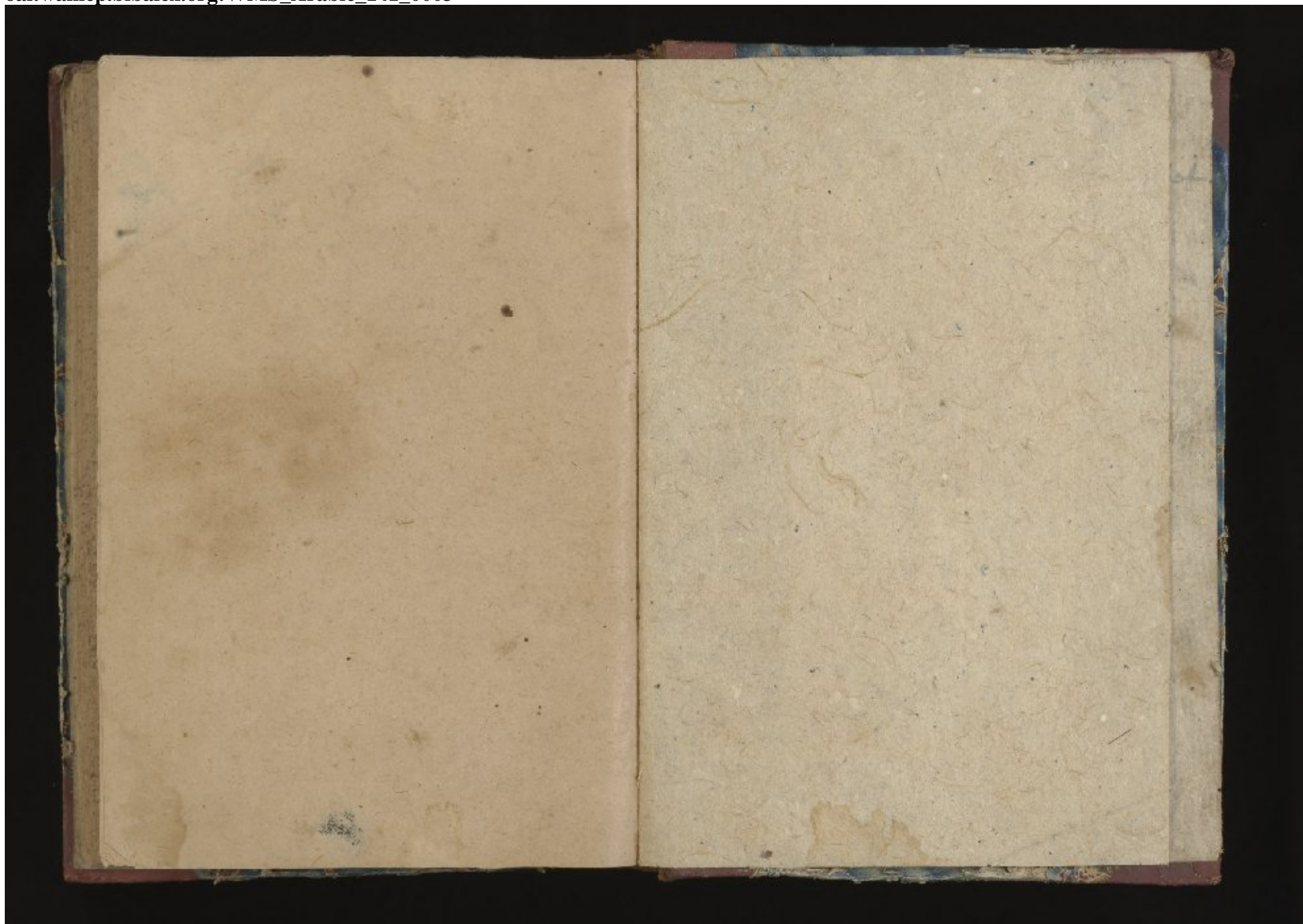
429

141

141

141
Muhammad b. Yūsuf al-Harawī 103
K. Bah al-jawābir fi taḥqīq
al-muṣṭalahāt al-Talāyya
ff 226 i 220 x 150 i 15 lines;
rubrication; beautiful; much
incomplete; undated
Book ends f. 226 c

Moore's Machine Method, Ltd., London, E.C.4
In repair under strict Patent, Size 8" x 12"





سبيل ربه الى الرحمن الرحيم وتم بحمده

تعد العلة من عظمى ذوي الافرار في تحقيق وقائق الالحات العربية وسكر لولاب في علي
اولي الالباب نعتي في حقائق الكات الاويرة سبحان من يدرج المرح نوع الانسان وكريم
بانياس من اللواب ومن نفع قديم اخرج في بيان ابدانهم انواع العربات اصفات
العجايب والصلوة والسلام على ساني الامراض الصدور وفيل الام القلوب خلاصة لعنا
ونقاوه الجواهر في ممالك شهاوات اعاليم العيوب محمد الذي قالون شفا به جاد كليات
البحار والموثر لقويم معني عن الاسباب العلومات على الالوية فيهم بالحاصلة في
تحصيل الاغراض اصحاب المعية من اعينهم بالبقية لرفع ما يضر في الارين من الاغراض
وبعد فنقول العبد الفقير الخلاج الى الله الفوقي محمد بن يوسف الطبيب بهروي لما كان علو
الطب اشد مما يحتاج اليه لاطبا يعون اشغالا لا يكون وسيلة الى العفة التبت عليها العبادات
المقتضية في معادة الدارين لا يولد ذلك ما روي من انقثات الاعيان لعل علماء ان
علم الابدان وعلم الاديان وشملت به فانقرت الى تحقيق ما حيث في عصر من الانسا

الحياتي

العلماء

كلما وجدنا من الالهوية والاختلاف المعقولة والمركبة مع امر جنسها ووجاهتها وبعض فوائد البحر
ومن الامراض سما وقد اومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعها جميع فيها ذلك فكتب
المعزة مثل الخاقان ومروحة والشفا وترتيب الارواح والافا موسى الخاوي الكبير والدة
والموثر ومروحة والمهناج والجامع والتفويج والمجوعة واللعنة والياييع والمهذب والمعرف
والساج والدولان والصالح والصراح وما لم اجد فيها فاكيفت باسما من الاطباء والعلماء
والعلماء اعلم ان التبرير من حيث فيها بعضها بالغة العربية المبية وبعضها بالفارسية الحديثة
المبية وكررت فيها بعض اسما للحكاية وانما ليلا يكون مجموعها خارج عن بركاها وحين كرت
عن شروها التمس في اجلة الاحباب اعادة الاحساب ان رتبها ترتيبا وادبها ترتيبا فلم
اذهب في تحصيل التتميم ولم اهنس الى تحقيق التكميم اذ قد صعب في ذلك الزمان القدير الذي
تفاخر العلان وتلاطم موج بينين من الخلاق حصصا ما وقع في بلاد خراسان فانه جرح العدا
على اهلها سيف العدو وان اهلك من كان منها من السكان فطرحوا لواق في روبا
الهم ان سمحت عليها عاكب النسيان وقد ضربت مني وشها حجابا مستورا وجعلها كان
لمن شامد كورهم وروا الامر المطاع من شرفه لعلاني بالنفس القدرية وحصة الفصل الشال
بأوامر الالهية وما به الامور المعقولة بتحقيق مشكلات العلوم اسما على الطب والنجوم ولقد
نقص عن سبيلها وشيها بغيره الصائب والتصحح عنها وسبيلها من انقثات فاذها على الحق

卷八

[illegible][illegible]

بني الشعب التي بركرية السج آواري **الاس** مودة في الحرب الاس شجرة ودهنها عطر في المودة
التي تزيل الدمع ويحب الاسهال والعرق وكل تروث سبلان ليس في الاس شجرة تاجل
ينفع من اوجاع البرية والسعال غير شرابه ويمنع حنان الاربك بالية وان صب في كسر الخظام
التي لم تلتئم فلتعدها ويخفف تروث الراس ويمنع نفث الدم وسبلان الغشول في المعدة وينفع ودم
وخروج المعدة ويبرد ودهن في العيون والشعر وينفع الساقطة ويظلم ويسود وينفع ما يجرد
الي العين اذا طليت على الجبهة **اسم** اسود من الرواحي معرب اسمان كون اي بول شية
كون اسود وهو سود مع سياتيل في ردة صافية مثل النوال الذي يظن انه كون اسود
التي يسمي اهل البادية خامة يعني التي كبدان ختمه كسند **اصبه** لطعام من برك الحيو والدماء
يزال من باب حارب في نجي ينجح او حار **اصحاح** هو ايهامي ثور يد **الكلم** في تعفن و
تاكل الجرح في الاغصان فاصبها حوده باو **الاس** ما كان واسطه بين الغاغل والمغلول في
وصول الغرة الى كالمشاة والنجارة الله الحركية في المغلول والعصب الله العلاب لم يحد في تحت
السان كون من العلاب **الاس** غرة شجرة اسود اللون يخلط من الهمة معرب طراد في النفا
وقيل هو حار وهو يابس بل خلاصا حوده الاسود فيقوي العصب في المعدة وينتهي
وينفع من البواسير ويطي حرارة الدم واذ اخذ منه دهنان وري ونقع في ماء خدب ساقين ثم
عصر وضع في العين ثلث مرات نفع من سياتيل وذا حارب او استحي وخلصه من سكر

النفث

النفث

وت لطيل ومن اللوز واستف على الربيع منه وزن خمسة درهم نفع من ضعف البصر واللعاب
من **الاس** بالية وضم النون **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
الدم وهو دهن من دم ورج **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جرح له ولا يقال على الايام السنة الاولى قال في
وقت فهو رضر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفرس فلان من الناس من
لا يطرح نفسه على الفرس في المرض **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
هو الزمان الذي يظهر فيه أعراض النوبة **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
ما بين النجدين **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
برود ورس عارض شودوا بن تحار من **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
اسم اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
تغير ما هو والسبل وحكمها حكم الدميراج الا انها اكثر لقوية للقلب **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
عنه حروفه من تحلة البرد والرطوبة تعري من الحماح وجرها زيادة وانما اوردنا هنا جملا
على طائفة لفظ **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
كالي و **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود
من الحقائق ولا يسمي كالتنن واجوده القرم **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود **اسم** اسود

النفث

ایکھاوہ

[illegible]

قلت هو المسمى بذلك فقال المحدث انه اخالف راي الاطباء عصبه وذهبوا بغيره
في ان اخالف عصبه واخفت طبيا فقتل من عنده قتال ذلك مات قبل عروبته
الشيخ الكامل **الوزير** كان اسمه محمد بن محمد بن فارس تركستان وهو الانصاري بعلم
الشيء ولم يكن حكيم افضل منه من علماء الاسلام وكان بين وفاته وولده في علي ثلثون سنة و
كان ابو علي كميده تصانيفه قال الوزير فارابي ينبغي لمن اراد التفرغ في الحكم ان يكون شابا صحيح
الفرج شادبا باو اب الاخيار قد علم القرآن والفاقه وعلوم الشريعة او لا يكون عفيفا فاما
معرضا عن الفسوق والعجز والخدر والسياسة والكرد والميله ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه
متقبلا على اواب الوفا بعت الشريعة غير محل بركس من اركان الدين والمشرعية والاداب من
اوابها عظمتا للعلم والعلماء ولينبغي عنده فقه الاسلام والعلوم والادب ومن كان خلاف ذلك فهو
حكيم وولد له من الحكماء وقال من الابهت عظم اخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الآخرة
قال عام السعادة بمكارم الاخلاق كان عام النجوة بالفرقة وقال من رفع نفسه في قدراته
نفسه كثر عن بل كالمها **ابو علي حسن بن عبد الله بن يحيى** كان ابو به رجلا من اهل بلخ من الكفاة و
العلماء وفضل في البخاري في ايام الامير محمد ملك المشرق فوج من شعوره وشغل باله في
العمل الى الخضر بقره يقال بها حرقين من ضاح بخارا وهي من مهمات انوري وبقره قرية تسمى
بها الفند و تزوج ابو به منها امرأة اسمها سارة وولد ابو علي هذه القرية في صفر سنة سبعين

[illegible]

وَقَطْرِي

[illegible]

والتحليل والتحليل والتحليل
والوجود والعدم والعدم
والعدم والعدم والعدم
والعدم والعدم والعدم

الاجل بالتحريك الوقت المضروب المحدود في المستقبل الاجل الطبيعي عند الأطباء
 عبارة عن انقطاع حرارة العنبرية الانطفاة والرطوبة العنبرية **الاجل** العرضي هو ان لا يكون
 انقطاع الحرارة بالانقطاع للرطوبة ويقال له **الاجل** الحتمي كما يجي **العلم** المذكور في اردو وهو في سرقة
باند اول واجلي فمن بحث الشعر عن مقدم راسه **الاجل** بالتحريك يتبين وجهان الالامات
 الالام حجمها والالام جمع **الاجل** مثله ان يرتفع من الخدين والهمزة منقطة من الواو وما
 اجن واجنه اذ تغير لعم الماد ولونه وقيل تغيرت رايحة من القدم وقيل غشية الطحال والون
الاجل عرق ثبت عن محمد بن الكلب **الاجل** في القدم ومنه في الاعضاء وانما يسمى بالان يكون
 اعظم من باقي العروق واما اجوفان الاجوف الصاعدة والاجوف النازلة وكل واحد منها
 يشعب شعب فمخلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والحضبان اللذان الخوفان الكائنا
 في العنبرين ويسمى البدن غيرهما عصب مجوفة ثابت من الدماغ **اجل** **اجل** **اجل**
اجل من هو اوفي البدن **اجل** من بالاسنان وما زاد اسنق للام متعدي **اجل** **اجل** **اجل**
 على الطبقة علة يحسن صاحبها كان قلبه يسبح في المار **اجل** من فدين من باب لغة **اجل**
 القول لا يוכל غير مطبوخة كالحسن **اجل** هو ان غير الحرارة الجوز والرب عن الجوز ولذا
 بالتصعيد والترسيب **اجل** بالكلية هو العصف **اجل** جميع حناجعي **اجل** **اجل** **اجل**
اجل حمار الخش **اجل** منخج البول من كثر الاوران ومنخج البول من الهندي والضرع **اجل**

وَيَقَالُ لِمَ سَوَّاهُ
أَلَا قَسْرَتِي أَم

Handwritten signature or mark.

تاریخ
تاریخ
تاریخ

دانشگاه تهران و انجمن علمی

توضیح

[illegible]

والله اعلم

برای
تفصیل

و خیرا و باطنی مدینه

قلل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وہابی

برجاء بنی صالح
واحد لکھنؤ

المسحوق حيدر
في لاس

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي
هو الذي

يقولون ان الارض ما حلت الا ان قال السكت وسيل عنه لم حركة الاقبال البنية وحركة
مركبة فقال لان القبل مصعد والصعود يكون من مرتبة الى مرتبة والمركبة كالمعدود من علو
الياسفل **ارسطون** هو من ينفع اعضا النفس كلبه **ارسطو الارض** زمين وهي باردة راسية
الارض حركه ووديه صغره كصفت المعد من اكل الخشب والكتاب راسها حركه **ارسطو**
يقال له **الارض** حركه **ارسطو** يدري من باب علم **الاركان** هو الذي قال في **ارسطو** بالتحريك
ارسطو يدرك كل موافقته لفظه فيض هو **ارسطو** هو الذي قال في **ارسطو** وسواك في
اي نفس **اركانيا** هو بيت الحكمة **الاركان** اجزاء او اربعة كركبات هذا العالم وهي الارض
حقيقان هذا العالم هو **ارسطو** والارض والارض والارض في النظم هو الذي قال في **ارسطو**
ما حله الارض قال **ارسطو** ما حله الارض كونه حركه كركبات **ارسطو** سمي **ارسطو** باعتبار ان
كل منها الى الغير سمي **ارسطو** لان كل واحد من الاجسام كالارض والارض والارض
خصوا باعتبار انها تحليل **ارسطو** لان معناه في اليونانية ما يحل اليه شي قال **ارسطو** ان
اجسام بسيطة مركبة منها **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي
قيل الدرس من حركه **ارسطو** الذي عرض له **ارسطو** **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي
بوي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي **ارسطو** سمي
الارضين عكس لزمنا لفظ الارض على موضع قوله هو رسم حركه على الفكر والاشياء

يقولون

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي
هو الذي

يزيد في حار يابس في الشتاء وقيل سبعة اقل من حره يكون اوجاعها طين كلها يطفئ ويخفف
ويفتح سدوا الكبد وينفد وجع البورك يسهل البلاء فافهم من الاستسقاء قد روي في كتابه
والحمية والكبد مفتوح فقلت لخصاه الكبد وشرب شحال سدا شرب يفتح عرق الشرايين
البورك يشربه منه ثلثة دراهم **ساقول** شرب في است كذا ان يكون روي في دور وما في كرم سبعة
انزاعه كويدها **ساقول** درهم طيب **الاساس** اصل ونبات **الاساس** فقل في است طعام يكون **ساقول**
بالضم شربه عام للاسد له فلهذا الالف للام في الشرايين من ساقول **الاساس** كسر العار وقل
شعره الذي **ساقول** **الاسباب** **الكيفية** في الاستسقاء التي تزد من جوده حدوث الكلمات
الاسباب **القاعية** في الاستسقاء المعجزة والحافطة حالات بدن الانسان اما طبيعية اما مخالفة
الاسباب **الصورية** في الامور السرعية والمزاجية وما يتعلق بها **الاسباب** **الادوية** في الموصوفة التي
فيها الصيغة المرض **الاسباب** **القائية** في الاستسقاء التي اعادة البدن الكمال **الاسباب** **الباقية** في
الواردة على البدن من خارج الموتر من اسطوخودوس سميت باوية نظورا بحيث يعرفها طبها
من بدو الشرايين او ظهور **الاسباب** **القائية** في الاستسقاء الموجودة في البدن الموتر من اسطوخودوس سميت
يسبقها على المرض بالزمان **الاسباب** **الاصلي** في الامعاء والبدنية الموتر في البدن من غير اسطوخودوس
الموجبة التي ولدت سميت بهذه الاسم **الاسباب** **المتحيرة** في الامور الضرورية في الكيفية والفعال لها
الضرورية ولا اسباب لعامة ايضا وهي جنس البوار في الحفظ بالبدن وجنس ما ياكل ويشرب

اسباب القاعية

اسباب القائية

الاستسقاء

الاستسقاء والاختباس وجنس الحركة وسكون النوم واليقظة وجنس الحركات **الاستسقاء**
طلب ميت كرون واعلم انما امر بالاستسقاء في الاستسقاء وان لم يكن الاقل طرايدة زيادة
شديدة وجنس الاستسقاء ولكن زيادة ما يتجني فيه الاستسقاء يحصل من حصول الاستسقاء
الوجب للامراض وقلة وقلة في الفرق بين الاستسقاء والتقدم بالحفظ ان الاستسقاء في الاستسقاء
يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يعطى بسبب
من خارجا عن الحد الاعتدال في البدن الى الهيئة المعادة لشيء بها البوار ذلك المرض فالاستسقاء هو الذي
من التقدم بالحفظ وكما يكون لمن اعتاده مرض قبل حده وانه كذا حال النفس في الاقرب
الفرق بين الاستسقاء والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في المعتاد **الاستسقاء**
استسقاء المواد في البدن دلالة استسقاء الكلي قد يعي به ما يكون من البدن كذا يكون الاستسقاء في الجري
ما يستفهم من عضو مخصوص كاستسقاء العظومات استسقاء من الراس حده وقد يعي به ما يستفهم
الاجزاء كلها فيكون الاستسقاء في الجري ما يستفهم خلافا خاصا لما لا يكون بالسهولة واليسر **الاستسقاء**
او او كذا الاستسقاء في الطيب او يدب البوار كرات صاحب كتاب المعبر **الاستسقاء** **الاستسقاء**
الاستسقاء هو اربعة متا قبل او ستة دراهم والقان اربعة متا قبل ونصف قال الاستسقاء
هو ستة دراهم وثلثة اسباع درهم قال صاحب تذكره الاستسقاء الطبي ستة دراهم وثلثة دراهم قال
الشيخ الاستسقاء ستة دراهم ونصف في الصراج استسقاء درهم سكت شدة ودرجيه موصح

بالحفظ
الاستسقاء
الاستسقاء

الخط السوداوي وضعه صامن الرأس والقلب هو لفرج ونحوي القلب الدماغ بصفة جود
وفي بعض سيرة هو بذلك بين جود الروح والقلب يشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الجود
في تلبية القلب في تركه الفكر وسيرى الصريح والمالي ليا اذ اديم السهل به وقد سجد من لوان
مع العمل في الدماغ متفقد ما قد وافق عليه اسرار مع الصفة بوزن الكرفس في شرب مع الدوا
المسهل منع المعص لمن يصيب ذلك في طول ضيق ما منع له وجاع الحاصل واذا سعى وسعى لانا
اذا اراد تعاضل الرأس وهو مع ذلك شدة من السمو المستدرة ونحوه اليوم شرا وهو
كسبة الدماغ محل ومقعد وجال ومنه يفرغ مرض العصب الكلي من البرودة ونحوه من دواء
من نفسه وهما اني في دواء في المصنوع **استاريف** هو كثر حرس وغضب يجمع ويبرك
اطلاق روده ومثايش غليان وقم تلبست في دبر اسامه راسب غضب يكره دوا جردا
اندوه **استاريف** من القول المعروفة باراد طب في الاولي وقيل معطل من الخردة والبرودة
استيد هو الخردل **استط** بالكسر هو الخمر **استط** سياه **استط** هو لونه ليس **استط** جسم مجري وهو
مخلل كاللبد وعامة انفسه يكون انه ابر مرده واذا التي في الاوتشفة وحمل منه فربما من خسة
جسم حقيق يميل الى السودا على ان ثبت في صخور السواحل ومنهم من يطين انه جنون الاقصة
وتجده اذا لمسل **استيد** هو ما والرماض او الاكث فاسد سفيده طمط عوام من الذين
الباردة والصلابة وسيت الطم وياكل الرودي منه هو وواو متفان المتفردة باراد يابس في الثانية

الغالب

لقد ذكره انهم كوسيد
واشترى بالفسر
جمع لوزاد

في

وقيل يابس في الثانية بحيث الفرج ويسكن الدوام الى اذرة هذا ولا يفي برفع الرمد ولا يورث العين
وبدل فروجه ما يمنع من جرق السار مع الادوية وياض ابيض ويزيل الصداع مع الحل لطلاب
الاستيد هي مرقة اللحم التي لا يطبخ فيها شيء من التوابل والاباير والاشياء التي لها طعم خالصة
حرارة وجودة وغيره مما لا يكتب اليه كغيره روي قال الاسفري الصلة اللحم والبصل والخبث
الصحيح المعتدل المزاج او في صفة **استيد** هو طوطا ويطبخ على برق طوما ايضا روي **الاستط**
وقيل في الحين **استط** سكر الكبريت **استط** هو دواء ياتي يقال انه من قبل التماسه يصفوا من
جبل مصر او في خارج المارث وها جوا يقال في وانه يصفى كمالا كورقة قال اسفري كتاب الحان
الكبريت شربته مع الباء ويزيد في الحماض في سائر البلاء والاباير جاري في الثانية طب في الاولي
الاستودون هو التوم البري نارسيد سيراك **استودون** معناه نديف يقال له
بانت مخري نيت في المكان الكثير في وقال قوه انه ضرب من الاستيد وقيل انه نصف وفي
قيل اصله وقيل هو صبري جاري في الاولي **ياض** في الثانية **استودون** سراس **استيد** هو اصل
العارس يديك لا يصفى انصار وقرق السوسس وله دواء في السودا وها ربابس في الثانية
يرفع التاميل طاروا اذا طبخ مع العسل على وادخلت وادخلت استودون في العسل
والسعال المزمن والصريح الشربة منه متفان والمعمل منه هو المشوي **الاستكان** الخبز المزهو
العين ونحوه كانت شجرة الرحم او جابا مما في شجرة اذ قد اذ قال الله موسى في تهذيب الاما

نسل
الاستط

في بيانها شرح

صاحب

والصفات قال الجوهري الاسكان كسر الخاء جانب الفتح وهو قدامه واما قول الجوهري
في البركان ان الاسكان بفتح الخاء وان الجوهري انشأ عليها بفتح فاعلم صرح وجعل فيه
فيه فاعلم ان الاسكان بفتح الخاء والاسكان بفتح الخاء هو الذي هو في لغة العرب
الاسكان في الاسكان كفتح الخاء واسكانه **الاسكان** بالفتح بكسر الخاء من جنس **الاسكان** كان
وكذا علم ان الاسكان ثمان اول هو في القرنين سبعة من سلوكوش الرومي الذي كان
وطلع النظمات ومغرب الشمس ومطلعها وسيد جوج وطاج كاهن حيرة الله تعالى عنه والثاني
اسكان وسار ابن الرومي مشهوره بالاسكان الاول لانه يذهب الي الصين ومغربها
وهو من ثمان مئة ومئة شهر الاول كان موثقا والثاني كان علي يد سب سوادا
وارسلوه وكان عاقله بريد وعاقله ملك الروم والهند بين الاول والثاني وهو
كذلك في امار البلاد **اسل** محركة بواضات في قديمه فاصير روج **اسل** من السان عرفة
ومن اندر اسل مستندة **اسل** محركة بواضات في قديمه فاصير روج **اسل** من السان عرفة
شريا ما يخلو بالاسل الاصل فان شريه من بخلات ان يقع الدبره عليه **اسلوب** بالفتح
الاصل **اسلم** كندم كون **اسلم** **الاسلم** كان حكما او بيا فاعلم انه اشعاره وتصانيف في خطه
وكان يدريس كتب في نصره وخص في تصانيف في علي وله طهارة حكا ونفلا ووثا
مع خضيب برده فقال لهما ادع عليك من شخص فقال له شئت ان لا استجابه لندمك

شبهه

تفخر من كونه
بالله

الاسكان فقال كل جوهري اصله المير والاسكان **اسل** بالفتح وهو قدامه واما قول
الاسكان بفتح الخاء وان الجوهري انشأ عليها بفتح فاعلم صرح وجعل فيه
فيه فاعلم ان الاسكان بفتح الخاء والاسكان بفتح الخاء هو الذي هو في لغة العرب
الاسكان في الاسكان كفتح الخاء واسكانه **الاسكان** بالفتح بكسر الخاء من جنس **الاسكان** كان
وكذا علم ان الاسكان ثمان اول هو في القرنين سبعة من سلوكوش الرومي الذي كان
وطلع النظمات ومغرب الشمس ومطلعها وسيد جوج وطاج كاهن حيرة الله تعالى عنه والثاني
اسكان وسار ابن الرومي مشهوره بالاسكان الاول لانه يذهب الي الصين ومغربها
وهو من ثمان مئة ومئة شهر الاول كان موثقا والثاني كان علي يد سب سوادا
وارسلوه وكان عاقله بريد وعاقله ملك الروم والهند بين الاول والثاني وهو
كذلك في امار البلاد **اسل** محركة بواضات في قديمه فاصير روج **اسل** من السان عرفة
ومن اندر اسل مستندة **اسل** محركة بواضات في قديمه فاصير روج **اسل** من السان عرفة
شريا ما يخلو بالاسل الاصل فان شريه من بخلات ان يقع الدبره عليه **اسلوب** بالفتح
الاصل **اسلم** كندم كون **اسلم** **الاسلم** كان حكما او بيا فاعلم انه اشعاره وتصانيف في خطه
وكان يدريس كتب في نصره وخص في تصانيف في علي وله طهارة حكا ونفلا ووثا
مع خضيب برده فقال لهما ادع عليك من شخص فقال له شئت ان لا استجابه لندمك

الاسكان بفتح الخاء والاسكان بفتح الخاء هو الذي هو في لغة العرب

الاسكان بفتح الخاء والاسكان بفتح الخاء هو الذي هو في لغة العرب

الاسكان بفتح الخاء والاسكان بفتح الخاء هو الذي هو في لغة العرب

يصفون اليد اليسرى لأمراض الظفر لأمراض شعبة منه تدخل فيه ويخرج من **الشعر** يخرج من باطن
الشعر ويده جسمه والذي من مرضه حتى يما **الشعر** هو أصل الإبر من الحواسي خارجا
في آخره لانه وصل في آخره لانه يخرج من السواد ووه السواد من السطح المحرق ويولد في العود
ويعقب الشهوة الزيادة من الطعام ويضع القدم والخط والمجول منه حله وجره حتى يخرج
الذي هو مادة شعبة منه ورحم وحله قريب من حل العنصل في الخواص **الشعر** هو الاثنى عشر
يخرج من تحتها كمنشأه كمن يثبت تحت العنصل **الشعر** استخرج قال الجوزي في قوله
تلك او لها **الشعر** وتاثيرها جرح وتاثيرها انك **الشعر** ما يقترن في هذا **الشعر** الكيفيت يده
بود وكي خور واما كيفيت يده **الشعر** قال صاحب المنهاج هو اصل الخي ويتصل بالوجه
انما قال صاحب المنهاج ليس هو من اصل الخي كما ذكره جماعة من المفسرين وانما هو من اجزاء
بعض السواد او جعل **الشعر** اصل الخي ووضع على التواضع اياه حار باس في الثانية فانه سر
الشعر في السيلات التي يخرج منها السكر وجرى بجواه **الشعر** الكيفيت يده **الشعر**
سري بمره **الشعر** ما يبار له هذه اسم رجل يضرب القتل في الطبع **الشعر** وكنهه
الشعر كقول كندل وصاحب الهندك وروى في الالك المقنونة وهو موضع النظر لوت عارقي اخر
يايس في الاولي مانع لصلابة الاثنى عشر بالخل يد حتى يوال الدم يقع من البرود بعضه في
لحق اصل او حار **الشعر** ويضع من الخواص البغية والسودا ووه يحلل صلابه الطحال والخا

اليد اليسرى لأمراض الظفر لأمراض شعبة منه تدخل فيه ويخرج من **الشعر** يخرج من باطن
الشعر ويده جسمه والذي من مرضه حتى يما **الشعر** هو أصل الإبر من الحواسي خارجا
في آخره لانه وصل في آخره لانه يخرج من السواد ووه السواد من السطح المحرق ويولد في العود
ويعقب الشهوة الزيادة من الطعام ويضع القدم والخط والمجول منه حله وجره حتى يخرج
الذي هو مادة شعبة منه ورحم وحله قريب من حل العنصل في الخواص **الشعر** هو الاثنى عشر
يخرج من تحتها كمنشأه كمن يثبت تحت العنصل **الشعر** استخرج قال الجوزي في قوله
تلك او لها **الشعر** وتاثيرها جرح وتاثيرها انك **الشعر** ما يقترن في هذا **الشعر** الكيفيت يده
بود وكي خور واما كيفيت يده **الشعر** قال صاحب المنهاج هو اصل الخي ويتصل بالوجه
انما قال صاحب المنهاج ليس هو من اصل الخي كما ذكره جماعة من المفسرين وانما هو من اجزاء
بعض السواد او جعل **الشعر** اصل الخي ووضع على التواضع اياه حار باس في الثانية فانه سر
الشعر في السيلات التي يخرج منها السكر وجرى بجواه **الشعر** الكيفيت يده **الشعر**
سري بمره **الشعر** ما يبار له هذه اسم رجل يضرب القتل في الطبع **الشعر** وكنهه
الشعر كقول كندل وصاحب الهندك وروى في الالك المقنونة وهو موضع النظر لوت عارقي اخر
يايس في الاولي مانع لصلابة الاثنى عشر بالخل يد حتى يوال الدم يقع من البرود بعضه في
لحق اصل او حار **الشعر** ويضع من الخواص البغية والسودا ووه يحلل صلابه الطحال والخا

اليد اليسرى

اليد اليسرى

۱۰۰

مجلس العلماء
مجلس العلماء
مجلس العلماء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما وهدى

اصطلاح الدور خمسة عظام اقصر منها واربعة مقصلة بعضها ريف ليا من الاكابر اربعة منها
 وانما سميت بها لان الدور هو الكذب وهو الميل عن الحق والاستغناء وفيها سبل عن حجاب
 وبشيء من هذه الاصطلاحات ايضا وانما سميت بها لانها باقية في جانب الخلف غير محيطة بها
 القداد وجميع الاصطلاحات من الجانبين اربعة وعشرون **الشم** قرن من باب علم **الشفه** هو
 وشي **اطار الشفاه** كناية عن لب **الاطاري** النهاية التي ينتهي جلدها وحميتها وكنزها الاظفر في ان يخرج
 العزير سبل عن الشفة في النص الشارح قال ان يقتصر حتى يجد **الاطاري** في السباع هو عطف الشفاه
 على الشئ واذا طهت به وكسرت في حاله تسمى فهو اطار منه **اطار الشفاه** والمنحلي والمخار والظفر **الطار**
 جمع طيرة وهي السنان **الاطحل** هو الذي لو لم يكون النوا **اطراف** عوارث سمت زومت وما
الاطراف هي قوس خبيرة كذا نسبت هو سيات يعرف بها الجاسي سمي بذلك لان له خاصية في شفا واد
 الجاسي صلبا واوله قفا وهو المركب الخوي كالورود **اطراف** بالضم زمت من ناخن وكذا تشبه **الاطراف**
 سبل يقال له بالعامية **اطراف** و **اطراف** بزل البدن العدم **الاطراف** كذا في كوش وكذا في
اطراف **اطراف** كسر الهرة وسكون طاء وكسر الراء في تشديد الاء وخراب من الطعام لقال له بالعامية
 اللاتسعة كذا في الصحاح والاصح وفي الاساس انحط واللفاظ **الاطراف** بالفتح الهرة وكسر و
 في انظمت على الطعام الذي يتخذ من العجين انظف المحول دقا دقا المقطوع رقاقا انظف على ان يخرج
 فارسيها كذا وروته تشبه سبل اطلاق كذا **الاطراف** معرب ثري بل هو لفظ هندي معناه

[illegible]

السكر هو مركب يصنع من جرب العين ومن السبل والصرع في العين ويدخل في كيمياء النصارى **السكر**
السكر كروث **السكر** كرس وبوطه معروف **السكر** كرسجي كروث **السكر** كروث **السكر** كروث
 في الفخج **السكر** كروث **السكر** كروث **السكر** كروث **السكر** كروث **السكر** كروث
 لعلته الدار يقال في عليه فهو على الصرع والحلف **السكر** كروث **السكر** كروث
 بيتاني وقفا **السكر** كروث **السكر** كروث **السكر** كروث **السكر** كروث
 الراسخ التي علاج الطبيب المرض بهما يقال فوه وفوله مثل سوق وسوق **السكر** كروث
 بزور وبزور وقصان صفار وهو حار حريف الطعم الحار المرور وهو قوي من الحيات وقيل
 منه حار يابس في الناحية وقيل يابس في الحر والودي سهل السودا والبصر او اسهل السودا
 الكثرة في النضاج سهل السودا اسهل السودا البصر من السودا والبصر منه وقيل اسهل السودا
 ماو الحين وبما في الكين من الصرع والصرع الاستلحي والصرع واصحاب السرطان والصرع
 المتفرج خاصه من البصر والصرع والصرع الدودي يبري في الاثيوبيا اجوده البصر والصرع في كونه
 الراسخ من البصر البصر الكثرة وقيل البصر منه قاصد في العين عنه انه اذا كان مطبوخا واما اذا كان
 عنه فمن دبر العين في البصر واما دبر العين في البصر والصرع والصرع والصرع
 حتى يذهب البصر ومن البصر في البصر والصرع والصرع والصرع والصرع
 والصرع هو البصر من البصر في البصر والصرع والصرع والصرع

ملفوظات

بولغته وارجح من آلات تنفس وآلات القدر **الفرعون** ويقال فرعون بالفتح واللام
 ويقال فرعون بالفاء في موضع البناء وهو مع حاريا يس في الرابعة وقيل في الثالثة السبعة من
 في الطي والحق بجلو البصر التخلل وقطع الماء انما زال في العين لكن بقي حرقه لو لم يقبل منه
 وراهم في ثلثة ايام في الاضاح السبعة منه من نصف درهم في مقال يا والعسل واصلحه ان
 معه الصنع العربي **الفرع** هو البلد الروم **الفرج** هو **الفرج** هو باء بحجوة **الفرج** هو ما بين سبع عشرة و
 الى عشرين وقيل والصواب بل في جانب الروم من ثلثة ايام الاضاح فيقال الاضاح في الثلثة
الفرج هو ثلثه من ثلثة ايام وقيل الصنع فيه مرارة وقيل وحرارة حار في الدلي يالس في الثانية هو
 نوع من الشجيرة التي في الجوف المعده الباردة ويضرب الحارة قال الاقسطاني اشرف فيه من الماء
 لغير من المعده حمة فانه يفي بها وقتها ويصلح الشهوة ويسهل الهضم والسوداء من المعده والسبب
 ويد بالبول والخص والفتح السد والكبد ونقص من السرقان والحميات المزمنة والهواضمة
 ومن ان تستفاد وتفتح الاطراف الوجه شربا وطلاء ومحاو وفتح الاورد بالاداء واكل
 صلوات الاحتراما وفتح الدلوغ في غير ذلك كما قد من الفرس في الشباب من السوس
 يكل ما فيه من الرطوبات انفصله الحمة للكروج ونحوه قال ابن سينا وادوية زيت مسح
 البدين مع الحق ان يقره وازيل بلاء الداء مع الكبت الذي يكتب من اعراض ان يقرها
 جيد في المعده والبطن ووجاهاها ونقص من وجع اللذن ومن سيلان الرطوباتها ومن

القرآن الكريم

الافاق و اموشن و
نوعی سیر بر نه گمان نهادن
ماهی شایسته خطای صورتی

على موضع الصوت كناية وكان يصح منه على نحو مبدئين في الضماني والصحاري والبراري من كلام
العصبة الشهوة وكل خلق من اخلق النفس فله مقدار يصلح به حال الشخص الذي يكون فيه
فان زاد فيه على ذلك اخرجته الى الشلال الغصبة فبذلك المخرج الذي يطرح في الاطراف فان كان
يقدر يصلح الى اصل الطعام والافادة من كلامه ايضا اعظم المصاب قوت الوقت للافادة
والشهوة ما حده من الحكمة فاعاد لا حرام حكما **الاول** انه لا يحسن نسبت الى اقل من هو طيب روي في تحفة
اولا حادثة لتكوين الاوضاع **الاول** هو الشيخ الجليل **ابن** كبر الشهوة والافاء والنون واذا راجع
افاء الخشوع وكثرة استحقاق ربح كل بهم رصدا **ابن** بالفتح قال الشيخ هو عصار الخشوع من
الاسود شهيد قال القسري ليس كايض له عصاره الخشوع الاسود بل هو صمغ ذلك الصمغ
الخشوع من ربحه وان يشترط ما في ذلك الخشوع من ما يقرب من الخشوع يخرج منه هذا الصمغ
قال الشيخ باري ما في الرابطة قيل ما بيني وبينك قال وليس له اده سموم القتل الذي
لله وقال سيد الشراف قدس سره في شرح المواظفة ان الايقون مع مرارة وبريد عظيم
فتحيي له بارد فيقص بؤركه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه يجل فاسد كالبسة عظمى
فربما كان ذلك التبريد عرضا لان الايقون بخرارة وتسمية ضبط الروح ويجعله الصاوان من
شأن الحرارة احدث الجيل المصعد والتجليل واذا تحلل بعض من الروح الحامل للحرارة
واسطة بعض الباني حتى يخلو منه مركز الروح يحصل بالعرض من الايقون تبريداً لا ربالا يحسن

22
 حضرت فتح علی محمد زکی
 علیہ السلام
 در روز پنجشنبه

دولت علی

المقدمة

الموسم

الكسوة من ياتون وقبل باليد و هو ثياب وغشرون و درهما نصف وقيل ثياب غشروا قال
 ابن سينا هو من الزيت ثمانية عشر درهما من الشرب وقيلان ونصف ورجي ومن جعل ثلثة
 وان ورجل وقيل **الكيس** من رجلي ما شد و دارو في جنه كوكست برومايدو بعض كونه ميع في
 اصل كاست بعض كونه ميع و في ثماخيت و نافع والكيسه اصل كاست و كيك ابل
الكسوت القفوة و درهها مني ثياب في الشوك الشجر يشد الليف الخي و درق له و لا يهر صغار
 بعض وفيه مرارة و حوصلة و الغالب عليه الجوارح و ماء و ينفع البصر فان لفعاعطيا و يد البصر
 الخصب و ينفع العض و الحيات العنقية و يخرج الفضول العنقية من العروق و يرقى البصق و يوقى
 العدة خصوصا في السعال و اشرب في السكن الفوق و ينفع السعال و الكبد و المعدة **اللاك** من
 و البصق من قرح الخلل و الشجر **لكتك** قديد بندي **اللاك** بالضم اللؤلؤ و يلقه المره من **اللاك** و **اللاك**
 هو الذي يطلع من تحت رجليه و يحلله في ان ينقص من جوده **اللكف** لون من السواد و الجوارح
 و يرق نافع و ما جاز و البصر من اللحم و الصبا هو الى المتحرك من السواد و البياض من فوق العين
 و **اللاك** بي قرحه عليه فاعلى السواد و راي مضاد على البياض راي حمراء و **لكل** **اللك** من سمي
 شاه قمر قال الشيخ هو رينبات تبي اللون طالي الشكل فيه تحلى مع صلابه ما قد يكون منتهين
 و قد يكون منه العنق في المنهاج و رينات حار ما يسكن في الدول و قيل معتدل في الجارة و البرودة
 و فيه ميع مع تحليل نافع للادرار الحار و الفروج الرطبة و عصاره يات مع السنجسكن

در علم و ادب

تستقص

وجه الاول نظيره وضاهوا والفقول بما يهيكل الصدح وبكسر وجه العدة نافع من الوجه
 قال غفرته وانما سمى به لانه كان يتخذها كايلى يصفها الكوكب على رؤوسهم والهن من سبب
 ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الاراس **النايماشي** ما درزاو **كسب** وفاق كونا **كسب**
 والاشراق واللائعاق جميعين بحري **الصفاق الحشن** وان طرقت الاحقان ثابطة **قوار**
 من لغزات الي حد الجانين **التمح** الكرسين **باكر** وند ورايا عين واللائع الصاير **اللسان**
الافلاج مستهين ليقال له عطية بله والسمج **بي** ودم مطر واقام **الاس** **الاس** **الاس** **الاس**
 العقل وقد اس ارجل فهو ما يوس في الجحون وما زقت الوسا **شي** **الف** كنهه رانا
 واكتفت كمن **الكل** **الكم** هو الوجه قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعلم من الوجه
 اوراقه في مائة قوة كانت الوجه اوراقه **الحسن** قال نقض قلصف كثير من كلام
 السديين ومن اخرين فلم ارا خلافا في ما ورد استعمالها **قول** قد غرق المسيح الصباين **اللم**
الوجه **الاس** هو بحر جري يكون في الاودية عند سيل المياه بالهند مقبض الجواهر ويقطع
 مقبض وان ان الهرة واللام فيه السيل كاياس ليس اجزي فان كان كذلك فبها الهرة وان
 كانتا للهريف فبها **الهم** وند آوره ابن بل في حرف **الهم** هو الورد الذي يتخذ
 يقال **الهم** والهم **الهم** النون زائد مان كانه في تقصير راجحة وانما كذا في القاموس
 قال الخليل **الهم** والهم **الهم** هو ان يلقي السفي النفس امر اتيه على ما

دوم علی

او تركت هو نوع من اوجي يخص العدم من ابد ومن عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع كذا
 القاري في القالب بطريق التيقن **الاي** بالفتح واللام وانضم تحت **الاي** جماعة وكسب الياء
 متاذا مع واما **الاي** لفتح فمبني بماركب العجز من سجع او لم يقال رجل ايلي على وزن افعول
 عظيم وانه يقال في المرأة عجي واذ انتبهت قلت انما روت ايمان يكون لام **ام** في الياست
والايه التي في سورة الاحقاف كذا في القاموس قال الجوهري **الايه** التي في رطل الابهام
 واليه التي يقالها وقال العشري ايضا كذلك في الفجاء الفرة كوثت بستان كوثت
 كستان خور حارة في الادبي رطبة في الشايرة نضر المعدة وبعين الصلوات والعصب الحاسي
الاعلاء هو ان يمتلي البدن من خلط من الاطلاط والاربع ويسرف لان على العلاء والطين
 الاستلاء على رواءه الاطلاط في الكيفية واما الاعلاء من الطعامة والشرب فعلى اطلاق في كلام
 اللطباء والهند المجيء الاستلاء بحسب الكيفية وفيه من يكون الاطلاط والادراج فان كانت صالحة في
 كفيها تهاكس قد زارت في كفيها حتى طارت الادوية ودها **محي** مكملة **مخلط** وكذا يمدرك
 وفي آت ودوا **الامراض** **لطامة** على اربعين خاتمة وهي التي يختص بقبيلها وما حاد في سمي ما يسم
 وخاتمة وهي التي يختص بحد عامي وانه وهي التي بعد اسبابها على اربعين **الامراض** **لطامة**
لطامة هي الامراض المشتبهة بالحوادث لانها الامراض النكبة **الامراض** **لطامة** هي التي تزداد
 اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف غيبي البصر في الزيادة لان مكان اعتداده حول العمرة

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

الامراض الحادة اعلم ان الحادة يكون حادثا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بجرته الرابع وقد يكون في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بجرته السابع وقد يكون حادثا في مطلق وهو الذي ينفذ في الغاية الرابع عشرة والعشرين واما اخرى فحسب سمي حادثا لا يتجاوز من مراتب الامراض الحادة الى **الامراض المتوسطة** التي فيها امان من امراض اخرى **الامراض المزمنة** التي لا تمنع تدمير العضو منها ومن الامراض التي ليس لها بل هو وقترتها ما صنعت عن تميزه بالواجب مثل ان يكون صفة في فاعل انتزاع الصداق في واجبه من التدمير **الامراض المعدية** التي تعدي من شخص الى اخر كما قيل **نظم** بومرود هشت فوج ارمض خدر كن اروا نيا في ضرر خدر ام ومرض ابله سرخره جارب مانيا وخر قال الشيخ الا لا وسن يعدي من بعض الى بعض ومن هذا الى هذا انتقال الامراض الواقعة **الامراض المتوارثة** التي توارثت من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر توارثت الامراض عذرة فيها نسا **وجوه** حروف جرح جرح تلك التي تعدي الجسد فالباب من توارثت الامراض **المرض** من السبل والعلل علميا وقيل هو الصرع وقيل الالتهب الجذري والميم لا يتواليا والال الذي يخرج من التعدي الجرح الباء النحر والرد والقاف القروح المتعقبة **الخصية** الجذري والواو والواو والجيم الجذري وقال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة ما يورث **الامراض** **الفصل** في خصوصية زمان من زمانه النسخة **الامراض المفردة** **والمرتب** قال العلامة كل مرض ان يكون متعقبا بجماع امراض كثيرة حتى يتحد يحصل من مجموع مرض واحد ولا يكون كذلك

مراتب كنه

الاول

والاول هو المرض المرتب والثاني المفردة ومع هذا الاتحاد ان تلك الامراض يكون موجودة في مرض من مجموعها في اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لانه من سوء المزاج وسوء التركيب فخرق في فاعل انتزعت امراض كثيرة ولم يتصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كما في مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك صامرا كباقي امراض مجموع وكل مرض مفرد فلا يخلو ان يكون حيث ليس عروضا ولا كلى واحدا من الاعضاء ولا يكون كذلك الاول هو تفرق الاتصال والثاني امان ان يكون عروضا ولا للاعضاء المتشابهة وهو عرض سوء المزاج والاعضاء المتشابهة وهو عرض سوء التركيب **الامراض المتراكبة** هي التي تعين لان حركة العضو في جارة او عكسه اما ان يكون على ما يحدث فلا يكون في المتراكبة مرض او على ما يقع فاما ان يكون الحركة في الجارة متعقبة او كونه كذلك فليكون على التقديرين في المتراكبة مرض **الامراض المشتركة** هي امراض يمكن عروضا لكل واحد من الاعضاء والمفردة والمرتبة تفرق الاتصال وبسبب الامراض العارضة **المرتب** **والمتشابهة** قال العلامة اعلم ان كل مرض يحصل في العضو الذي هو فيه اما ان يكون بجاء حصول مرض في عروضا ولا يكون كذلك الاول هو الحارث بالتركيب وبسبب المرض المشترك والثاني هو الاصل هو اوجب مرض آخر فقال ان حادثا بالتركيب او لم يوجب لكن في مخالفة الامر **سبب** المرض اصلها لا بالنسبة الى المرض الذي يشترك **الامراض المتشعبة** هي الامراض التي تسهل عروضا **الامراض الكلية** تلك هي الامراض **الجزائية** التي يحدث بسبب الانتقال في الجيران

[illegible]

١٠٠

في الموضع

[illegible]

والله اعلم

وی

في الفصل العظم هو الفرق القصاص يحيط من عظم آخر لخلق به بقرق الفصال من الخيس من غير كسر
 القصاص ي في التي من فيها البرد ويطهر الحرق **الانقباض** هو عكس الانبساط قال الرزي
 الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه الانبساط من انقباض ظاهر والانقباض منقبض
 الخيس الاقل من الناس واما من نفس بيان فالانبساط هو علو الصدر والانقباض هو انخفاض
 الصدر كما هو في معرفة الاقبال للاسد اسامة لقال مات علان ليل القديس بهد لان
 لانام **القراس** هو حرج من الحداول يستند اليها السروق الضوابة في غير الضوابة التي
 خرجت من الكبد وهو عظم رومي معاد الشبه بالقلب هو البلاء ويضعف اليه من يدع النسيان
 ينفع الفالج **الطلب** شخص هو ان عين البهمن في داخل وتحتقر الحقل **الطلب** العدة هي
 ان ينفذ الانسان ما اكله منها **الطلب** بالنفس والسكر سكر شرب الحيات في القدر
 نارسية ما راي **القمار** **روس** في التي البعير الثانية كل يوم **نكر** **اللان** قال الشيخ في
 هو ان يسكر العصفوف من حيث يسكر محسن قبل ان لا يسكر ولا يطلق على الفرق الاعمال
 للعصفوف اصطفا قال الشيخ قد ان جوهر العضار يربط بين قلب الانسان وعضلاته
 فذلك ليقبل السكر من الكاسر لانه فاعيله او لم يقبل الا الحار كالعظم وانما ايضا قد
 في ذلك حيث قال الانف عظامه عظمه واسفله غضروفه والعضر الغضروف السكرين
 من انهم جعل حركتهم العظم واطلق السكر عليه **نخل** واحدة الاما في روس الاصابع

أوقفه
مكة فقيه

مجلس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه

لا تستمر في مواضع من الراس لانه محمل بلا حجب وبغير حاضنة وتلوي الاغصان الصغيرة
الله مانع ويوسع المسام ويحذر الخس عند الولادة ويقع تحت العنق والفتق والفتق
جيد لطلبه وروضه الاذن على تجارة مانع من النظر في غسل العين بها يسكن وجع
والشرية من طين حمرة وراجم ويرى الغرب النفر ضاوا **باب** ثمرات بعض الاوان
الاغصان احد ثمار **باور** قال الجوهري والاطبا يسمون التغير الذي يحدث للخلل في
الامر وفي الحادة يجرنا يقولون في اليوم بحران بالاضافة يوم باوري في غي غرياس مكانه
منسوب الي باور وروضة الحوفي توزر جميع ذلك قوله **السار** بالمتشديد اصل الشجر
لقد فارسي لانه اواحيث من فوق الارض يدحرجه الرجح وهي الشوكه البيضاء وشبه
ويشبه ردة ورق الحما لانه ارق وساقه قد يبلغ درعين فبها فري فري وبره كح القرم
لكنه شبه الشجر اذ من القرم حاريا بس في اللوي وقيل انه تاري الاولي فيقع الاسنان على
ونفس الدم والادام والخوخة وطير فيقع وجع الاسنان والحميات للحادة منه وروضة
سكن فيقع الشخ والفتح ويشق لذه العقارب ضاوا والشرية من دريم ونصف **ابور** في
التي من المكس والعنق **ج** باور في الحديث الواوي في حفت باوراه فيع كوش وسان في
وكردان انخضرت ابراهيم في زريد **ابور** في قوله وقيل باور يور معروف فيقع جميع الامور
البلغم والسوداوية ويصيب الكبد ويضعف العين ويضعف من الحرب خصوصا السوداء

۶۴

ومن ثم الدلائل ومن الفواق في العنق العنقي والبواسير والصلابة والجذام والكلابوس في
 الجذام الحفان منقح قوي القلب في الدماء وفي العدة والكبد ويظهر الريح من المعدة في
 العين على الهضم ويسهل السوداء ويظف الدم ومن خواصه الجيلة انه اذا اخذ شخص شيئا من
 واصل وبره وجفف في الشمس في حره وشدته خطا ابرسيم ووضع في الحبل كان محبوبا
 عند كل من بره في حوائج سرور البشطاء وام عليه نافع من الهم والاحتشاء واطلى ورقه
 الطول والنار الفارس ازل الهم وان استغ من بره نصحت فقال اوطى عاود ورق في البيت
 من الحام ازال الاحتشاء في الدوالي والناسخ من البهيم والسودا واذ اخبر به المصلح
 اخبره في القروح وسكن وجع المفاصل واذ وضع جلس في مائة سنة كان صالحا لا واد
 الطفت واذ اغتصصه كان صالحا للسان ويظهر في الحول وطهر اذ اطح ويطال
 فيخرج قلب الحزن حار يابس في النانة قيل في الدوالي وقيل معد في الحرارة يابس في
 النارة في بره عشرة درهم ويسمى بعضهم بحسنة العود لانه يفرج بها ويلعب **اول** في
 النارة في بره عشرة درهم ويسمى بعضهم بحسنة العود لانه يفرج بها ويلعب **اول** في
 النارة في بره عشرة درهم ويسمى بعضهم بحسنة العود لانه يفرج بها ويلعب **اول** في
 النارة في بره عشرة درهم ويسمى بعضهم بحسنة العود لانه يفرج بها ويلعب **اول** في

وعلیٰ بن کوه

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

موتن کمالی که در این کتاب
و کلامی که در این کتاب
الحادی و فی الحال
میرود و در این کتاب
در الزم و فی الحال

ما سبق فانه وخصه وحقه
وغيره ما سبق فانه وخصه وحقه

عصاره است از چوبه که کوبند سرسره با **لوح** مناج **بابیه** محرب با **قلم** **قده** دست
با **جمع** بقره و **سبی** **اساقیل** رنجهان **سینه** **سده** با **قلم** ادا شدت **للام** قشره ادا **حفظت**
عدمت بار و فی **الادوی** یا **بیس** **الناس** و **قیل** **قریب** **من** **الاعمال** و **میکنی** **الی** **البرود** و **ای**
کثره و **فی** **بطونه** **تصلیه** **یولد** **اخلا** **علیها** و **یکلو** **قلیل** و **یفرج** **جد** و **او** **انفجر** **عانه** **النسی**
مع **انبات** **الشعر** و **منفع** **الکلف** **نحو** و **ایضه** **بالتراب** **علی** و **رم** **خصیه** **مصد** **محمد**
و **نفت** **لدم** و **السعال** مع **الحل** و **منفع** **من** **اورام** **الحلق** و **الشیح** **لکلام** **دقیقه** و **الطهر** و **نحو**
و **جد** و **امع** **السویق** **سکن** **الورم** **الحار** **العارض** **من** **ضربه** و **لوقصر** **الاعمال** و **وقی** و **در علی**
ترفت **لدم** **جبه** و **او** **اخلط** **بدین** **الحل** و **فعل** **جمل** **لدا** **میل** و **الاورام** **العاریه** **فی**
اصول **الاذن** **باب** **قلم** **المضری** **عالم** و **اربعون** **شعره** و **بی** **اشتی** **خسره** **قراط** و **الاسکندر** **سینه**
و **ایله** و **البونانه** **ابعد** و **غشرون** **شعره** **بالوره** **لوناوه** و **البالع** **رسیده** **البان** **الاکان** **با**
بان **ضرب** **من** **الشجر** و **احتدا** **بانه** و **منه** **دین** **البان** و **جبه** **الکبرن** **لخص** **فی** **سکن** **الغشون** **لی**
البان **ضرب** **دین** و **فی** **حراره** **توی** **نحی** **لظها** **قبض** و **بوحار** **یا** **بیس** **الناسیه** و **قیل** **طلب**
قیل **ان** **حراره** **فی** **الناسیه** **فی** **جلال** و **لنقص** **جبه** و **منفع** **من** **الکلف** **لین** و **اما**
الفرج و **للتلا** **بانه** و **الناسیل** و **جبه** و **اشر** **بالحل** **سهل** **لنحها** **ناوه** و **اور** **جمل** **قلیه**
محمونه **فی** **لعمل** و **لک** **ان** **شرب** **انسان** **من** **عصاره** و **وزنی** **شمال** **بالحل** و **الایسج** **لی**

[illegible]

مستحق الثواب والجزاء
في الدنيا والآخرة
وغيره من الأمور
التي هي من جنسها

فحينئذ عني الطبيعة والمعرض قال جالينوس هو الحكيم الفاضل لان به يكون الفصل حكم المثل
اما في الصبر واما في العطب عند الاعمار هو ما يذكره ذلك الفصل وهو غير عظيم يحدث في
وتعد في الصبر واما في العطب ذلك الصبر يكون على غاية الصفاة الاول الصبر الذي يكون
الى الصبر ويقال له الصبر الجيد والصبر الكامل والصبر المحمود والثاني يكون وهو في العطب
ويقال له الصبر الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة في الصبر ويقال له التحمل المراتب
الذي يكون في مدة طويلة في العطب يقال له الاول والثاني والثالث الذي يكون في
حال الصبر ثم الثاني في مدة طويلة حتى يصلح البدن الساس الذي يكون دفعه الى حال ردي
ثم ثم الباقي في مدة طويلة حتى ياتي الى البلاء الذي يكون قليلا قليلا في حال الصبر
ثم الاول في الصبر دفعه الثامن الذي يكون قليلا قليلا في حال ردي ثم الاول في البلاء دفعه
ويقال هذه الاصناف الاربعة للاخيرة لما فيه من تغير دفعه بخارجين من رتبة واحدة
واما رتبة ثالثة وبخارجين الاتصال هو ان يدفع الطبيعة المعرض عن القلب الاعضاء
الى بعض اطراف الصبر انما ما يقتضي به المرض سواء كان باستفراغ او بامتلاء
الصبر والقسم هو التحمل من الماد علم ان الصبر من شأنه التحرك الى جهات مختلفة وذلك
موجب للتعبيد ولذلك تلك الصبر فان من شأنه التوصل الى الاستقامة وان اوجب
اما لانه ليس هذا لا يبلغ الى حد وجب للاعباء **الصبر** الذي قال العلامة علم ان الحرارة

ادخلت

ادخلت في الجسم الرطب كما صار في الماء فان ارتفاع من جسمي بخار اذا دخلت في الجسم
كما صار في الخطب فان ارتفاع من جسمي وقائما فان بخار جوارف جوارف رايته لطفت الحرارة
اخلاطها والذخاير جوارف جوارف رايته لطفت الحرارة واخلفت اجلاط المذكورة
على هذا دخلت الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابدان فان فيها من الاخلاط اربعة
والباقي فان ارتفاع منها ما صار دخاني وذلك داخل في الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية
واما الجارية في ذلك داخل في الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني في الارتفاع
واخرى وكوجها ومن الاول **الصبر** الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق
التي والذكر يحيى ويحيى حال طبل الاعناق ويحيى على تحت وبخاطي واللفظ مع **الصبر**
معرب كذا في مضمون وقيل هو اسم لما جعل على النار ويطبخ في الثلث عشر اذ يورى في
قال وقد نقيد عليه قوم الماد الذي ذهب منه ثم يشبه بعض الشيء ويولد قوة الادوية ويؤثر
فيما هذا شديد او يسمونه **الصبر** الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق
الصبر الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق
فانها منقحة منقحة ونحوه من باب علم نحو ونحو كرون **الصبر** الذي كسر العرق
الصبر الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق
كلها لا يكون الاشارة وقد من معر الخال **الصبر** الذي كسر العرق الذي في القلب **الصبر** الذي كسر العرق

مفتی

درج جمع را در این کتاب

مردا و زنان که در این شهر بودند

عن فضل الغدة و هو الغالب قد قال و البربر بالفتح القصار الواضع و بر الرجل اي خرج الى
البربر اي خارجة و قد ذكر المفسرون في الحديث و صاحب الخلاصة آورده في المفسرة و محمود
السياني آورده في البار المقنونة **برج** بالفتح موري النجاة و در طب عبارت است بر ديد
که در کليه يعنى شانه متصل شده تا با شني که در قعر خدا اعضا کرده باشد و بار بجزر و جمع
در جوف اين زريد محدود شود و نمائند و جابر بخان و شيخ در زوج سيم دماغ که تحت
بين نامي خواند بوا سطره صوي حور راجه و برج ابول مجاريد **البرجه** بالضم نه **البرج**
برج بالفتح صحیح و ذکرند برج مارج نائنده افعال صمد و صير اي مولد خدا **البرو**
الحروي يعني النوم و **البرو** محکم که ترک البروة بي رطوبة و بلعاطه و تخفي باطن الجن بک
ملا الي البياض لبنة البروة في تحللها و صلايتها و لده استمسيت بها و اطلق علي التمه قال
كل دار البرودة و انما سميت بهذه لانه بارد المعدة فلا تستمر او الطعام و البرودة بي
الرطوبة الجليدة **بردون** برود کناره روز و بربر و ان نيز گویند چنانکه گشت **بردي** است
و جوینست في و بار الغر کثیر المضع الجبا الصل کفصت السكر و حجة القطاس فصل
و رقاقه من الخلل فارسية نوع **البردون** کبره موحدة و بالذال المعجمة المقنونة برادني
الفارس فارسي گفته انو الا غطل کنه بر حطل اذنه و هو استرخاء ما حبل و ان الفرس
العربي انوا شربت امراة و هم برودن لم یحل ابرادله بخرج الشربة و الحین نیست ادا

[illegible]

وختبب الحرارة واذا اجففت دورته على اللثة حس الرعاف واذ روي الحوة
حس الدم **البرص** الحظ والظلم وبالكسر ولد الشعبة في القوار في المشد لا يعرفها
من تربي لا يعرف من كبره عن غيره ويقال البرص والبرص في الجمل كبره
بروباه بجه **البرص** بالكسر لظن خصاصة ورفق من اسهل الصبيان **البرص** كقصد
مع الاصابع **البرص** في الصبايح بالكسر في التهديب بالفتح قال الشيخ فيجب من موت
يعرض للحب الذي بين الكبد والمعدة قال فيفسل الماء من انه قد خالف جمهور القوم
في تعريف هذا المرض فانهم افقوا على انه ورم في الجيب الجارفة وهو الجيب المخرج
الذي بين القلب والمعدة وما الجيب الجليل الذي بين المعدة والكبد فالفضل به احد من
غير الطبري **برصاوشان** هو جعدة قنار وهي **البرص** بالتحريك لفظ صغار سودا والبرص
في الوجه وربما كانت في اخمرة وكووة فارسية كحك **برص** معناه المنافع في الحال
الحارة العزيرة والصدمة لمرض الباردة وينفع الحيات العقيقة ونفس الانصاب
الشعال الباردة والبصل تنفعه بلغمه وخير منافع كثيرة ذكرت بعضها في غير الحجة وصفه
للسود والبصير والبرص كدغشرون ودها فيون عشرة ودها فيون عشرة ودها فيون عشرة
فيون كدغشرون فيون ونخل ويضاف له الحسل مقدار صوف الا ودها فيون عشرة ودها فيون عشرة
وصفت **البرص** انما هي في البدن سميت بها لان صاحبها لعله يدور به لان صاحب

النفارة

برصاوشان

البرص كقصد

برصاوشان

البرص كقصد

يدور به على شرب ما روي في حبة البياض صدقة واسود وقال القوم
البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويحور ويكون في بعض الاغصان دون بعض وربما كان في
سائر الاغصان حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المستشر البرص الاسود
يحصل للبدن لا يستلزم مواد سوداوية حطط قال الشيخ البرص الاسود هو الحس القوي
والبرص جمع سالم البرص او اجمع على اخر لفظه وذلك جبر برص الاطفا بولفظه
على الاغصان **برصاوشان** كوزيد بستان الفروست كوزيد بستان ورق وي مائة ودرج
دست ليلن سبياني وورتي دوي شيرة است زورق جاف **البرص** او **البرص** عجمي
لما تكلمه **برص** ولد البقرة الوحشية **برص** برصاوشان **البرص** سبياني حار رطب ليلن بلس
البرص والبرص الايضمان الكلا والكلو لا واره يطلق اليه ان جيد للمعدة والكبد ويصلح للبرص
البرص السبعة **برص** بالضم كيك **برص** برصاوشان بالضم ليلن سبياني حار رطب ليلن بلس
فقد في السنة الاخرى يحمل سبياني الحس ليلن **البرص** بالفتح بالجمع من البرص
البرص كلفط برق محرب بره برقا ماست ابرق چشم ابرقا وبرا فاجاندر برام
سبياني وسفيدي وروقع منه ودها فيون سياه وسفيدي وروقع منه ودها فيون سياه وسفيدي
ورقع منه وبرا فاجاندر برام **البرص** كلفط بالضم ليلن سبياني حار رطب ليلن بلس
كقصد بستان سبياني بروك البياض موضع النار كلفط **البرص** كلفط بالضم ليلن سبياني

النفارة

برصاوشان

البرص كقصد

[illegible][illegible]

الحسن
في تاريخ الامم والملوك
كتاب التاريخ
كتاب التاريخ

غليظة او شرب من شجر ثلث اوراق سهل التي على شجر عليه اوراق عظيمة بيضاء
وتجعل منه قلع السعال واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البرد او ايدوا البرد كان في المغرب
من الحار كان للقلل الباردة والبرد على الشجرة منه او شجرى برود فرائس في
جانبه **الخطي** جوده الاسود باق وهو بارد وبالس في المعدل في الحرارة والبرودة فيقع
اذ غلي مع خل وجلس في الشمس في موضع السعال الحار ويسهل النفس فيقع
ويقع في الصفة ذات الخشب البرية ويقطع حبة الكاوي ومن جوده الصدر ويضع من
البرج الكاوي قروح الامعاء **بريد** يعني ثلث مست حوى قوة الاقويون جوده الاسود
اراده الاسود وهو فاعل وانما ولكن موسطين من البرودة والجوده وهو بارد
آخر الدقة الثانية يقع من ثلث لدم المفرد ويحذر ويكن لا وجاع ولكن ليست
العقل وقد يحدث الخفقان مداوي التي بالليل الخليل ومرق الاسفديج بالدهان
ثم كما هو بارد وبالس في الثانية يخفف المني وليكن شهوة الحار ويضع من كثره والاحلام
ضمده **بريد** جواريس في رطوبة فصلية تحرك الياء في الامعاء الباردة الشربة منه
بريد الحار ثم روكست جواريس في الثانية مدخل في موضع مهب الياء الشربة منه وري
ثلاثة واربعة **الكتوت** وواقداني وهو زهر نبات مقطوع الاصل الصغار اللون على
اقبال الخيط وهو بري في ساقه جوده البري حار في الاولي وبالس اخر الثانية سهل الصدر

فان

خامسة نحو للعدة والكبد البارون مدبول والخض الشربة منه ورجان **بريد** حار طيب
مدبول في الحار وفي الامعاء وجلسه فيقع السعال وواقد الصدر ويسهل النفس
الشربة منه وري ثم في خمسة واربعة **الكرق** حار وبالس في الثانية وحرارة الحار في الثانية
الاولى والخض فيقع السعال والكبد ويضع من الخواق الاستطالي ووجع الحار في
والخطي في الاخصار الباردة **بريد** **الكتوت** ثم سلقم وهو زهر جرد ورايل الى السواد
يريد في الماء الشربة منه وري **بريد** **الكتوت** بارده في الثانية رطبة في الثانية والمفرد
حار وبالس في المفلو سهل البنية قال الشيخ **بريد** **الكتوت** المتقوى في الحار ليد في
كان نافع من امراض السعال الحار من وجع الكبد الحار ومن الحيات الحادة
المن والسعال والبرودة في المعدة وقلع الصبيان ويدر الحنجر ويدر السعال ويقطع شهوة
والطعام اذا افترط وقد ما يوجد منه خمسة واربعة الى عشرة من دجايد ويري من بعض
بكر **بريد** **الكتوت** ثم رشك بار وبالس في الثانية وقيل برده في الاولي قابض يفتح من
واللهاب الصغار او العطف في قروح الامعاء والعيان الصغار اوي واذا اكل قبل
ونعته لا يضر **بريد** **الكتوت** جواريس الا صفيوس هو صفان شتوي وصيفي والشربة منها
كان وزن صفان في دجمن والاكثار من شربة يسكن الحار والمفرد منه ين في
نافع السعال خصوصاً للأطفال ووجع الحار في الحارة والارام الحارة والقرص ليس

جاء في نسخة
بغير الحار
الكتوت

ووجهه وبقدره العارس فيكون الصديق قال الابلقي والاندلسي جميع النجاسات
 ولكن الحرارة فليس شيء اوفى لدمن من رطلها ما ياكرو قسك العيش خصوصاً العاشر مع
 دهن النور ولبس ثياب من غير القلوطين الطبيعيه ووجهه الاسود والدين الذي يربس
 الغار والابيض منه اشد برامس الاسود وهو بارد وطيب في القاعيه وقيل في الثالثه والاربع
 ووقد دخل بعد ذلك من قبل شاربه ولو غسل به ثوبه لتهل ولبس الشعر والوقود منه طيب
 وفيه عجزه اذا اخذت به **رطله** ثم جعلت است حار وطيب **رسل الحبل** ما يركب
 يابس في الشامه فالبيض منه اخف الدم من الصدر وينفع من السج ودو وسنطاريا منه
 الي ثلثه واربعم **رطله** ثم كان في اخره خير ويزيد ورام حالب بالوكش ما ينع است **رطله**
 كونه وكثيره حار وطيب كحل في الماء ودمه ينقي الوجه واما من الحفان السوداوي او
 الدم والخلط منه نافع من وسنطاريا والسج وحقوي الاسود وجهه الحلو سهل البلغم **رطله**
 قال الشيخ التميمي في السنون ما ين على ثياب الصوف عليها وضع السوس من قبا **رطله**
 هو اقوي من سائر اجزاء الفجل حار في الثانيه يابس في الثالثه ينفع من الصفت والاولان العفنه
 والحلث اثار الصرب في الحق الابيض مع الكندر خصوصاً في حمامه من وجع الحفاصل
 نفع البطن ينقي في قدر ما يوقد منه درهمان **رطله** حار يابس في الدين في القطع البواسير
 او اخرق في صمغ من السوداوي كالمغص والنقره والوقود في البول والنفخ والعصره

نجم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

البشرة ان رجل قال الشيخ وفي ذنقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالغير من اللطيف
الجوهر السوداوي من الطيف اللوامع والبعث كطيف الاربعة سرفيون سهل كطيف الخلد
الطافي من البعد والفاصل عاري في الثانية باليس ان شاء الله وقيل عاري في الاولى عليل
في الرابعة واليوسر كطيف النعج وسهل السوداوي والاشبه بالذات مع قبض قوي
وزجج مع عرق واليك سهل البلقم وحلل القنج ومن خواصه انه يحول اللين الخليل وحلل غايه
قال جدين في حاله اذا سقي منه كل يوم وثمان وثلثت مع مقدار اسكرجيه من الشار
سبوا بام لفض اصحاب لا يجوز واخذاه بشره من فسل في درهمين في المطبوخ في القه
وراهم **السيس** النعج طعمه كبريت اذا رور وورع **البيسط** هو الذي لا يقبل في ارام
تختلفه الصور فالارض غليظة التعريف بيسط وكل جسم بيسط لوي تحققة من انفسه من
جوارحه في خلقه الهولي والصورة والحسد والوعية فلذا انصرف البيسط عن النقا
الى اجسام مختلفة الطباع الا الى النساء المختلفة الخلق والامكن شي من الاجسام
النافعة قال السيد في شرح المواصفات من الطهور من مركبة بالدرسم خلاصة نحو البشيرة
المرارة من مرارة وقبض كافي الخفض قال الجوهري شي تسع اي كبره وهو ماخذ الخلق
طهور شي مع حسن جمال والبشرة طاهر حلة الانسان وبشرة الارض طاهر من نباتها وهي
الخلق البشيرة طهور ومباشرة المرأة طاهرها في النجاس المباشرة بالاس حلال كرون والجار

فيما يكون **بالبصر** والكثرة موزعة بالبصر شدة من باب علم ما كان
لا يكون الا بالخير وانما يكون بالبصر او كانت مقيدة لقوله تعالى فصرح بعد ان
هو من رطوبة **البصيرة** البصر البصر بالبصر **البصر** بالبصر
البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
الطيف الذي ركب الله تعالى في حاسة البصر يدرك المبررات والبصر بالبصر
والبصر بالبصر **البصر** بالبصر بالبصر بالبصر والبصر بالبصر
الها وقلت البصر بالبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
الذي انسخي بالبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
التي انسخي بالبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
الدم في خارج ويزده او اظلم او ذهب البصر من العين مع البصر
لدا والتقلب في ذلك هو ما لم يلقه التماثل والبصر في عروق البصر
جدا ويصير والاكثر من ذلك يصبغ البصر بالبصر والبصر بالبصر
يقع الخيال من شرب الدوا ونصف من عروق الدقائق او رطوبة في
وقد يكون البصر في البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
والمواضع المختلفة للمياه من عروقها وما هو في البصر بالبصر

لدا

او اظلم ما بالبصر والبصر في الدون البصر من البصر والبصر بالبصر
فيها **البصر** بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
بالبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
جدا **البصر** بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
فيها **البصر** بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
باركوت **البصر** بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
البصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
عن البصر في فوهة ما كان البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
حسن البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
شرقة وقل منه سميت البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
الكل في البصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
من باب علم **البصر** بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر
بالبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر والبصر بالبصر

الحقيرة من النازعة في
وسط سفوف الحلياء

18

م

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

المؤمنين

[illegible]

الجليلي
 تفتتح
 لوزم
 ويقطع
 ما فانه
 الرضا
 الجليلي
 الجليلي
 الجليلي
 الجليلي

بدر

五

قال ابو جعفر السبكي رحمه الله تعالى في شرح القدر **والله** فيضم الموحدة وتشد النون في سبائك سبائك
فيضم الموحدة وتشد الراء في غشري متصل بالوحدة وانما سمي به لانه يضم عند الشدة
الراء فيضم ثم يقع في تمام الرفع حركة تسوية ووجهه **بور** كقوام المكي **بور** بالضم في تلك
الخير **بور** كجدي، القول المطبوعه الموضوع في الاستشارة الى امته **بور** بالضم
على نواه العروق التي في المقعدة من ثم سوداوي غليظة والمو سيري في اللثة في قول رابطة
فما كانت في حياضه لا وضع معها وانه السهل علاجها واما كانت حرا او كده متدنية الا
وبها صعب علاجها ومفرد ما سورت فقال المدا والتمس قبل ما سوري وقد ذكره في شرحه في
شدة السخى غلظ وتغلق في وسطها فقال له ابو اسير **الحوال** بالضم الحوان غلظت قبل لسانه
فقال احده احوال **الحوال** في ان يفر من العين في كل قليل من الزمان فطرت من الارض
بور بالضم كراي است يمشي ويود وتراقب في است وانه لم يدر است يزوج من حبه
است **فصل** في حرف **بور** في حروفه كقولهم في ضم السبعين القول جرد في المدوق
العين اربعين **بور** حامي تليق ثم يقبض عليه العين حتى **بور** في طرح فيه الا بالبرقة فيضم **بور** في
ذلك **بور** في مسو سبكي **بور** في امره **بور** بالضم معرب به هو مني يكون في الرفع
مطوية الانهار والياه احوه الذي البشر خفيفا ايضا عاري في اخر الدرجه انما يابس
الدرجه انما الشربة منه لصفت به ثم قال الشيخ لا يوكي **بور** في الاربعة عشر واذا كان

عالمی نظم و انضباط

الموسم

المصنف المرحوم

الجمال

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ایمان

عروق است **الشرب البهالك محمد بن** حوراب معدن الزمبيق مبي بالكلان غليظ
الك الشرب بالغم والكسروت النجارة **والشرب محمكة والشرب** عظام الصدر وما يلي الشرب
والعين الذي في الشربتين وارباع الضلع من غير الصدر وارباع من يسره او اليد
والرجل والعيان كذا في الفايوس في الصالح الشربة واحدة الشربة في عظام الصدر
ما بين الشربة في المني **والشربة** بالغم **الك الشربة** كبد وكبد **الشربة** الانامل الا واحدة
من **الشربة** كغدة وواحد في الشكل اجوده **الشربة** ايضا عند الكسروت في الانبوب الضيق
الروسي السرج القفص الامس ليس غلط حار يا بس في الشربة وقيل في الشربة
من اعراض العصب سهل بلغا الشربة من نصف ثم الى درهم وسبع ان يبالغ في وقته
وقد كثره من البول ثم يستعمل الاسود والاصفر من رومان كذا في الشربة في الحامض
الشربة ان يحك شربه والحار البريق حتى يبلغ الى البياض ان في شربة سبعة وقيل ان في شربة
يقوي ويحل ان يستعمل في الجومات الكبار بحل بحرية سبعة يكون فيه جازة سبعة فلا يصح
بحل المعدة وان يستعمل لمن بلغ من في حدة الحم وقد غلبه البلق بالبلغم فقلع قال
ينبغي ان شربه مع المطبوخ ان لا يغم وقد غلبه البلق في شربة المعده ومع الحار
مع وقته في الاضاح سهل البلغم والصفار واشرط مطبوخا اخرج من الصفرة الشربة
البلغم اقل واواشرط حقا اخرج من البلغم الشربة من الصفرة اقل قال الشيخ بورت استعمل

بمساوفا في البدن لا يخرج الرطوبات الرقيقة ولا كذلك مع ومن المور ومع
امراض العصبية من بلغم كثر اخص صا من اللعنة ويسهل من الاطالة المحرقة فليلا
تحتسوقا واما مظهر فافا لعكس في الحما رسته يخرج البلغم اللزج ويغني المعدة ويحلها بامية
يقع من وجع المفاصل والعصلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها ويغني
تقيد البوتشروبا وتحتنا به ويقع سد و يرفع من وجعها عند اقبال الحيف من وجع
الظهر والعالج والصبر والسرلة في السعال المتولد عن الصبا طيبه والسعال المتولد عن
ثم المعدة واذا خلط بالكاكي كان دوا ناعا المصروعين ويعينه في البلغم العائث الرئبي
وهو يرفع بالمعارة والشر من سحر الي ورجع من ان شج مع الا ودية نوران ارجو درهم
انفاج بعرض الماظراف ويخرج بالانصاب بلغم رقيق بسبب ضعف الضم كما يحصل في
وترملت الارض واخضرت بعد ليس في تربلت المرأة اي كثر لها **الترحم** يفتح الساق
اي التعبر عن احد لوع اخرى اقبال منه ترجم ترجم وهو ترجم وهو الترجان الضم انسا وجمها
والجيم مصورة فيها و التا في هذه اللقطة اعلمية ليست بزيادة والكلمة رابعة وعلط الجور
جعل التا ونايه وذكرك في فصل رجم **ترجم** يفتح صدر ويسبب رخصه وقها في جرح
زبر تحدان يونان وريافت في وري في تركوبه **الترشم** الاثني **الترحم** السعا وهو
الترحم المظلم على سطح الامعاء **ترحم** اعلا **الترحم** بالضم مندي ميا له لب **الترحم**

أحد

أخرج

الاولى

وهو سوي رقتن آب وشرسك حشم **الترحم** بالفتح ولا يفهم نارا واحدة التراقي وهي
الفرق والحق والحق وجمان قومان من الجالين وزها فلعوة فارسيها جبركون بده لا يكون
في جوان غير ان **الترحم** بالضم ساقلة المصري حاري الا في باليس في الثانية بخاروني
بريل الكلك ثمار الصرب البرص الشور من وجع الجبل والعمل طلاء ويخرج الدخان سقا
وخاد اعلى اسره ويدر السمك في جرح مع المروا عمل **الترحم** قير طان **الترحم**
الترحم بالضم في الجرح بالترحم اسقوط بحر اسن وما و لانه على الشوك قيل معقل وقيل
في الحارة ليس بصدور وسهل الصدور ونايه الدم سها اضعفها بغير الطحال ويصلح الترهمة
وجيده النبي الا يقض قال ابن سويه حاري الا في رطب التا يفتح السعال ويسكن العطش
تجده خلوا ويا سمن فيضع لصعفة الباه الشربة مسبوقة درهم الى ثلثين درهم **الترحم** سور حاد
الحم والشر حاد قال الاطلي بواتقاج يحصل في الاطراف في الاغصان والقليلة الدم بسبب البلغم
رغم عليها الصعفة **الترحم** بالفتح في الكسري ليطويها يهشقه من خروق وهو اسم لسان
من الحيوان كالافاعي ونحوه قال قوم اناسي يهد الاسم بعد الاتي فيها لحم الافاعي او كما
الافاعي واخلط في حلة الحيوان الناهش كد اعال العالنه قال بولانا فيسبب الشق بذا الاسم
مع السونان من اسم ذوات النورس ذوات السموم وهو في الغنم يروق وهو من اسم
الدوية السجدة يقال وهو في الغنم فارلان هذا الدوا نافع من جميع تلك السموم **الترحم**

الترحم بالضم

ترحم من سرجان
هذه المعنى

الترحم بالضم

درمیان نفع

[illegible]

وہذا ہے

سکون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من احوال المرض فصلان الماهي والمستقبل اخذ ما ليس من جمل اناس عاده وجمل الاطبا
خاصة قال الاقراي اما العلاء على المستقبل فجميع مقدمة المعرفة وساق العلم واما المستقب
بما يدل عليه سمي ذلك مقدمة الانذار وقد يخص باسم الانذار ما كان من خبر ذلك الجوارح
وما كان اجبا واما محو يخص باسم المنارة **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
بوشيدن ودره وگاري کردن **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
يكاوان لغتي عليه **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
الي اتيقن ويجمع فيه والنصب **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
الادارة المظلمة وهي حادثة من العصور والاسرار **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
وباطن الراحة **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
ما لم يمدن وكره کردن **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
على جمع كل درهم ونقمة كما فهم من كلام القراطوس **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
المنارة هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
في البرد ونحو في الجلد والعصل **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
لكم **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك
لما خفف من خشب في نبات ملتف **المنارة** هو ما يدل في ذلك **المنارة** هو ما يدل في ذلك

فقد ورد

المنارة هو ما يدل في ذلك
المنارة هو ما يدل في ذلك
المنارة هو ما يدل في ذلك
المنارة هو ما يدل في ذلك

تقریر

(Faint handwritten Persian script)

الوقت

كثرة وقيل عدة كثيرة مفروسة في اجزاء العالم من الصن **التوت** فهو في الصن **التوت** وهو في الصن **التوت**
بالفلك في العرب **التوت** في الفوت جميعا الفرسا وعن الجاحظ **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
بالتوت في بعض اهل الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
ربط والتجار في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
نفع اورم النور والخلج وورع النور والخلج وورع النور والخلج وورع النور والخلج وورع النور والخلج
النار برده فاعلم ان **التوت** او در علي الجدة وهي جاليد من الطعام لقيت من الخلج
الاخر عنها وطرق سائر الاطعمه ولا يولد خلطه ولا يولد في ان يكثر من فان لم يصار في الصن
فان لقيت قد منها فاسا واجما وفيه جلاء وقوة اسبابه من فساد من قشره من قشره
ويعلم ان حرمة فالتوت في السماق في الحنفية من قشره من قشره من قشره من قشره من قشره من قشره
في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
تجاره والملك الذي يخاطبه ورعا بعد الاطعمه فكان مصدرة توتها حيدة او ريو العلي
وهو يصف يدي واحضر واحضر الي تجره والجار الايض البدي ثم الاضطر المرات في التوت
في الاولي باب في التوت وقل ما روي في التوت في التوت في التوت في التوت في التوت في التوت
وقوع السفل والمداكير واورها في المراه حيد للصبيان وعلع الفضول الحيدة الحيدة
عروق العين هو افضل المحففات للقرع الحيدة في السرجان خصوصا البدي في البدي

والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**

التوت

الحصول لربح جدا والوهان ليسكن لربح في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
تودري وان جمار نوع است زده وكلون وسفد وسفد جارا بس في التوت في الصن **التوت**
الطاردان السج الرئيس صاحب المنهاج قد غلط في هذا الدوا غلط فاحش وتولا في الما على
الستور يد بس في المنهاج في هذا الدوا وسفد دوا وهو الذي ذكره وسفد
في التوت وسفد في التوت وسفد في التوت وسفد في التوت وسفد في التوت وسفد في التوت
وصلة البدي في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
كلت العين في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
بشرط البدي في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
ما روي في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
فقد في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
السج اعلم ان الربح ان يكون مدافعة لوجع العضو ولا الاولي التوت والتوت في الصن **التوت**
سالكه والصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
القرع في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
بولد في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
برادور البدي في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**

والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**
والتوت في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت** في الصن **التوت**

في التوت

في لوطيته ويا يهوذا ويا جود ومنه الياض ثم الاحمر ثم الاسود ومنه اسعال المر من الياض
جس البول العينين البطين يفتح السدود والدم المتولد منه احمر من اكثر من سائر العواكر ويجب
ان لا ياكل الفواكه فجاء خصوصاً الذين والبع منه يفتح احضار تشايل ويقصد به السهل
ولو اكل السهل قبل الريا فانه لا ياكل لم يضر السهل بخلات في الاطعمة واذا طبع بالزفا
شرب طبع في الصدر من الفضول واذا وقع منه رطل في شغل الحوضه ايام ثم يصدره ثم
على حماله بعد حلق في الحلق وكل في يوم ثلث ثبات منه كان ذلك تحجياً في تحليل صلاته
وجاراه والربط منه واخرج من جمل وصدمة الشحال اذ اورد به الحرب المطبخ من رطل
يحل للورام الصلبة فضاو او يدق من الحوضه يخرج التي به النوع الثالث من الياض
العين من صورته صورة حب التين بهذا السمي **حرف الشا و تات بن قوه الحلال**
كان حيا كما كان في انرا علوم الحكة وكان من الصبايين هو ما در في رطب **تافيا**
باتا و الصافي السهاج وهو صمغ اسداب البري وقيل بل صمغ الحلي وهو حار جدا
حراره في التا تة قال صاحب الجامع غلط في جعله صمغ اسداب بل هو نبات شبيه التا
الذي يقال به رخصه وله وهو الكحل وله اكليل شبيه بالاكليل السنت حيث انه روبر الى
العرض وله اصل كير غليظ القشر حلو منده ورجم للاستسقاء والزيادة على ذلك
يدت اعراضه مملكة **السفيس** هو الحرف اليابالي **التامر** وهو ما **الكلول** ثم التامر

شكلى الحرة

سكون الحرة واحدا ليايل ذي تورنغار في الجرد من يد الصلاة مستمرة كالحصن فادو
وقال بعض الى اللثة المتولول لياو كان الحرة **تيا و يلبوس** محزون من جميع الادوية
الهاج **شج** محركة الوسطا من الحلي الى الظهر كما في القاموس في الحلافة شج بيان سرود
وميان **شستج** اشاج **ش** محركة كنه مندل كوشمت مذان واولي كرفق **الشجرة**
بيان **شستج** شجرك في الهند في النهاية شجرة النور وسطه وهو ما حول الوضحة التي في
من اذني الحلي وشجرة الادي وسطه وسعد في اشاج الشجرة معاكه كنه **شج** قفل كل
شج ويعصر فارسيه كجاء في الهباء النور ما يخص من الغيب شجوت سلافة وشجوت
عصا و قفل النور قفل السيرة خلط بالتر في **شج** مطر من ان هو **شج** كزرج القلم
شج الطير شجر راجح **شدي** بالفتح بستان مذكر وتونس ذي الحرة والرجل الصياح اندي
على خول اندي الصياح كنه التامر ليعود من الكثرة وامرأة ثيا عظمه اندي ولا يقال رجل
اندي **شرب** بالفتح شج رقيق قد عني الكرمي والامعار الدقيق والمعدة والامعاء وهو متدي
ثم المعدة وينتهي الى معار فوولن فارسيه جادير **شج** ترويه جمع العلة شرب الانا شج
الجم وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة **شج** بالتحريك شربش **شج** بالضم رياه ماله
شج محركة شج ريس من التامر والربايات قبل خاص انشاي وقيل هو ان يفتح
من صلبها مطلقا **شج** معرب فريد هو الحلال وانه بالحق **شج** في النهاية القصار

قال الجوهري الثعالب وقيل الطرثيث الصافي المباح الثعالب يعني الثعالب
الصغير غلب لرائحة لونه الثعالب يعني بهل الصفيان ويستوي **ثعالب** وياه وياه وياه
الثعالب هو رسم الحية العظيمة تعالين وهو أصغر من الثعالب **الثعل** ما يصم ودان وقولنا
ورجل **ثعلب** ما يصم وياه **الثعلبان** ما يصم وياه **ثعلب** وياه وياه وياه وياه وياه
ووسخين كذا يوسخ في سائر كرم ترين ووسخهاست بعد الدجاجة ووسخ كرم وياه
يكذبه ووسخ ترين ما قد وقع ووسخ ووسخ **ثعلب** وياه وياه وياه وياه وياه وياه
ثعلب في كلامه غلب على العين النار والشمع ما لم يرد ويقال للصدف والصدف
الاحمر **ثعلب** كسحاب ومنه واحد ما بهما **ثعلب** كسلسل من ان يمشي في القاموس
ثعلب وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه
الست كذا يوسخ في سائر كرم ترين ووسخهاست بعد الدجاجة ووسخ كرم وياه
ثعلب في كلامه غلب على العين النار والشمع ما لم يرد ويقال للصدف والصدف
الاحمر **ثعلب** كسحاب ومنه واحد ما بهما **ثعلب** كسلسل من ان يمشي في القاموس
ثعلب وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه

الثعلب ما يصم وياه
الثعلبان ما يصم وياه

الثعلب

الجوهري الثعالب وقيل الطرثيث الصافي المباح الثعالب يعني الثعالب
الصغير غلب لرائحة لونه الثعالب يعني بهل الصفيان ويستوي **ثعالب** وياه وياه وياه
الثعالب هو رسم الحية العظيمة تعالين وهو أصغر من الثعالب **الثعل** ما يصم ودان وقولنا
ورجل **ثعلب** ما يصم وياه **الثعلبان** ما يصم وياه **ثعلب** وياه وياه وياه وياه وياه
ووسخين كذا يوسخ في سائر كرم ترين ووسخهاست بعد الدجاجة ووسخ كرم وياه
يكذبه ووسخ ترين ما قد وقع ووسخ ووسخ **ثعلب** وياه وياه وياه وياه وياه وياه
ثعلب في كلامه غلب على العين النار والشمع ما لم يرد ويقال للصدف والصدف
الاحمر **ثعلب** كسحاب ومنه واحد ما بهما **ثعلب** كسلسل من ان يمشي في القاموس
ثعلب وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه
الست كذا يوسخ في سائر كرم ترين ووسخهاست بعد الدجاجة ووسخ كرم وياه
ثعلب في كلامه غلب على العين النار والشمع ما لم يرد ويقال للصدف والصدف
الاحمر **ثعلب** كسحاب ومنه واحد ما بهما **ثعلب** كسلسل من ان يمشي في القاموس
ثعلب وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه وياه

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في
الكتاب
في قوله تعالى
وكانوا
يؤفكون

بقره واصلوا ولا يملك وجانبوس مطبوعا يخفا. بولاد فضل الانسان وكلهم ما كانوا
ايضا تعلموا انه هو الفاعل فوق عباده **جاءت** الحكم صاحب الام حكم النجوة وكان
سبقت بوسني عيش وبنات صلوات الله عليهم اجمعين وازالة الله الجحشة وخرجه
وامثال ذلك **جاء** انك سئل ان كذا وسئل ان كذا بالفعل نحو ما سئل جون يوم جمع
ويطلق الجواد على الاشياء العظيمة المتقدمة في البعد كالعظام والعصار **جاء**
معربك ومنس **ج** جو اميل يقال انه لا ينام كثره حراسته نفسه واولاده ونحوه او انطلق
اندر في ازال الكلف المرض والجرب واد احرق قرنه ويعطى لصاحب العرق كذا
مقدار نصف فقال بالانست في اول العلة كمن العلة **جاء** بانته يد مار عود ومار
كدر خطه في **ج** جمان في الحديث انه منى على الجان **جاء** استخوابه في رزقه
كدر طرفه في سيرة رسته جمان اضلاع اربنت رسته **ج** جمان حادرس معرب
وبوخر من الدخ في جميع احواله الا انه اقوى جضا بار ويا لست في الثانية فالبض جضا
الوجه ويحلل النفع او اقل وكذا حادرا يولد ومار دبا ولوهج باللسن حل ضرره وهو قليل
لعي الهضم **جاء** حادرس معرب جمان اضلاع اربنت رسته **ج** جمان حادرس معرب
وورم وديلان مديد وجومن اصناف النمل **جاء** حادرس معرب جمان اضلاع اربنت رسته
حار بالسن اثنائه وقيل في الثانية يضع المقاصل وعرق النار طلاء وواقي

والله

والصنع والاستقرار وعلامة الرحم والقولنج وجس الخيف في السعال المزمن ويخرج الحين
احتمالا ويحد الشعر التماسا ويسهل البلغم الحام ويوضع على الانسان المأكولة فيفعلها وفي
من الاطلا **جاء** يفتح والقصر باحوال الركبة **جاء** يفتح القطع ومنه الجرب الحصى الذي يكون
ذكره وخصياه وقد جرب **جاء** موصل الوظيف من الذرابة **جاء** مستحان است في رسته
وجابر عيار رسته لو جهاني كبر كثرته من ذرابة جابر رسته جاري وشن
وهدب جبر مشوب كرون **جاء** البكر جبر لخص بار ويا لست في الدرجة الرابعة من لوصح
على اوتى الشرف فيقبض ويطي بالجل او مار سحاق على الجهة جبر لخص لاسماع طين الجري
والاسن والعقد من هذا الجرب وهو من حلة السوم الى الفم واخلطه بالاعطى وقد اطلق على
العين اليابس **جاء** جمان في الحديث انه منى على الجان **جاء** استخوابه في رزقه
كدر طرفه في سيرة رسته جمان اضلاع اربنت رسته **ج** جمان حادرس معرب
وبوخر من الدخ في جميع احواله الا انه اقوى جضا بار ويا لست في الثانية فالبض جضا
الوجه ويحلل النفع او اقل وكذا حادرا يولد ومار دبا ولوهج باللسن حل ضرره وهو قليل
لعي الهضم **جاء** حادرس معرب جمان اضلاع اربنت رسته **ج** جمان حادرس معرب
وورم وديلان مديد وجومن اصناف النمل **جاء** حادرس معرب جمان اضلاع اربنت رسته
حار بالسن اثنائه وقيل في الثانية يضع المقاصل وعرق النار طلاء وواقي

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ

[illegible]

والتبرك ست غلة است بدل دي تووری است تا کم کند **جرجیس** کشید که در
دین و **جرجیر** یا نعم طعام خدی من حب الرمان والربیب **جررق** معرب کرده و معرب
قال الخیری نعم والنفاد لا یجتمعا فی کلمة الا ان یكون معهما او حکایة صوت **جره** کفره
بجمل منستی جمعه حران بالکسر و حران بالضم قضیب العرس فی المقاصد الخردان بالضم
مردی و فی الشل الخردان لا یوفعه الا سکان **جره** بالفتح و التثنی ید سومی و الخرد و فی السجاده
ناریون من الریت و نبات و سجون و طلا و من الشرب کما لون و طلا و من الجبل یار دانه
ارقال و فی الجره مطاوعه و غشرون و مطاوعه الخمره الصغیره و التثنی طاق **جره** بالضم
طایع برسام و بالکسر زکریه **جرسی** من ادوی **جرمن** بریده قض من باب علم **الجرع** بالضم
یا ابقال جرحت الحار جرحه و فعل الخرد و المکره الصمغی الخردیه یا نعم یار دانه و شرب جرج
فرو خوراسان شمع و حران بخرج جرحه خردون **جرمنه** بالضم یا نعم یا صره و فی عظمها **جره**
بالکسر جرج سباع چون سگ کورک خرمن نامندان و **الخرد** بالکسر خیار خرد و قال ابن
الخرد و الصغیر من کل شئی حتی من الخطل و البطیخ و القنار و الرمان **جران** بالکسر ی و کونه **الجریت**
الجری بالکسر و التثنی بد ضرب من السمک منقول محمد رحم جمیع السمک طحال غیر **الجریت** و التثنی
و فیهم **الجریت** من السوخات باطلل لان ما صنع لاسل له و لا یقی بعد غلته یا نام و الحار یا صمغ
الخرد و جال الذهب حمزه و الحار مال **الجرجیس** نیم کوفت **الجر** یا مرکب مذوم من حمزه و کما یو

الطريق الى الجنة

الحق

الحمد لله

چشم سحر

شماره ۱۰۰

جلد الكيس ان اخذ من سطح من سطحه فوضع على موضع الضرب ثم جلد كان انما كان
من كل شيء حتى انه يبرق في الضرب في يوم وليلة وذلك من تنقيح وتخليل موضع الضرب
وما وجد انقروا ذا علق على شجرة ثمرة حيث عليها من البرد وحرف عنها ذلك بان انما
جلد الكيس سار في بالضم الورود وهو فارسي **محراب** **جلد** بالضم الجرح وفتح اللام كفتح
المران السري المذكور غير انه محراب كذا يقال من انما شئت حبات منه من الضرب
لا يبرق في تلك السنة باروني الاول يايس في الثانية سنة الله وتبوي الانسان ويضع في
تحت الدم والسج ويدل الخراجات في القروح العتيقة **جلد** بالضم وفتح السين
المطبوخ في فاو رومي يقوم وقد تحسن السكر وقد يظن ويزاد في المنقح **جلد** بالضم الجرح
يقال ان شرب جلد اي كبريت حل في سكر وجلد له لسانه العظيمة **جلد** بالضم الجرح
بالصل وبالكسر مع كليلين **جلد** بالكسر قبل هو النور الخليل ما حب الخلع كوحدة
است ورفا نون فرموده انما جلوه احسن الجلوه اربعة واسم وقيل ورفا نون
الاعلى الجلوه جبر من جوب الصنوبر كبا **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
يخر بها حركة النفاية من اللثة ويخر بها استفرغ الرطوبة يخرج المعنى وتخليل الرطوبة
واستفرغ من الرشح الساخنة والروح **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
جلد بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم

الاجل

الاجل من المعدة وواضعه سعد بن مورسكن **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
الجلد بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
قال الرخسري في المقدرة ان جلد السعري الاول والجلد بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
جاء **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
فتنقح هذا **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
جلد بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
نايل احد جديتها قطع كبره من البدن في النور فارسي انك **جلد** بالضم الجرح بالضم
وخم خلد سم اسم سليمان عليه السلام **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
اجل بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
عنه في القروح الصواب غير الصواب في غشوة والريح ايضا لا ينفس لغيره
بهذا السبب لا يعالج بعد الانزال وبعده اذا صعد الكلف براوته وهذا مجرب قواوه
ربط في العاقص ان علقه وحم ساقه واخذ به رطبا حلال الجاذب والنبور وحم راسه
وحم الاستقاء ببوله نافع من الاستسقاء وصلابة الظهر خاص مع لبن الصنوبر وسعه
اذا حرق وور على الدم السائل والرعاف وقطعه بوقت **جلد** بالضم الجرح بالضم الجرح بالضم
انما الذي يعرفه الجوز مثل صفار اللون ليس الحس وغير ذلك مما علق ان ليس

جلد الكيس

قصيدتين واقعيتين يمكن انكتساب ما بينهما الخيال الحقيقي وهو ان يكون كل الاغصان على انفس
بموجب الخيال بغير ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيئة **المجلد** بالضم والتشديد نوعي بحساب **المجلد** من جنس
عامة هي غرضت لذلك ان يفي على الخال الذي اذكرته عليها اما حاسا واما قايما واما ما ياما **المجلد**
هو ان يروى غرضات الصدور والخيال والرياء ويكافئ مقتضى ويحدث فيها نوع **المجلد**
بشيء الغيب اذ اني عليه قلت من قبل هو اشرب المتخيل من الخسالت يجعل عليه **المجلد**
وبسبب خفة ثم يفتح بعض الطبع ويولد على الوخية ويخبره كما ذكره فيقول هو ما في نصفه من **المجلد**
بعد تخيل في النهاية منه حديث الخيال الذي لم يفتح هو المجلد من نصفه المطروح وقيل **المجلد**
لان جمهور الناس يتعمقوا في التفرقة في الخيال مع المجلد في باقي النصف من خصيص الغيب **المجلد**
التي تاتي على علمه والمبني على باقي **المجلد** وهو التفرقة في المجلد المقصود والزاوية **المجلد**
التي وقيل بين حمري السواد ما هو لا يردد والطلب منه ان ياتي بالمثل في صفة الخيال **المجلد**
بحرب وورق الخيزراني وشرب وزن ورجوع على الرقيق بغير من الاسهل الذي ياتي
المعالجين **المجلد** الشحم الذي **المجلد** بالفتح ويست كونه تعالى وضم اليك حياك **المجلد**
وما لوجان ويزيد في الغلبا اطلاق كونه اندر و **المجلد** كذا يملأ في هراي **المجلد**
آهه على ان ياتي في راجحه ان يراى كونه كذا ما تدور بالمرح است كذا كذا كذا
جاء التيسر هو الخوض **المجلد** بالفتح الغلب **المجلد** بالفتح هبوط **المجلد** جنوب **المجلد** تورد تعالى بالفتح

المجلد

المجلد

المجلد

من جنس الذي في طريقه **المجلد** بالفتح ربح التي يقال استعمال يقول جنس الذي اذا تحركت
منها **المجلد** بالضم الخيم واليا رد العامة يقول عنها ما رغب من التي يقال وردا **المجلد** بالضم
السرور **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
كرويه من باب **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
كرويه من باب **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
ما في مثل قال البيهقي هو **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
الغنى **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
سنة اذ اراي الصياد من **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
عليه طهر **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
عنه قال صاحب **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
ما في **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
الشيء وان خرج **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
منه **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
يقطر منها **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم
والفالح **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم **المجلد** بالضم

كلها حواء وبنات لاسماء الاقربون او اطلق به موضع مسع العصب الفوق ويخرج من المشيمة
التي في الاصل او البصل ويجوز به نافع من الرعشة والفلج والجد والسعال
الصدغي المبردة وهو جلد في اخر اشارة يابس الشامة والاخوة منه ان نصف رطل
اش بجان قد زفر في الاخير من سم قاتل من يومه وقيل من بعد يومه وكذلك كثر في
الاسود المس من ان يخلص من الهلاك من شره حدث به سام **الحرب** بالسكر
الحبس كل من سئل على شئ من الخلق في جوابه هو جاني اصطلاح للطفين اما في
فرايد معناه اللغوي كالفعل حبس المذكور والا فانه لان الحبس في اللغة ما يحبس به
فيه اختلاف الخلق ولا شك ان المذكور والا فانه كذلك **الخطان** هو صغار الخلق
منه شجرة كشجرة الخروب من اثمارها في الشامة يابس الشامة صاحب اختيارات فرموده
فرجه ازوي زن بخود مكره ويجهل از وهرزي را كه خون زياده در او باشد سببه
روحى و كويد ما حاشا سبب و بردست بند و خون باز بسند و اين بجهت فاسد
اول من عرقه و ظهره خطين الملك سمي ايضا فاما الخية الشربة من نصف درهم **الحج** دونه
وجده الخيون دونه كذا **الحج** وجده كسر جاري **الحجون** سمي هو الخيون الذي يكون
حركات دونه **الحجين** هو الولد ما دام في البطن **ج** اجنه **ج** اجنه **ج** اجنه
مردم كبدان كذا **جوارش** اللحم كسر الذي والتين منقولة من عرب كوارش

الحج

الحج دونه
الحج دونه

بالون تصيب بقاءها من الطعام والفرق منه وبين المعجون ان المعجون يكون مرده وعلقه
ومنه وطينه والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الرائحة **الحج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
وبالضم القرح في السحاب في الخلاص جوه القصار **الحج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
يكون معهما الانسان مستقيا صدور من يعتقد فيه بالاعتقاد **ج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
الطموح والطلب السكر وغيره بدون التوابل والا باريد قد تجد بدون اللحم ايضا وقيل في
الودع موضع تحت الشواء بدون الاضراس **ج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
جوازت ورا كانه تاربان كردد **ج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
الجوزي بالضم ميل كرون انزاستي وراه فعال جازع من الطين كسح كرون وحكم كرسى فعال
جاء عليه وفي الحكم من باب نصر **ج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
الى الصخرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يريد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اظلا
واذا طبع منه رطل كيل في عشرة ارطال عمل وطين اظلا ما حار او ضرب يمار وطين راس
الاداروك ستر نافي ساحة وقيل هو وسع يطير في قتل الجبال بلعن بعضه بعض من اللحم
تسببه لونه لون بهمال ويسمى كما ذكرنا **ج** بالضم تحلث خذ بها في الصياح
الاولى والارطس رطب في الاولى سمي وااكل مع السكر وشرا الفم وقيل اللسان خضوا
لسان الصبيان ولصيده وحب قشره الاخضر يقع درم خلق والحجوة او اعطس

التي المستخرجة والمضغ منه ينفع من القروح السوداء ومن غصن الخشب الحالك القليل
ليكن العسل اذا قشر الجوز من قشره الرقيق وجب عنه ان يصفى من الحصى والخبث وينسحق
بان يلقى مع تحامه الجوزي على طابق ويلقى عليها طولا رقيقا فان التحامه يخرج تلك القشرة
بشي من ذلك القشر والمقشر من الطري لقد وجدته اكثر من غيره في الخوخ والمانجوع
البرديان وحسب القشر ينسحق خصوصا مع التين واذا اكل على الرقيق وضع السموم وسهل في
والصفت المعدة وان اكل مع عسل ثوبها **الجوز الحبيب** هو العنق الذي احدثت به
وتحاذ الجوز الزرع العنق ببر ناصور العرب فصفه في المواضع **الجوزة** اربعة عشر شاة **الجوزة**
السلط ورقي واحد **الجوزة المطلقة** تسعة دراهم وقيل ثلثة مثاقيل **الجوزة المملكة** تسعة دراهم
جوز القلي يقال له جوز القراع وهي ثمرة شجرة يكون ثباتها باليمن فقط وهي اصغر من الجوزية التي
الاميص في ثوبه حار يابس في الثانية في الموطبات البلغم ويسقي صفرا واور كسابان من
على العجين فان الملح يقين على الفم ويهين ويسهل خروج الاغلاط الشربة منه ودم وقيل دهن
واذا اشربت دهن جان مع متغال من الاسبون او الزرايع مستحقا سحوبا بعسل لانا
يجع القلي في البلغم والرطوبة وينفع من الفالج والقوة وما ارشد ذلك من الاعراض
جوز القلي ثورده وهو ثمرة محمد بن عبد الله بن علي عليه السلام نصار وجهه كماله ووجهه
قائل وقد ردهم من قائل في ثورته قال استخرج ثورته للقلب لا ثورته خرافة الجوزة

دنانير

هذا هو الجوز الحبيب
وهو الذي يسمى الجوز
الذي هو في القلاع
وهو الذي يسمى الجوز
الذي هو في القلاع

فصل في معرفة ما ينشأ من الحروف الاسفل وهو الحواشي والآلات العذراء وقد
بالحجاب لمورب صائمه لاعضاء النفس خصوصا القلب عن فضلات الذخيرة والآلات
التي لا يخلو عنها مفتح العذراء **الحرف** ما يقع الاسود والارض الصبا وهو من لا صدا **تو** بالفتح
تستيد هو اي ترويك مرتين ويعوض كونه هو اي ترديك ما سمان بعض كونه سمان
و**س**مان **الجر** يقال على الموجود في الموضوع ويقال على ذات الشيء ايضا يقال جهر كانه
ذاته وقيل الجهر ما يقع نفسه والجهر الفرد وهو الذي لا يكلل بغطاء ولا ولا عرضا ولا يبروز
في بعض المواضع الموجود العالي نفسه وبالعرض يقال له لا ما هو من قسام لحاوت **ج** كانه
لغظه فارسيه معناه بالعربية راجع عروق وهو في الشفيع انسان في العليا واتمان في السفلى
فصل ما يقع على الفم والبلع **الجل** ما يقع في فم المرأة **ج** اجرة **الجم** عبارة عن طرف اللسان
الذي يكون مقصد للصوت وتعلق الانساره **خ** خلية **جر** محركه لان لا يري نهارا ويهرس لسانه
النهار **جل** ناداني خلاف علم وجل وجهه ناد من من باب علم **الجل** **نسط** سديم
عالم شاي العلم **الجل** **المركب** اعطاء الشيء على خلاف ما هو عليه **جيد** بالكر كرون وجل
مروءه ركر كرون **ج** اجيا **جرو** دني مروح في غاية الفناء والسعد عن الاندال **جيد** بالكر
ج جيف واجيات **جوق** بالفتح كركس موت **حرف** الحار **الهمزة** **حاجبان** **ج** **ج**
فوق العينين لهما وجلدهما وتعرهما والحاجب شعر انابت على جلد **ج** **ج** **ج**

الحاج

[illegible]

في الورقين او عصفان في الورق **حائكة** ثابتة ومنه ان يقال ما بقي في قعر حائكة **الحائكة**
في الاربعة وهو اصل الفخذ تجري فيه البول من الكلية الى المثانة وما عاين ان ايضا عروقها
لشرة **الحائكة** هو الطرافة موضع قد ذكره سمي بذلك وارهنا الاسم لانه يشفي من رده على
معا واولها **الحائكة** هي كهيئة خض خض وبني نفس ومن ثلثين يفرق قال الشيخ في
ان الكلية كانت في ابتدا وحدونها حالا **الحائكة** هو **مسطري** الحائكة التي لا يوجد فيها عروق
لغاية المرض **الحاود** من يعلو فيصير فيها بالجنس الرطب ليس به **حاما الصغر** ووقال
حاما الكبير متقال **الحامل** والحالة من بحر وارج حوامل والحالات **الحائكة** موضع خض
الجفن **حاور** اسم الحيوان الذي حصية جديدة **حافض** في كبد الجوع رسيده في
حدوث جفن موضع حافض استك جفن روي حاور منه است **حار** في النجم
وحديث آده است كحضر سالت صلي الله عليه وسلم كوث لعذر يميل لزوجه
ان **حار** هو الخندق في **حب** بالضم ووسني سئل احمد بن يحيى عن الحب والعشق انها احب
فقال الحب ان العشق فيه افراط **الحب** بالفتح واما قال الشيخ بحب الدين المحبوب سهل سحر
من اللسان في لعدة والحب ايضا ما حب على امه الحياتي يجعل على بانها
ضرب منها لسهل ومنها تنطبع في كبد القوم ومنها السعال ونحوه وتجميعها على كل
مدورة ومطوية صغار وكبار **حب** لرشا وسعدان وهو خروف سمي **حب** لرشا

پایان

[illegible]

علي ويدان عرض في الحمار الا غور والقولون تسهم بحب القمح ولذا سميت **حب القمح**
هو غرة شجرة الصنوبر وهي نوعان شعاع وكبار **اعلم ان** حب الصنوبر او الطلي او قند البهر
برابره ما يقال له بانقارسية جلتوز ووان قيد بالصغير رابره ما يقال له بانقارسية في الحمار
سمي في منقح ومنقح يدفع الاسترخاء ونسفت البهتان ويخفف الرطوبات الغاسية في القدر
وقوي المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني وقوي الكلية والمنانة عارط بقل السكر
في الحرة ومير طوبه والصغار حاريا ليس في الثانية **حب التل** هو الكندر ك **حب حار**
حب الحلب واور من الفاوية وهو صلب الحلب **حب حرق** هو حرق من حرق است وخرج
نوع **حب الراس** هو حب يحلب من بلاد الكرد وجبال فارس شبه الحلب الا انه اشد
ندوما وصغرة وهو **حب الغار** هو حب الدمشق ليدق الصغار وقشره الى السواد
او اخر القسم الى تسعين ينسحق في صغرة ما و قد يسهل عطره حاريا ليس في الثانية **حب الحبة** هي
وقيل شجرة واحدة حب الحبة هو حب من حبوب **حب الحبوب** فربما **حب البان** هو
سند فربما **حب البان** هو **حب المصري** شاعتر فربما **حب الحضر** وهي ثمرة شجرة بطيخ
كسور حاريا ليس في الثانية وقيل في الثانية وقيل في الرابطة من قطين وحب وحب وحب
تبضع حلاوتوني وتفتح جيد وحلب المواد من حرق البهتان وحب السواد وحبها
وبه حل في المراتم وليس البهتان وحبها من حرق البهتان وحبها من حرق البهتان

والقالب

والقالب والقوة مانعة لفرج الرية والسعال الفرس والطحال **حب السوداني** هو الشومر
حب القلوب هو حب القلوب **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
والتمه قد يسهل الحمار وانه حمال وبنية ترمده والحبة كعقبة ضرب من برود الحبة
ليس من روي واذان **حب حرق** هو حرق من حرق است وخرج
ما انظر **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
ما روي كرون ضد الحبة والاحباس ما روي كرون حبس ما روي كرون حبس ما روي كرون حبس
حب الحبة هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
وهو قود تعالى وحبس قرب اليد من حبس البوريد **حب الحبة** هو حب الحبة
فربما **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
وحيد في الشل هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
والحب **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
شكس روي كرون حبس ما روي كرون حبس ما روي كرون حبس ما روي كرون حبس
كثرة في الطيف من كلامه الكذب اس كل ليد وترك فهد وراك معالي الامور **حب الحبة** هو حب الحبة
البر والامير والقيل او الخطين **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة
وقال كل شئ وبالضم ما في **حب الحبة** هو حب الحبة **حب الحبة** هو حب الحبة

والقالب والقوة مانعة لفرج الرية والسعال الفرس والطحال حب السوداني هو الشومر حب القلوب هو حب القلوب حب الحبة هو حب الحبة

هو البس **ج** هو الذي يقصره المناسب في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
والتي هي جده ليل اعظم **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
مخاوي معدة سبقت في رايته قوة **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
بعض ابناءه للجلال ومع القيس **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
وزن وان من تال **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
قوة ان وبع فيه حرارة **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
بعضهم بالخط من اللحم **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
اما ما روي **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
وسلطان بهر **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
وبعد في رايته **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
بالتي غصب **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
محرمة كسكة **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
حرمة **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
لبان **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح

هو الذي يملكه في المصالح

والله دون الاليت موسى كبري في جميعها انه ليعت في الطيران وليس ذلك لغيره من الجوا
قوة في كبره في شئ ما به شئ وشئ ما به شئ **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
التي في قدامه وهو جده المتقدم واما في خلعت في حال جده الموفق والظلي الجده عليه السلام فقد
ج هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
اعدت وحدثان رجل حدث مرويا رديت **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
وصلت به ما به **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
مع الشئ في دعاي جميع **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
شئ من باب نصر **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
فرد الفرق بينه وبين الظاهر لا يحتاج الى ترتيب بخلاف الظاهر **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
البا و كان **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
عبارة عنها **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
ج هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
لونه فاعلم من سائرهم الصعود الرطوبة وترتيب الساب **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح
تدله ولا احراق ولا تعفن الا في اوقات فاض على البدن ففاض النفس عليه
لغارة مع يقا فها عتة **ج** هو الذي يملكه في المصالح **ج** هو الذي يملكه في المصالح

فان لا يوتيه واما يسمى الحرارة الحرة ايضا واما سميت بها اذا كانت فحارته او
حرارة بالكثر لانه ما في كرون من باب نصر **الحرب** بالكثر الطبع **الحرب** بالكثر وانه الركن
 العظام لا يعقل الشمس يدور معها البتة وانه يكون الودان بحر الشمس في رية فانه
 يرتفع حراري والاشي حرارة في جسم قابل ويصير سم سامة **حرث** كشت كروا كروا
 في الحديث حرث لذيالك كالكعش ليدخل في الارض كالكعش كالكعش كالكعش
 كبرودن ودية شبه الضيق طبع قري من طبع الودان وهو قال كذا في المنهاج في الودان
 وذكر الضيق يقال هو ودية ليدخل في الارض كالكعش كالكعش كالكعش كالكعش
 الجهار قد تشد وقد تنح على حرودن **الحرق** والشد يدكر ما كرم تشد حرارة حرارة
 كرم تشد حرارة من باب نصر وعلم وضرب **الحرق** بالضم والشد يدكر ما كرم تشد
 البقل ما يوكل غير مطبوخ **ح** حرار **الحرق** بالكثر تشكلى ومنه قوله هم اشد العطش حرة على
 اذا عطش في يوم بارد **حرثا** ما ينح الحردل البري **حرقف** هو من صانف الكعش
 حاريس قبل معتدل في الحرارة رية الثانية وقيل بارد **الحرق** بالكثر تشد الا راده
 اسره الى المطلوب من باب علم تعد على حرص لعبت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص
 باب نصر **الحرق** كقفل وشن هو الاثنان **حرف** بالضم هو من لسانه فانه
 تحمبند ان حاريس في اول الدابة محل مضغ مع تليس جيل النورم الملتحي والحرارة

نحو

ما من استرخاء القصب في الرية وينفج من الرية لانه من التقطع وتلطيف
 العدة والكبد يزد في الباه ويسهل الدود ويد القمط يستطير الجين واد استرخ
 سعة دراهم وقيمة عار حار سهل الطبع وحلل الرياح من الاسعار والمطهر من
الوق بالحر كالتش حرق بالكون سوخت من باب نصر مساند في بدان حار
 من باب نصر **الحرق** بالضم هو تشد ما تحده في العين من الرمد وفي القلب لانه وفي
 الشئ حرق والحرق رسم من الاحراق ومار حرق تحت ثوب **حرقه البول** وقع الحرق
 عند خروج البول والحرق من الباه الضيق في حديث رضي الله عنه خرا سائر الحارقة **حرقه**
 فقه الحرق **حرقه** استخوان برسمين **حرقه** الحرقه كثر فقه على اللها من الخلق
حرقه كثر جش في يقع في اربع مقولات الالاس والوضع والكلم والكيف والحرارة
 الجاع **الحركات** ليدعي الانقالات المحسوسة في البدن **الحركات** **الحركات** في
 الانقالية **الحركات** الحرق في حركات **الحرق** الشئ هو حرام والحرق اسم من الاحرام وحرم
 في امره ووليد كرو ومنه قول جرير بن حازم في الله عليه وسلم ان ركب اركب ان يصل من
 فطرك ليقض حركتك وتفوق على تلك **الحرق** كجعة سبند حاريس الثانية وقيل
 الثالثة وقيل في الرية يشق مقطع للاخلاط الحلقية الدرة جدي ووجع الحواسل كثر
 الحرق واد اسف منه وزن متقال ونصف بحر حرق وانا عشرة ليل ارا من حرق

محمّد

المعجم الحرفي في اللغة العربية
والاصطلاحات العلمية
المعجم الحرفي في اللغة العربية
والاصطلاحات العلمية

الحمد لله

و

الحمد لله

من باب علم وتعالجه وسدنه يقال منه طبلت السفينة أي حيرت **طلام** ما هم والشيء الذي
 جعل يوجد من البطن أنه ذلك الخلق **طلب** حركه سيرة نازة وسيرة ووسيلة من باب نصر
طلب ما تعلم طبلت بوجوب صغرى بدو مضمون طلبة لوجه شبيه للفرار عداها مضمون للصيد
 شبهة للدلالة على تحذره لعدم الظن والنفاس مسكنة للسعال اذا طبلت بعسل واذا امرت
 على الحلق بالقي او بالحنك مع وثيق الحنك ولم تكلت اياما متواليه لم يمتد الحنك خارجة
 في الشامة يدعى الباهجيد للبرج والبرج والبهم والواسير وواجب الرحم وصلاتها بها وانفصلت
الطلاب كسرتين وسكون الواحدة السلاب السلبة الذي يقرش على الشجار وغيره ما
 ليس بهومن محضات المذكورة العلق والمزاجين الخففة اذا طلي به مع دهن السمسم او دهن
طلب واورندي شبه السورجان الابيض عاريا يسمى ابناءية **طلب** البكر كونه وهو صنف
 الاذن وهو صنفان غيب صنف والسحل منه الطيب حار في اول الربيع يابس في اثنائه
 ويقل عاريا يسمى اول الدرجه الدارحة يقرب بخل من فعل السموم ونشر الكبد والمعدة وان
 عمل في القصر من الكوال منه واقلع الرطوبات من المعاصر ويطبق ذلك حار مجتمعة و
 ينقل الدود وجب الضرب ويقوم من السبع العقر بشفة بالغة ثم او طلاء واذا اوفيت
 بالادوية شرب صفي الصوت على المكان واولو يخرج فلع العلق من الحلق وان ضرب عليه
 من رحي في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلدز الحرارة والرحل لده تحته ولو طلي

تمت بحمد الله تعالى
الطبع في دار الكتب
والعقبات في دار الكتب

و در این کتاب که در این کتابخانه است
در این کتابخانه است

۱۰۰

باب الحوائط وشرح قدوري زاد في الحجة كما ذكرنا من ماه **ح** بالكلية ما رتبته
بسريرد اشتق من باب غربال اس دريد وفي حكمة الشجرة بعثان والفتح والكسرة
لمرارة والشجرة حملها ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا لقال امرأه حامل وحملها او كذا
خبي فمن قال حامل قال هو الغنم لا يكون هذا الالكلمات من قال حامل بناء على ما علمت هي
عائلة **الحوائط** هي الاودية التي يحلها الانسان في الدبر والصريح **المحملة** بالفتح شمر **ح**
يعني بالنغم والكسر تحذف باطن جفائها الذي يسود بالكل والما غفر له الجفن من
القطعة وباطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكل بدت حمرة وانفرد بالعين من موضع كل
من اطرافها حمايتي **حم** كسر للحم تب گرفت من باب هبت **هي** تبه في حرارة
ضاربة بالافعال تتعل في القلب ثبت منه بوسط الدم والروح والشراسين في جميع البدن
في عرض اعلم ان الاعضاء اصطفاها عنهم على ان كانا من لحميات باعاضهم عن
مثل عوفت الاعضاء فسمي حي مرض وما كان باعاض مرض مثل الورم فانه سمي حي مرض
هو ان يسخن الروح الحيواني والطبيع والنفساني ولا بالحارة العربية ثم يتاوي تلك الحرارة
القلب تتعل فيه وتسري منه بوسط الشراسين الى سائر الاعضاء والاظفار والاعضاء
ان هذه التسمية بما يجب الكثرة غالب الامر والاخي يسهل الى سبعة ايام **حي** الدق في
ثبت الحرارة الخارج عن الطبع بالاعضاء اصلية خصوصا القلب الذي يحيى باقي اجزاء

والصالحين

[illegible]

اللائي في ولاعان من الحي البعير يوب احدا منها روي قطع ليل او يسي الهباري والاحمر
ليل او قطع نهارا يسي الليل وكلها غير طويل ومن ليل القوت ان يكون لوتيرة في قصه
ومرر ست ساعات **في البسيط** هذه هي الحي البعيرة اللزقة التي تعجن ماؤها داخل العروق
في الربيع الدائرة هي الحي السوداء التي تعجن ماؤها خارج العروق واما **في الربيع الدائرة**
فعلاماتها علامات الربيع الدائرة الا انها ليس معها ما فضل البندوبعا وتعرف في بلاد
الايام واما **في الخريف** واما روافي من قيل في الربيع **في الخريف** هي
التي يحدث فيها العشي وقت ورود **في الخريف** هي **في الخريف** هي
يجي روي لونه وحرها يابسه **في الخريف** هي **في الخريف** هي
خلط يابسه وبس **في الخريف** هي **في الخريف** هي
اول آخره يابسه ذكره يابسه **في الخريف** هي **في الخريف** هي
ظاهره **في الخريف** هي **في الخريف** هي
حي طيني واره كالحجج خود **في الخريف** هي **في الخريف** هي
لا يوب انها **في الخريف** هي **في الخريف** هي
الوانه في **في الخريف** هي **في الخريف** هي
وفي **في الخريف** هي **في الخريف** هي

[illegible]

حسن و جمال
و در سخنان
است از قلم و خط

[illegible]

حوادث و غیره

قوناق

وقال سري وغايري از جماع **وكت** بالفتح باور **وچ** **الحول** ان ميل اهل الحول الى
الافق الاخرى الى الصديق وصاحب **الحول** بالفتح سال **الحولي** كماله **وكت** بالفتح
لغز الواو ان بومست باج مرون آيد از سلكم واتي كد بعد از كوكت مرون آيد وقت زادن
حواري بالفتح والتمديدان اردو میده في ان قسري ان شتره لخطه تم غلست واولع في العمل
حتى يفر ثم حقت في العمل ثم مضى سبي خنزير **حواري** **حويه البطن** حربت ودهج حوايا **وكت**
بالفتح والتمديد خنزير يفر سالي اسود **الحيا** قال الرخسري هو خنزير وكنسار يعني الانان
من خوف يعاتب وديم ودهج يطل على فرج البعير وغيره **الحمد** الحجة ان كنت بردتة بود
كنساره **الحيدر** **والحدرة** الناسه **الحيرة** بالفتح **الحيرة** ما دوكا **وكت** حرام الخمر وفتح غام
وغيره از كروبر كرسيد ونياسا اسندار من الظهر والبش او مصلح العواجم **حوايم** **الحسن** بالفتح
علو من عدم من الكوكب الدبس وغيره فارسيه خيال **الحيط** بادجان **الحصن** بالفتح وفتح
دم المرأة بعد الجوع في اوقات معاهه **الحين** وفتح **حئون** **الحير** لسار طعام خور في شاي
الحوة صدقة يقضي **الحسن** **وكت** كذا يقال حي زنده است حوة فهو حي شرم وامت **حيا** فهو حي
والحيوان **حسن** حي واحد وجمع حوا وحي وحي بل معناه تحمل **الحيلولة** اي النوم بعدد والي
في العالم كل محبة بهار واما سمي بل لانه في جميع الاحوال والافات لا يتغير في طرقة
والصغير من دفع لفتت له وفتح الصدر والريه ويدخل في اوديه الغنى واوله الخبز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

هو المخصوص باسم اللوحيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الحظي ومنه بري عظيم
 المخصوص باسم الغاري ما به وذهب في الذي قيل انه معدل في الحواجر وملك في المصالح
 ومنع النعم والحرمة والصداع واوجع العين فدا مع دق الشجر ولو في الصدر واسما
 يد البصر ولو في القرحة الحكي والمقار وورقه يسكن لدخ الرور صغار او خصوص مع الرز
 اذا وقي دهن وعلقه برئت من جميع احواله ما عدا فيه سعة وشدة من فقالان **حب طيب**
 بالتمليك كذا من حار بالاسم الناعم يخفض الرطوبات في نوى المعدة والكبد ويحلل
 ريشة خضرة فيض من رطب البواسير وحل في البول ويحب ان يستعمل بعد غلة وتبريد في فاكهة
 الخوخ الغاية تحت الحديد المدبر تبريد في الحي الحي كسحر الحداوس ثم يمسح على المعالج
 ذلك سبع مرات **حب الخرب** القصد في شئ كالخوخة تعلو في الدخان **حب الخشب**
 فهو من خشب طبر **حب طيب** يبيد هو ضد يلب حارة مصدر منه من باب شرب **حب**
 بنعمان الواحده فروع احماز وخبور **الخشب الحنف** هو الذي يترك حمرته حتى يحمى ثم يحمى
 بالخبثان يخبث من باب ضرب الخوخة بالضم مان كاج **الخشب الحنف** هو الذي يترك حمرته حتى يحمى ثم يحمى
 الخشب انساب وصب عليه من الماء قدر ما يفرغ ويترك حتى يبرد قليلا ثم يصب الماء عليه
 بعد ان يار على كذا كذا ثلث مرات يذهب حرارة **خشب الحنف** بالشيء الحنف الكافي وهو كبر
 الخشب بالضم حار في الاولى سبع القود **خشب الحنف** هو الذي يترك حمرته حتى يحمى ثم يحمى

[illegible]

بالله فقله **تفرج** احنا اذا وضع على الاورام العاطفه عليها واذا اخرج ووضعه على
مع الخيل حس الرعاف واذا خلط باليه بخل وعلى اليه **الحل** بالتحريك النحر واليه
س اس اس حاره وهي كعيقه لثاميه تنفها حركه الروح والحاررة الخضرية الى داخل السدون ولا
فاولتم الى خارجها والحل من حمار العام والصوب **الحل** او **الحل** كذا في المعرب **الحل**
بالفتح والتثنية حاره وهو كدرومان **حذان** حذو وفي القاموس الحذان الحذان
سحر القيس الى سحر الشقي واللدان كتحقان الالف من عين وسعال ومن لدن الحولي
الي **الحذر** بالتحريك شقي انام وما طر شدن حس من باب علم قال الشيخ هو علمه
حذت في حس الحس فله اطلاعنا واما انحصانا او اعلم ان كثير من المتدين يحسون الحذر
الحس فله وفي بعض انواع الحذر حس الانسان في العصبية فيها ذهب العقل في عين الحذر
من شرايبه لدراما يصف الحذر ولوم شديد **الحذر** اعلم ان الحذر عاقل من حذر منه
حذر موديه والمهنة غايتها البقاء واداءه يقول فعل الحذر وم ولذلك يقدم فعلها
الرسول لريه لقلب العبد والحذر الموديه غايتها اذ فعل فيه الحذر وم في ان
الغالب كاشراين للقلب والارادة كبدوا اعصاب اللسان ومجري اللسان **الحذر**
تفضل وعلى البخره دون الواو حدث مردم وغير ان **حذر** **الحام** او **الحل** مع العمل وضع
على شرة اسهل بعض **حذر** **الحل** او **الحل** وويلف بين الاس ومرارة السوس على

على راس الاقرب من الشمس **الغلاف** وهو الذي يدور حول الارض في الورد
وتحت طبقات ثلث ان طبقت النمايل قلعهما **الخراب** كقربان في العلامة هو في اصطلاح
الاطباء كل ورم حاد في جميع اعضاء المواد كان حار او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراب هو
في الدورام الحارة اذا وجدت في الخرج دون الباردة قال مولانا في نفس الخراب ورم حار كبير
والغلاف موضع يصيب فيه المواد ويقع **الخراب** في الرطوبة التي تحصل من جرم الامعاء وقد ثبت
اذا لم يتعاقب وقارب جدا ان يصير من الجور الامعاء **الخراب** في ويدا ان الخراب هو في
في موضع القدي حار يا ريس النازيد سوال وبقيت الخصا ومفع اليرقان وبقيت وقوة
الخراجات والخلط الاغصان الى الخلال لانه ينفذ مفعه عجيبة ويسمى الامور ينظر الى
من جرح الاذن ومع ذلك السهم بعظم الذكر **الخراب** كخلط العين والرباط كالمضغ
الخراب منه ايضا ومنه سودا يقال له فاعلى الكلب قال جالينوس هو يفسد باليكار كالمضغ
بالصالح ان هو من الادوية المبردة في هذا الزمان **الخراب** بالضم سوراج كوش وسوراج
وسوراج سوراج في غير ما تمدان **الخراب** **الخراب** **الخراب** كوسر من **الخراب** في است معد
في باشد وزود ويري باشد وبنائي ويري راجرتا في كويته قطع مع كند ويري
وقد راجرتا تحليل ويري وبنائي في راجرتا كند ويري راجرتا كند ويري راجرتا كند
واختلاف راجرتا كند ويري كويته ويري راجرتا كند ويري راجرتا كند ويري راجرتا كند

الخراب هو في موضع
الخراب هو في موضع
الخراب هو في موضع

بر

ببب رجات فصلي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
دو مثال بود وكرسي قويا وانشه باشد كبر وحرول كوفته وقي كدوي است وبنائي كدوي است
كوباس ياد وركشت جدي وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
بالد وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
مع صوت وخر خط وصاله كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
بالخراب كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
الخراب **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب** **الخراب**
بالضم كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
الخراب كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
من باب ضرب اخر اس مثله **الخراب** ناضج **الخراب** كدوي است وبنائي كدوي است
على الخليل كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
خرب **الخراب** كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است
بالضم خلاف الخرب في المراه خرب **الخراب** كدوي است وبنائي كدوي است
والضم خلاف الخرب في المراه خرب **الخراب** كدوي است وبنائي كدوي است
الخراب كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است وبنائي كدوي است

الخراب هو في موضع
الخراب هو في موضع
الخراب هو في موضع

علاوة على ما سبق من علاج الحرق والبقع والفتور الشرة من عروق حبات قشره
للصدر ومصلح لير الحروف الخلل يعبر به بحر الدج اخذ وخرقان **الخروج** كما مر وصل كين
هو المعصر **الزيت** حران يدخل عند حلول الشمس من الميزان **حراني** خراشيري خراش
في الوجه والجلد كونه يورم من خراش **خراش** والتشديد عابا به يشمي عار يصفق بالصابون
الدهيرة الخرجوان خصه الخد يدر في المغرب خراسم دانه ثم سمي به التوب الخرجوان
خراش **الخراش** بالكله وروط **خراش** بالخرمك **خراش** هو السبع الرابع من لونه الحرب
الخرجوان هو الخد يدر في **الخراش** مرة قطعه بار يصفق من بالله الخراش يدر في الصدر
وفيل يان ان يقطع ثم صغار ثم يطرح على ما كثر في القدر فاذا انقع ورجله الدقيق فاذا لم
كين فيها ثم في عصية قال ابن جري ان يقطع الخطة طيلة ثم يطبق فيها شحم او غيره **الخراش**
سرو ودرست ودرست دوم وكوند ورسوم خوي كذا وحاديا نو وهرين خوي
كما رسته بهار وكر وكر وكوند نوم بود وكوند آب كروست نافع است وزيان رونغ
شحم الخبيث بين فرود وكر ودي شوي محده است خلا كرون دي برقره ودرماني
نافع است جانوس نزياد كوي در بصير طليخا آرو وطلاي ودر بصير طليخا آرو
اشان را كاهو ندي ميل مفروده انداز هر خرابه است كوي جون دي راز ودرست
اختيار كند منع بكنه مست را محمد تهراني كوي تخم دي است وروط به **خراش**

الدر

رو وكر كوي **الخراش** معروف منه ايض ومنه سود في المساجد الخراش
هو البستاني والاسود هو البرقي في القوم ان الخراش من الالبس خرقان جري والبستاني والاسود
الاسود قال الشيخ البستاني بار ويا بس النارية والاسود في النارية وقل الى الراوية وقال
صاحب المنهاج بار وروط في النارية وورده بار وروط يفتح السعال والتهل والصدر
انف الدية منقعة بالغم وحليه لبن البطن وجرم ليقض في يوم مطلقا ووطي ودره على وجهه
التقية يوم ولود ووطي بار ووطي يوم ايضا وقشره اشد حونا من بره واطبخ وصب
ماره على الراس ان كل قشر خراش الالبس يصفق درهم بالخر ودرست درهم وقت
ماره ووطي السعال الخليلي والدموي وهو غايه في ذلك **خراش** حراش حراش حراش
خراش من البرقي اما سمي به لانه في اكثر الامريست في بيتا على البحر وورده ودره نافعان جدا
لله ودره الوبست **خراش** خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش
التي في القوم **خراش** بالضم العظم الثاني خلف الاذن صلبا الخشيت فاذا غر وجماد ان
خراش كراش الخفاش سمي بخفاش بالليل وهو جولة **خراش** بالكله هو بزره خفاش
خراش هو الخراش الذي تجرد من قشر الخطة اليابسة مطبوخة كاهوس غير قشر وقل موالدي
من دقة الخراش **خراش** دني كوي رطوبتي نباته **خراش** خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش خراش
نارس لدر راحة حلبة ودره عار يا بس النارية **خراش** نان يه مابده وقل مغرب

بار

خوي

[illegible]

مجلس

四

[illegible]

المصنف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

107

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

وَقَدْ

وقصده وجمع الفاني كل ذلك فخرجها من موكب او اخر اهل في وسطه وانما
 امكته وفتح السبل ليعلم بها واذ انما بالرب وظهر في الاذن سكن وجهه من عذبه واذ
 واصل الخافس وجعل في مخرج حمام اجتمع الحمام عليه **الحمام** والاف في **الحمام**
 بالكلية والافهم وشديده النون طرفا والاف **الحمام** كسور ولد فغيره خفايض مرارة بحل
 الاورام اليابسة وان غلبت بحل وطلها بها جليل الرجل بهج مياه بقية عظمه وشجره
 اذ سيج اصل شجرة الرمان الخافس بدله طوار **الحمام** بالفتح والمد الحلا والامكان الخالي ولما
 من الرطوب **الحمام** بالفتح شتمنا لو يولد في الدم مائة لكل اسنانها في الدم الذي تعفن به من
 عذبه وشهرين كما يعمل الشمس الان الحيات المتولدة من الخوج اقوي فافضا والطول
 مدوه بمارد عليه الثانية وهو اوفى للعدة الملتبسة من الشمس وتيسر الطعام وما كان
 يخرج منه نواه سهوله فهو اسرع ايضا ما يربني ان يוכל الخوج والشمس قبل الطعام ليعاين
 من العدة حراة العين على بهمه ولا يוכל عليه الا قد مره فافضه ولا يشرب عليه مار السيل وان
 قل ودرقه وقصاه وعصرت شدة اسهل على الفهم واليد ان كذلك ان وضع على
 الشرة وتوطر مار ودرقي الاذن اخرج العبدان منها وان ذلك بوزن البدن بعد
 بالقوة قطع رايتهما واذ اقد حصاره ودرقه بالقوى وجع الاسنان **الحمام** **الحمام**
 كاذي **الحمام** السيفه **الحمام** بالفتح زين معاك سنان او ولد في مرة قبل الدم حوران

الآلف

مستند
ریاست

روزنامه

[illegible]

ليس بعد الشدة من حرارة الرأس في الثالثة وقيل في الثانية مع العفوية ورفع ظلم العين
 العتار اكله واكل الطوبى الحار المدة وفتح شهدة الكبد وتفتح الاستسقاء والحل في كبد
 وهي الملح والافاقية في تحييف الرطوبات الفضل في اي عضو كانت وتفتح من الاستسقاء
 والبرقي تحييد الكبد وتخفيف الرطوبات الفضلية وتحسين الذهن بحما جريد الاسبان او اخلاط الحما
 ووتيرة حار رقيق محلل عجب السخنة ونقي الراس في الصدر ويفرح **دار جني العسل**
 من دار جني وهو محبوب من العسل **الدار فضل** قليل ودار وهو شارب حار كالا يابس في تنكسر
 زهر خلطه كذا الصغر وهو حار قليل من طعم الحار يابس في الحارة
 ويقل في الثانية بحلل النقص واداسوي على الكبد لغرض بريل الغفار وكذا دهن الطعام وبقوي الحارة
 الشدة منه وتمر **الدار حصة** آمنة الزهر وهو العظم الحار المتحرك في راس كبد او العظم الذي
 عليه الرصعة **الدار صمغ** من الادوية هو من السواد من طرايا الباهل في فتح قوي في دهن كبد البرودة
 خلطه حار كانهما **الدار قدي** القوي الذي يفتح الفضول **الدار** في علالة يدل على اعراض
 حرارة **الحس الامور** تفرق الانفعال بلع الدماغ **فراخ** وحرر الراس قد ذكره **الدار**
 ولكن هو اربع طسوعات وقيل اربعه زراير وقيل سدس المشاغل **دار** ودايني ودواني ودا
 قانوا الداني والفاق **داري** عالم **الداري** والداري **داري** نقر الخابل والظهر وهو
 الصدر وصلوة والديات اصلاص الكف وهي كذا من كل جانب **دار** سب ودار **دار**

بالنقص والقصور فاقبل ان **بطيخ الدمار** بالنعيم والدم والدماء دية المودة التي قال ابن جرير هو
النعيم وقيل الدمار اعم من النعيم لا يطلق الا على الرطب قيل الدمار هو اليانكس **قوله الرب** بالنعيم
لقد يدخر من دية مؤنة **الدم** بالنعيم والنعيم نقص الفضل والدم النعيم جمع ولور وادبار **والرب**
بالسوء وشاب كصارة الرطب من غير نعيم وهو حار رطب **رفع الحلة** يدع بالحوكات التفت
وبخا والدماء والربيع ايضا ما يدع **بالبني** بالسكر حمل شعري في جوف شي لبنق كالبرق
الظفر فارسيه يوزج علي **الدور** بالفتح ما يدع **الدور** بالفتح حدث ادي **الدبيلة**
كل درهم خامان العرض في داخل موضع نصب فيه المادة ويسمي وبلد الا حص باسم وور كان
ان الوبيلات حار حص باسم خرج قال الاعمى الدبيلة وركب برسمه راسل جمع الدية وقيل
دمل كبير ووافواه كثيرة فارسيها الكثير **الكتاب** كل ما كان من انساب فون **الكتاب**
الدجاج بالفتح والسكر والاول النصح وقيل شلت الدال مرة غا كما يقع على الذكر والاشقي **دجاج**
وقع جمع وجاعات ورج ودجان معمل في الحفرة والبرودة رطب يرمي في العسل والنعيم القوي
قال الفريسي بطيخ الدجاج بغير صلوات لفت سسم مغفر في مبهوه وبلوكا لور وشراب منها
فان يرمي في الماء وتلوي يشبهه **الدجروبيا الدجرا** الخاد وركابها خدر البرام والثلث
تطبخا مع كبريق **الدخالة** بالنعيم يطلق على مريض احداهما الجسم الاسود والمرض عاثر
بالدم والساني كل جسم ارضي مرفق بصد حرارة الشمس وحرارة النار او داء لاخاو دعي

و لک فتح نام و در هر یک از این
و نیز هر کس از این نظم ضمیمه
وال و کسر علی الحاق و نشر
کتابه و ان شاء الله تعالی

[illegible]

قبل ان يروى في البرص **فكلمة الاستسقاء** هو الذي يكون بعد الرماضة **الدوا** في الازمنة
التي يدلك بها البدن **الدوا** بالسكر لانه **الدوا** كغيره من الازمنة **الدوا** في الازمنة
وقيل من الرمد والغم **الدوا** به كرون **الدوا** في الازمنة **الدوا** في الازمنة
ويطلى على الفاروق ايضا به **الدوا** في الازمنة **الدوا** في الازمنة
مدحا عظيم في الاستسقاء على احوال البدن **الدوا** في الازمنة **الدوا** في الازمنة
هو حار رطب حار اللون **الدوا** في الازمنة **الدوا** في الازمنة
الثالثة وقيل حار في الاولى باريس الثانية قال القرشي هو حار رطب حار اللون
جميع شجرة يكون خمره شجرة وقيل انه الصاكون نحر اسنان وباريس وانه يقع الضرر من
خلقنا المقعد وبقوى العدة واذ اكل لثقت من لحم من غير شجرة يدفع السج وحب السج
ومنع السموم في قوى العين **الدوا** بالزنج البهلاك من باب نصر **الدوا** بالسكر قال القرشي
ان عادة الاطباء ان يطلو الفظ **الدوا** على عيان اعد النفس الخ الذي داخل الجف وبها
الحسن وانها جميع بالوجه القفص من اللحم وغيره وهذا الحسن لا يحسن من عصب وانها
الراس **الدوا** بالسكر وادوي كبريتاني ونبشت جسم بالند **الدوا** بالسكر **الدوا** بالسكر
ان يكون العين على ثمانية فرعا مال منها وسبعة غير ردة يقال ومعت العين مع قفا
ومعت دوي قفا **الدوا** بالسكر وادوي كبريتاني ونبشت جسم بالند **الدوا** بالسكر **الدوا** بالسكر

[illegible]

24/5/21

[illegible]

三

[illegible][illegible]

[illegible]

السنة الواحدة من المجرى والحق المسمى **الزاد** في الحائض **الزاد** كحجاب كسب الذكر ولا يفي فيه سنة
الواحدة وبات **ج** أدبه وريان مثل غراب آخره وجران **ج** **الزاد** العين لها ما قد ذكره **الزاد**
وخرج اللطف العبد تحت الحرق القوي بسبب قرحه وشره وجره ليقع فيها داء جرح خرابه
راس المذوق انما سمي بها لتبديده راس **الزاد** **الزاد** كزاد شوق في باطن وكغراب يستل
السهم **الزاد** وكذا ويشتري ويقال له زاد الزباد ايضا لانه يروى في كونه يربط للابن لاسمائه
ويجمع لفظ الظل وضع الباء والعاء كسب الباء ورم حائق العصا من حابي الخوف من حابي
السبح قال العلامة قد يطلق على الذبح على الاختصاص ايضا والرجح لا يفرق بينهما وقيل في قوله
الزاد كحجر السار الذكر وكذا البرية **ج** **الزاد** في الحديث من في شرب زبد زعفران
الزاد بالفتح ما يشد من سنان والماضي بالفتح والضم وسم الفاعل منها وابل وهو خير
الكلاب وله بابت آخره وخرج **الزاد** الطيور انما من الزيادة والنمو القصص الاحكام
ومنه الذبول الذي في مقابل النمو والذبول في مقابل **الزاد** **الزاد** من في شرب زبد زعفران
من تاب **الزاد** ما كسر من طرفي الى الطرف الاضلاع وساعده قد ذكرها **ج** **الزاد** **الزاد**
ومن عري الضم والفرق الكسب ومن عري المعروق الوظيف **الزاد** **الزاد** من في شرب زبد زعفران
الزاد **الزاد** وضع الزاد الخفيف في حاور رسل هندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم شعاعا
سبل ثعلب خبثا فغان ان ما علمه من حمة الذرة واحدة منها وقل الذرة كالبواقي

تاریخ ۱۳۰۲

100

[illegible]

ذوق ذوق اوراق **مداق** حشيد من ثياب نصر اذنه جنانه من ذوق بارد بارد
 اوستد اوق في محراب علوم **ذوق** مرد طول **ذوق** ثم زد في شتي **ذوق** بالفتح هو الرضا
هـ زو جانه اهل من هو معتدل الطبع قيل جاز مخرج معوي القلب سمن نفع من
 القلب الخفقان واخرن والقرع السوداوي وساكنه في الغم بزل البحر ويحصر ويوقى
 الكماله وينفع الحزام والعالج والنقرس وعرق النسا رواه اخطب مع الادوية **ذات** **مار**
الاسنان هو ان لا يتحمل الاسنان شيئا باردا او حاردا وعلينا **الدين** بالكسر الغم والخط
 العلامة المتعارفة في شرح المتعارف **الدين** هو القوة المستعدة للكتاب خذوه والادوية **بش**
 مرض يكون الانسان مودعهم وعطش وان شرب ما لم يحسب له الذي المعتاد في العيشة
 اذ يقول خرج ذلك كما هو بارادته وانما تغير تغير البصر حتى لا يتألف له ما يتألفه كثيره قال
 بولنا خبير فيقال لاسن البول ايضا **قول** بذ اعطه لان خروجي سلس البول تغير اذ
 وخروجي فيا ينس بالاداة كما ذكر **الدين** بالكسر يمزو لاهم كرك **ج** دياب وادوب
 ذوبان **ذ** ينفع الصم اذ اذيت من الحذر وقطري الاذن **ذ** كقاراده **الدين** **حرف**
الادوية هو صنع الصور وقيل له صنع العرو عارفي الشانه تاليس الاول وقيل طاريا
 في الشانه بنت العلم في الادب انما حسنه ولكن يهجم العلم في الادب انما حسنه ولكن يهجم العلم في الادب
 الفرج واذا سمي درجمان ودرج على حسنه ودرجى نفع الشعال المرض ومروج المرية

وہابیہ کے خلاف دلائل و براہین

كذا في الشرب **الحال** في مضيق على الرق **الحسين** يمين عقد الاصابع من اهل
 واجب **السل** جمع راحتي الكف قد اطلق على عقد راحتي الكف والرجل البصا
 على الخرواج لونه وناسحت بها لانه راح من الهم وقت الشرب وراح البها
 وراح طاب راح لوي بافت مروج **المراد** بالفتح **المراد** بالضم عمل النبي
 من استخوان رنج كسوي كوسن است **المراد** هو الذي يحدث في العضو بر و ابرودة
 فليكنه بعض مسامه كسابل اليد ويخبره باطرافه في حراره فيمنه وخصوصا اذا كان
 الحام كمن لور و المر و ملعاب مر فظننا **راوان** زعفران **راوان** معروف كذا في
 وكذا المر و **راوان** حاد كمان عيده و سوس عيده و غلاق كروه اند و بر و عن
 باوان وهو ضفطان بري لبستاني حار في الغاية يلسن في الاولي منفتح كذا في البصر و جوه
 و منع في اليد والار و هو امر مخبر و يتقوى البصر و الحيات في حركتها عينا و
 من مكانها بعد التنا و خاصة في العين كمان بها هذا و ابتدائية مفعول للعسان
 المدة و المر و الطفت البري مفت الحصاد و البستاني مفعول للكلية و الفناء و الحيات
 الشرة منه فقال في **المراد** **المراد** بالفتح سر قد يطلق و مر و مر و في الرزقه قد يطلق و
 الفتح و الخدران الاربع و القاعده و ما في اهلها من الخ و حث الخرم التسل و العروق و
 و على الفتح الخدران من السماق و الهم و الخلد الخلد بها جمع **اراس** و المر و **اراس**

قوله

فقد علم على طارط جلد كثر القدر يربط في المعنى على الاحتجاب الكبير والرافعة
سوسن كوي وماران و هو عطار وواي جاريا بس في السانية و قبل في السانية في رطوبة
بلا رطوبت محلي يرقوي الخشب يفرحه ويلين البطن و يفتح سد الكبد و الطحال و يفي الصد
والريش من حلاط المرخ و جلد الغسل يفتح من السعال و الربو و غير النفس لوقا و يفتح شمع
الاورام و الاوجاع و الامراض الباردة و هيجان الرياح و يستشفه البلغم و وجع الظهر و
الفاصل و غرق السرا و اذ يطبخ بالبرق في طباخ الكبريت يذهب **الاسنان** و ركيست
دست **الافعال** شيار البصري رواضع و يي غرق الصخر من الصغار و الكبر من اليونان
مرفق لا رجة **الادوية** روكيت السناودة روكا **الادوية** يفتح الميم و كبريتي اسود
كافور بخار الملوك فيجعل سكا و قبل المرام كصناعة العوص و الملح الطبية بالبرق
و هو يفتح **الادوية** و دار هندي و قبل هو اسم طيب ياتي في كبد البعوض خاصة في
بعضها **الاشمال** بالكمه النون ما جعل **الادوية** فار من الكبد و ساجية الالتهاب في الجروح
الادوية جلدية طرقت لروية و طرقت و طرقت الالتهاب الاذن الالتهاب و ما استبرك
من الالتهاب الاذن قبل الفرج يا باس الارض من الالتهاب و الالتهاب على الالتهاب **الادوية** و او
معروف في شاي و الشاي يسمى بر او اذ الخيل و هو اصل اليرواج و ليس من حقيقة الصنا
اخرى حار في السانية يا بس **الادوية** و قبل معتدل يفتح الشق و الربو و لفت الدم و يفتح

والله اعلم

[illegible]

عند الموضع **الرياح** هي ما يدركه قوة السم من الكيفية الخاصة في الهواء المستند
 من جسم ذي الرأية وذلك باستحالة الهواء من الجسم ذي الرأية وذلك باستحالة الرأية
 بالخلل الخواص من مخالطة الهواء وبها معا **الرياح** هي **الرياح** المصنوع **الرياح** المصنوع
الرياح هي ما قال صاحب القاموس قال الجوهر في الرياح وهو يخلط منها الكافور وهو خالص
 أصلي في بعض السج وكتب عليه يد ويد وكلها غلة لان الكافور صنف شجرة قال صاحب
 الرياح في الرياح والرياح المصنوع وهو من سوري التي يخلط منها الزبادية وهو الهواء
 في الجوهر وهو الجوهر في السج التي في جوهر الرياح اسم وهو يخلط منها الكافور وهو
 الكافور صنف شجرة نابتة في بلاد الهند وكان الجوهر في السج ان الرياح يخلط من جوانب
 يخلط من السج سري وذهب الى الكافور فذكره طار اي بين طلاء هذا الجوهر أصلي قال صاحب
 ليدخل منها السج هو الصافي لان الكافور صنف شجرة يكون داخل غشبه خشبها وادخل
 فيسبر ويخرج منه قال السج في الكافور اصناف منه الرياح المنسوب الى الرياح وهو سبعة
 اول من عرفه **الرياح** برتب من جناس باب ضرب **الرياح** بالكسر نحو في ميدان
الرياح رطب **الرياح** قال السج في كالا وناقصا من الرياح في السج في السج في السج
 وهو المري ولدوز النوازم هي المري في السج في السج في السج في السج في السج في السج
 يعني في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج

الرياح

الرياح هي ما قال صاحب القاموس قال الجوهر في الرياح وهو يخلط منها الكافور وهو خالص
 أصلي في بعض السج وكتب عليه يد ويد وكلها غلة لان الكافور صنف شجرة قال صاحب
 الرياح في الرياح والرياح المصنوع وهو من سوري التي يخلط منها الزبادية وهو الهواء
 في الجوهر وهو الجوهر في السج التي في جوهر الرياح اسم وهو يخلط منها الكافور وهو
 الكافور صنف شجرة نابتة في بلاد الهند وكان الجوهر في السج ان الرياح يخلط من جوانب
 يخلط من السج سري وذهب الى الكافور فذكره طار اي بين طلاء هذا الجوهر أصلي قال صاحب
 ليدخل منها السج هو الصافي لان الكافور صنف شجرة يكون داخل غشبه خشبها وادخل
 فيسبر ويخرج منه قال السج في الكافور اصناف منه الرياح المنسوب الى الرياح وهو سبعة
 اول من عرفه **الرياح** برتب من جناس باب ضرب **الرياح** بالكسر نحو في ميدان
الرياح رطب **الرياح** قال السج في كالا وناقصا من الرياح في السج في السج في السج في السج في السج
 وهو المري ولدوز النوازم هي المري في السج في السج في السج في السج في السج في السج
 يعني في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج في السج

[illegible]

الكتف من الجناح من ارجاء الفخذ ورجاء الفخذ ورجاء الفخذ ورجاء الفخذ
 ينزل جارية ياتي رحم رجاءه عضلات البطن الرحم الكتف في الاصل مبت اوله ورجاءه في
 مبتلن ثم يسمي العنبره والصله من جهة الولادة رجاءه ورجاءه الرحم خلاص الاخي وفي الفخذ
 واد الراجح بعضهم واد بعض **الرجاء** ان الفاضل الفخذ يفتل فخذ الرحم نارة علي
 الذي يكون الخيش فيه ونارة علي الفخذ العضو هو الحرجي الذي ياخذته الخيش من قبل
 في الخيش هذا هو الذي تاكل ونسبه ذكره قطوبا **الرجاء** من ارجاء الخيش **الرجاء** من
 هو ما ليس المطبوع وفضل تجدد من ارجاء الخيش في الشاة كذا في المنهاج والصحيح انما ياد
 شام على البطن خصوصاً مع الخيط ويخرج من ارجاء الخيش في ارجاء الخيش وفضل ياد
 خلف الاذن وخلق مع ما ذكره الرطبة في الايداء فبضع جده او بخص مع من الفخذ
 في الفخذ وفضل علي الكتف ثلث لسان وفخذ **الرجاء** ما يقع نازك الشال في ارجاء الخيش
 الفخذ ارجاء شدة **الرجاء** الكتف به واد رجاء ورجاء **الرجاء** كركو كركو كركو كركو
 نسبة من في الفخذ **الرجاء** الفخذ وكثير من باب علم او حسن يسمي شدة
 مستشدة **الرجاء** من ارجاء **الرجاء** ورجاءه ارجاء صوت مغفل انما في ارجاء
 فهو الفخذ **الرجاء** الكتف الكف والصفي ورجاء فارسيه سان من **الرجاء** في الفخذ
 نارة شدة من باب حسن في ارجاء **الرجاء** ورجاءه ورجاءه ورجاءه ورجاءه ورجاءه

الكتاب

بالحق

بالحق لا يخرج من البدن متعاشا كما يخرج من الماء والخلل ان يخرج من البدن
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر الغليظ كذا في القانون في كسر اللغات قال صاحب كتاب
بوالقسط فابعد زير وسفاد من المغرب النباهة والصراح والمقاسم جامع بين ان
الرصاص يوقن قدما الاميض يقال لقلبي بفتح اللام وهو منسوب الي قلبي يكون اللام وهو
واشياء الاسود يقال له الاسرب منه الرصاصان قال العلامة والرصاص من الرصاص
من الاسرب هو الذي بالكسبة والخرس وسماجريد يسمى الرصاص بالفتح بار وركب
الدهان هو ما يفسد بالنفوس مع فخره مرة **الدهون** بالفتح الاول وهو الثاني القصة القصة
الدهان بالفتح ما يحس من التمرق **الدهان** بالفتح والرقع والرقع والرقع بالفتح
الاصلي بالفتح والكسر **الدهان** بالفتح من كسبه **الدهان** بالفتح من كسبه
الجزء الصغير من باب نصر **الدهان** بالفتح من كسبه من باب نصر والفتح على
والكسر **الدهان** بالفتح كذا في النور دهانات يقال لها عين المركبة وهي غلظ فخر في
شكله لغيره كغيرها موضع المحدة من غلظ الفخر السابق جمع دهانات **الدهان** بالفتح
الدهان بالفتح والفتح والفتح **الدهان** بالفتح والفتح **الدهان** بالفتح والفتح
والافتعال والتشكل معبوبة بحيث لا يظهر فيه ما يفتح في ذلك يقال ان الهوارط
بشيء من ذلك ما في سبب يصير قبال ذلك سبب هو بحيث لا يظهر فيه ما يفتح في ذلك

نقطة

بالحق لا يخرج من البدن متعاشا كما يخرج من الماء والخلل ان يخرج من البدن
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر الغليظ كذا في القانون في كسر اللغات قال صاحب كتاب
بوالقسط فابعد زير وسفاد من المغرب النباهة والصراح والمقاسم جامع بين ان
الرصاص يوقن قدما الاميض يقال لقلبي بفتح اللام وهو منسوب الي قلبي يكون اللام وهو
واشياء الاسود يقال له الاسرب منه الرصاصان قال العلامة والرصاص من الرصاص
من الاسرب هو الذي بالكسبة والخرس وسماجريد يسمى الرصاص بالفتح بار وركب
الدهان هو ما يفسد بالنفوس مع فخره مرة **الدهون** بالفتح الاول وهو الثاني القصة القصة
الدهان بالفتح ما يحس من التمرق **الدهان** بالفتح والرقع والرقع والرقع بالفتح
الاصلي بالفتح والكسر **الدهان** بالفتح من كسبه **الدهان** بالفتح من كسبه
الجزء الصغير من باب نصر **الدهان** بالفتح من كسبه من باب نصر والفتح على
والكسر **الدهان** بالفتح كذا في النور دهانات يقال لها عين المركبة وهي غلظ فخر في
شكله لغيره كغيرها موضع المحدة من غلظ الفخر السابق جمع دهانات **الدهان** بالفتح
الدهان بالفتح والفتح والفتح **الدهان** بالفتح والفتح **الدهان** بالفتح والفتح
والافتعال والتشكل معبوبة بحيث لا يظهر فيه ما يفتح في ذلك يقال ان الهوارط
بشيء من ذلك ما في سبب يصير قبال ذلك سبب هو بحيث لا يظهر فيه ما يفتح في ذلك

بالفتح

بالفتح

1857

الحمد لله

卷之四

الجارية التي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها **الجمرة** وسميت بها **الجمرة** لأنها
 هي رطوبة سبعة من بعض اليونان وسموها **جمرة** وسموها **جمرة** وسموها **جمرة** وسموها **جمرة**
 منها ثمانية قالوا في الخلطة المحمودة وسموها **جمرة** وسموها **جمرة** وسموها **جمرة** وسموها **جمرة**
 أربعة أصناف الأول المحصور في تجا وثلث طرف العروق الصغار المحمودة والعضو
 الأصلية الثانية لها الثاني المتشبه في الاختصاص الأصلية بمزلة اللؤلؤ وهي سبعة من السبع
 عند ثقب العين العذراء لان عليها أو متشبه سبب من حركة غير عادية وهي تلك الرطوبة
 بعينها أو انضغشت من تلك العروق الثالث الرطوبة العنبرية العنبرية العنبرية العنبرية
 والرابعة الرطوبة الخارج والسمكة بالقيام السام الرابع الرطوبة الداخلة الأعضاء الأصلية
 بعد الخلطة الحافضة الاتصال بحرها ويقال لها الرطوبات الأصلية **الرعاة** هي السمكة المحمودة
 التي ذكرنا من أن الصباية حمراء أو أو وضعت في سمكة **الرعاة** بالفتح وسموها **رعاة**
 ناس في سبطه التي ليس لها علامة كذا **الرعاة** بالفتح وسموها **رعاة** بالفتح وسموها **رعاة**
 من جهة خلق أي سال رعاة وسموها من جهة سرحته ثم فجرة فيه وسموها **الرعاة** بالفتح
 أي صار معروف أي معلوم لا علامة **الرعاة** بالفتح وسموها **الرعاة** بالفتح وسموها **الرعاة**
 وله **الرعاة** بالفتح التي **الرعاة** بالفتح والفتن **الرعاة** بالفتح والفتن **الرعاة** بالفتح
 الحساب من أن **الرعاة** بالفتح بالفتح في الاسم من رعاة أي الاضطراب في مقدره

وہابی

[illegible]

المجلد الثاني

[illegible]

وہم

[illegible]

مجلس

المكتبة
الاسلامية
بمكة

منه انما هو في بعض وان احتمل المراد فعل ذلك لانه من جهة جان **الفرق**
الفرق قيل سخره وقيل قصاته **دج** دراجين **دروج** معرب زروآب او ياخروج من
المنقوع فيطرح ولا يصعب به **الزرد** بالسكون والحركة مبرورون بكلمة من باب علم قال الله
وهي كروان من باب نصر وزر يافق وورم الكلدان خلقها الزرد وفرو وورن **زرد**
زرة بانه والزرد ايضا الثقب **دروج** واو كشت ياندن من باب فتح ومن باب التور
الزرد بالضم ساو هو طائر من نوع العصفور يسمى بذلك للزردية اي تصونه زردا
زرد اي لونه اخضر **زرد** في مركب صفة فلفل وزر زنجبيل فرقوا راجعي في الفعل فلفا
كذلك زرد وريان همان لوزيدان سان العصافير فلفا علو سعدن بكلمة اخرا ومن علم
ويعني بعض مصفي **زرد** كيمت **زرق** بالتحريك كبريت من يدن من باب علم **زرد**
كبريتي زرق وزرقا زرق وزرق بالسكون سر كين اندا من من باب نصر وزر
لغة زرق بالضم زرق **زرم** لولا القطع خوفا **زرقا** بالضم خشيته في الحديث ان
عليه السلام في فرعون وعليه زرقا **زرق** كوست يبرون فرج ولوي في زرقا
يعني حال السجدة خشيته السجدة في النهاية هو خشيته السجدة حار بالسكون
يحمل النفع فيقوي ويخرج القلب ويحسن الي وقيل وزرم منه سهل السواد ويحمل الرياح
ويحسن في برقع راجح الشرب التوم وينفع من برش الهوام ورياح الارحام **زرك**

في النسخة
ناتية

ز

بالضم لا يبرر ليس **زرج** بالكسر معروفة منه بعض احمد وصغير وصغير الورد
الغصن في النهاية المراجيح بالكسرة وتوضع مع شحم على الخراجات والسفوف الحرة
فيرونها ومع الرفق في بعض الاطفا واما الدم المست في المزج الاقوي حتى يكون
جسدا طويلا يوضع بعد ثقل شعرة ميت منه شعرة اليه حار بالسكون
لانه يوقى الجلد والغير ويمنع من الاكل في الفم والالتهق فزها ويطلق مع
الورد والورد في السفوف **الزروق** اي الدور التي يورق في الاصيل والذرة
الزروق لهاوي الزرق **زرقا** بالفتح مجوزي الزرقا في باب كونه منور **زرد** بالضم
اي سائلي ويرى بارو بالسكون في طب قبض من العجاء فيقع العطر ويضع السيلان في
ويكس طين ويسحق في طين ويصنع **زرق** جبايدن **زرج** **الزرق** بالفتح **زرق** زرقا
زرقا جات معروفة في اللون والصفحة في وغير حمدي اودة فيدي في الطير في الحسن
اللون مسددة الحرة القوي الزرقا عليه شعرة من سلكان المطبات في العين المطحاة
التي لا يلبس المرأة حار في اناءه بالسكون الا في منقح محلل فاقبل فيضج محسن اللون وسر
الشرب حار في برص ويصعد ويوم ويحلو البصر ويسهل الولادة والعقل في قوي
بلد مسقط الشهوة وينفع من اوجاع الباطنة ووجع الرحم ويذهب غار في الربا
ولوا في امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة تطلق اياها فاستفتت برص من الرخفان

فولدت من ساعتهما وحيث جلا وديه النافذ من هوار النفس بقوة آلات النفس
 للعقل **فوق** بالضم فخرج الفصح **رعد** لغتين طعم مركب من لونه ومراره **رغم** بالضم
 فرب من الشئ **تخب** بالضم شعرات صغيرة على ريش فرج اول ما يطلع ويقال على الذي في
 وسط الورود وليس بزه في الحقيقة ورغب الشئ او حصل له شئ مثل الصوف ومنه
 الذي يكون على سطح السفرة والقباء **الرغبة** كالمير الزبد **زجره** كحفر المرو **الارض** **رمان**
 بالضم رسم من تحت لونه وسيل نجاة توي ريتا دم غروب **زفت** بالضم صابون
 سودسبال يدخل في الخزامى وحلي يري سبل من شجر تسمى قديو قدس الصور وهو
 الارض جلا روي سحر في الطب من استاضاها واليا لس شد تحفها عجت الدم الى
 فمها ويطلق على مفاقي القدم منفعه ونفع من خراجات لعدة والحماير والصلابة
 القوية ونبت اللحم في القروح ونفع من السعال وادب الخبث الريحه ويسهل النفس
 ويمنع نفث الدم وان كان منه سهل وادب الطبع على شفاقي المعده **الزفر** بالضم
 ردم وجران ويقال للقرص من يعظم الزفره اي لوقت زفر في اخرج النفس **زفر**
 فبك زقاق زقاق جماعتان علق في منزل منقو خالم سمع صوت اهل تالده وكسب
 لا غياهم **كلام** بالضم هو ما يخلط الفضول من لفظي الدماغ المقدس في الخنجر **الزكي**
 الزكاه **الزكي** بالضم هو ما يخلط من صاف **الزكي** بالضم كسوى سرور

الزكي بالضم هو ما يخلط من صاف
 الزكي بالضم كسوى سرور

لحمه من حرام من شدة من باب غريب **زنا** بالفتح والذواته رجل **زنا** من ذلك
 بقصا حاجته الحديث من ان يصلي الرجل وهو زنا اي حاقن **الزنا** كغراب كل ما
 في المذبح **الزنا** في كل دست سبعة ذواته وروي ووسه شاكته وياشون
 وبن راس ذكر عند قايه من الزنق عاصف يد عليه سكة لحن بجامع بعد الظهيرة
 تحمل ولو كان عاقرا ووهنا تقع نفع **الزنا** بالفتح معروف بمصادة اللوح اذا
 على سبعة ابرتها وكذلك المصلح ما يورده المحرّب ان على الخطي مع الخ على الخصم
 جدا وجمار التوم والكبريت يطره **الزنا** بالفتح زنا وهو معدني وصابي قال صاحب
 الصابي هو صدي غاسس على الخ ووفن في المدي قال صاحب قتلة كيت
 غاسس ينفخها خن حتى يحرّم يكله بخار غبارا يابس الزنا حاد كاللحم
 الحرب البهي والبرص والبقرة على بعد فيجعلها طائر مع الفروج الساعية وتكون
 منها القوم في اودية البواسير حادة شديدة الحفرة المعدي الذي حصل في معدن الخاسر
 انصاع وجمع اودية عين نفع من غلظ الا جفان جبارة والظفرة والحرب السبا وجم
 البصر وضع في اودية انوار قبل صاحب الصيد من ان الخس ان الزنا يستعمل في
 العين هو المخذول بالحق **الزنا** موني يعل عن الحفرة الى ماض ماوي **زنا** موهل
 نبات لدن لسان معروف جارية يابس الزنا يرفع الرطوبة من الخن وينفع من الخ

نحوه

عين كذا وكذا وبرو المدة والكبد ويقوي فقط ويزيل طه المعدة وقد يالو قه ورو
 واوله قد نفع السكر وزن درهمين لارغا راسهل فصولا لرجا عايبا واوله المصطكي
 احد من لوانه بلون كثير وفيه رطوبة قطعية بها يقوي الباه **زنجبيل** **زنجبيل** هو الاشتر غار **زنجبيل**
 معرب سحوت قوته كونه الاسعدي وانشاد مع معادل الحرارة وقوته كحل وقيل
 قايه يابس انما يدمل اخراجات سميت الخ في القروح نفع الاكله در ورو هو سموم
 قاتلة له عدلي ومنه مضغ من الزينق والكبريت لاصفر **زنج** **الطعام** ودم كرفت من
 علم **زنج** بالفتح ساعد به كبريت اذوا سحوي كيهلوي برو وروهم بناديه شبه الكبريت
 ان سوي كشت من سمته نال على كونه وديري كيهوي اخروي سوي كشت كليل
 اذوا سحلي كونه في القاموس من موطر العظم النسي في الكف ثم جاز ان **زنج** بالفتح
 فلا تظفر والظفر منها **زنا** بالفتح في شتاء لثيف العصبلي بها قهر القوي وكحلها خلف
 الاذن **زنا** بالفتح عارست زنا واد استحوها يهلكه در استحوها يهلكه در استحوها يهلكه در استحوها يهلكه در
 كشت من معرب **زنا** بالفتح في شدة **زنا** بالفتح الكبريت والضم قد يطره هو السيل وقيل
 في الخطه والنرون في استعير **زنا** بالفتح خذ وقسم ثوبا وبعث خطان صلبان في كل
 واحد من طاب الصنع من عظام الروس بنما عصبه الكلك اسفل وستران العصب
 في الصنع ووضعه في طول الصنع على الوارب **زنا** بالفتح وسط الصدر ومار

منه الى الكفيل او لم يلق الطراف العظام الصدريه حيث **الجمع** اراد به العظام
نور في القبح عارست زخاوي كنه بائنه در زيرو دي بهاء بهند **نور** **قار** **الوطي** **نور**
 يجمع على ايات لسان باينه عارفي لسانه رطب في الله في محل الادوام الصلبه
 ويكن وجع السن والظن بالخل وتضمن **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 في انشاء اذ طبع مع النور مشرب مع غسل السكر نفع من ورم الغريره ومن البروق
 النفس السعال المزمن والسريره وفيه قوة اسبابه **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 كانه **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي كانه **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ادم اللون ابي البياض المسترزه او موت من ولف
 رضي الله عنها والنور ايضا ما يدان ساره است ربه سياره ودر اسماء يوم
الجمع هو نبات لونه مده عسقي لورق واعضاءه تنصبه مقدار دوي باله نبت في المواضع
 البنية السخريه والنور الاخر كانه في طوس هو احسن لو انا رجاء **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 يحدث من النحاس او اديت جري في اتحاديه الارض عليه لما يوجد يجمع اثر النحاس
 عند ذلك بعضها الى بعض ويحفظ لادويهها ونحوه فيصير ريدا فاقا على النحاس كانه
 اجوده الا يفرق هو كمال النحاس فاقض مذهب النظم المزمن واسحق ونحوه فيسهل الماء
نور **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي كانه **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي

له

كبره برزخه نوب نزاره واصلها بالهزة **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 حارة معدنه بالماركا شجره الذهب الصفرة حار محرق وقيل انه بارد ورطب في الثانية و
 لفتول من قال هو الكحل وكذا المصعد ومع وبن لورده طلاء يافع للقلع والحرب والفرج
 لورده حارة يحدث له عتة والفاكهة فانه مذهب السمع والبصر **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 قال جالينوس كان من اهل واهن يعصر من غير الزيتون فانه يسي بربط بطريق الاستعارة و
 لرب قد يعصر من الزيتون النقي وقد يعصر من الزيتون المذك كسفت لانه لافاق هو المعصر
 من النور واما سمي بالهزة الصفرة وقال له الركابي ايضا لانه كان يحل على الركابي على
 ليل من الشام في العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا الفيلسوف ابو يحيى في
 سيرة علي بن ابي طالب ان كل ثمرة يكون غصنا يصير لؤلؤ بها اهل الروم النفاقين فلهذا سمي
 من ذوا ايل من ان هذا الزيت سمي بالهزة الصفرة من قيل الحرافات **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي
 بالادوية يذهب مرارة الزيت وروايسه الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة تقوي ال
 ويعين على جبر الكسرة من حصى قبل نه نسل ومن لوردي كثير في افواه وبقاؤه في الموم
 اليدان تقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر وينع سرعة الشيب وينفع من الحار
 والقروح كلها والله لادويه وادوية الاسنان في زيت عطار من شرف الادوية
 اذن فطورا وزيت المعقول هو الذي يضرب في الماء العذب او قد منه **نور** **قار** **اباس** يوشيش منه جاني در بستان عارفي

وليس ببل الشخوص نوع من الخلق كذا قال الشيخ **الاسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 اي الاصبع التي في الابهام وكذا **الاسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
الاسباب بالفتح والتشديد كمنشئها
 الجبل في العروق العام هو كل شيء يحصل **باسباب** هذه الحكمة يقال على كل ما لا بد من
 بشي هو كان داخل في نفسه وهو المادة والصوره وخارجا عنها وهو الفاعل والحادثة
 فانهم يحسون بسم **اسباب** كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل كان فاعلا في بدن الانسان
 كل فاعل في بدن الانسان الاخر اقل او لا يحسون الاغراض **اسباب** مع انها فاعلة في
 الانسان الاغراض بل ما كان فاعلا لوجود الاحوال وحفظها سواء كان بدنيا او غير بدني
 جرم كان كالتحريك والادوار وعرضها كالحركة والبرودة وقد يكون الشيء او **اسباب**
 عرضا باعتبار ان تخلفه مثلا السعال قد يكون من غرض ذاتي بل من رجا استقام
 صار مرضيا نفسه وقد يكون سببا لانفسه عرق ومن **الاسباب** ما هو مختلف ومنها
 هو غير مختلف لان كل سبب ان يكون بحيث اذا فارق في تأثيره هو مختلف وان كان
 كذلك هو غير مختلف **اسباب** هو الالهة البادية والناطقة والاصول والادوية
 في ثلثة لان كل سبب ان لا يكون بدنيا وهو البادى او يكون بدنيا وهو ان وجب الحالة
 بواسطة هو اسباب والاقبال هو اصل **اسباب** بالفتح والتشديد الموحدة للاسماء

الاسباب

والتشديد للفتح من الكلام **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 قال الجوهري وقال ابن فارس في محمل هو عرق **الاسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 المودة واليكاؤنة لا بعض الاشجار **اسباب** **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 سكتان وجود الكبار الباطن وهو من الآثار المعروفة في التقويم انه خارج رطب وقيل بارد
 رطب في المنهاج انه معدل السهل السواد ولبس البطن والصدر والخصي ويسكن في البطن
 منع حرق البول المتولد للذرة الصفراء في الكلى والمثانة ويخرج الحيات بدفع غايه الا
 السهل من الاثار والامعاء والشرية منه ثلثون عدد **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 موي من اسباب علم يقال شعر بسيط **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 فزده وقيل **اسباب** **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
اسباب بالفتح والتشديد كمنشئها
 كونه والقراءة في **اسباب** جارية **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها
 عودها الظاهرة في سطح الملتح والقرنية ومن **اسباب** شئ فيما بينها كالدخان قال العلامة
 علم ان الابطار لم يخفوا الكلام في **اسباب** حتى السبع مع جلالة قدره والحق انها عار عن
 اجساد غير شبيهة بالعروق في غنا رقيق متولد على العين فيه نظروا الحق ما خالده
 كالحق الحق فيفسد المولد والدين في سبب **اسباب** بالفتح والتشديد كمنشئها

انما سبب سبب كذا قال الخوري وقيل في الشعرات التي تحت الخي انما سبب وقيل
 الخوري ما سبب منها على المصدر **سبب** بل كسب بالتحريك فسبب الخوري قال
 خرف **سبيلان** الفضل والبركة والبركة والفضل على ما قال المصنف **الشيء القوي** هو الذي
 كوال في الشعر وبه الحركة والسكون بعد حركات الحركة والسكون القسائات والنوم والظلمة
 والاشفاق والاقبال على الاسباب الصورية وقد ذكر **الشيء** بالكره **شدة**
 بوشن سبارة مثله **شدة** بالفتح بوشن من ب بصر استا رستير بوشن **شدة**
 بحركة الاست **شدة** بضم الخاء وحركة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية العينية كالتة
 الدبر وهو من الاست اصحاب استة بوزن فوسن بجمع استاه كافر اس فحدثت اها
 عرض منها البهرة فقبل استة دار دوت اليها اها وحدثت البهرة التي هي اها وحدثت
 فتقول بضم الفيد في يروي في الحديث العينية كالتة بحدثت اها وحدثت البهرة
 المشهور انما قال صاحب اليونان **شدة** بضم الخاء **شدة** بضم الخاء **شدة** بضم الخاء
شدة بضم الخاء **شدة** بضم الخاء **شدة** بضم الخاء **شدة** بضم الخاء **شدة** بضم الخاء
 بالفتح ثبيرة سحا وسحا كل شي ثبيرة سحا بالكره وشد بغيره صغيرة اها سحا
 في ما بين سمي بغيرها البهرة **سحا** بالفتح ابر الواحدة سحا سحا سحا سحا سحا سحا
 اقل مما من العظام **سحا** كلفظة المذكور وهو قد كل حيوان الذي القصب الورق والورق

في قوله
 سحا وسحا
 كل شي
 ثبيرة سحا

بذل كذا **السحر** بالفتح والقوت والتميز في العقل وقيل هو من سحر تعبري بالالف والباء
من سحر وهي الحقة في العقل وغيره والسحر في العقل على معنيين احدهما رعاؤه ونحوه والآخر
القوم الامانة اسحق لقوله انما السحر هو ما يورثه على ما ذكره الشيخ وما يورثه على
كثيرا من واسعه واما السحر في قوم الرجال اسحق لانها لما فيها وقدره فيها لا يورثه
فيها بل يورثه فيحدث بها كمن في قوم **السحر** بالضم كرم فقال يوم سحر وسحران وسحران
وسحران في خاربه وفي الجدي في **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحقت عنه كبر لو سحره سحران **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحر بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
كرم كرمه وما سحران بالضم كذا **السحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
من سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
في النفس **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
جوان كرمي وكلي واما **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
فمن سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
دون بعض من سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحر في قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه

السحر
السحر

السحر

ناتية وهذا هو السحر بالفتح والقوت والتميز في العقل وقيل هو من سحر تعبري بالالف والباء
من سحر وهي الحقة في العقل وغيره والسحر في العقل على معنيين احدهما رعاؤه ونحوه والآخر
القوم الامانة اسحق لقوله انما السحر هو ما يورثه على ما ذكره الشيخ وما يورثه على
كثيرا من واسعه واما السحر في قوم الرجال اسحق لانها لما فيها وقدره فيها لا يورثه
فيها بل يورثه فيحدث بها كمن في قوم **السحر** بالضم كرم فقال يوم سحر وسحران وسحران
وسحران في خاربه وفي الجدي في **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحقت عنه كبر لو سحره سحران **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحر بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
كرم كرمه وما سحران بالضم كذا **السحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
من سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
في النفس **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
جوان كرمي وكلي واما **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
فمن سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
دون بعض من سحر وفي قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه
سحر في قصده خرابه **سحر** بالضم وفي قصده خرابه **وسحر** بالضم وفي قصده خرابه

السحر
السحر

[illegible]

كل شيء ظهره ووسطه **سروات** **سرب** بالفتح منه وبالكسر نفس القال هو من سرب
أي من سرب وقل القال هو واسع السرب ما سرب أسه وان **سرب** بالضم معروضة
الصدر إلى البطن كالسروبة **السربة** بالضم الطبيعة كذا في الديوان على الجذب الطويل
بالكسر كرس بعض شير الكونج **سرافق** وسراج وسراجي **سرفس** مخففات معروضة
سرس ورق وقصبان زهر عاربالس في التسمية السربة منه درجان وفي العراج **سرف**
القول متاويل بالعلل لطيف محلل عظيم القمع من غلة الطحال وصدأه سرب في
يدوم أربعين يوما ويقمع من قطرة السعال والنسيان والفلج واللقوة **سردار** **سرد** في اللذة
البايسة المحقوق التي في الدوار المطبوخ بعد تصفيه **سرب** من سردار **السرد** بالضم
القال من سره الصبي يقال عرفته ذلك قبل ان يقطع سره ويقال سرته لك ان سره
واعماله موضع الذي قطع منه **السرد** **السرد** بفتح السين وكسر التاني السرد معروضة
وتجمع السرة سرد وسرات في خصايعه صلي السرد عليه سلم ولد نجو ناسروا أي
السرة **السرد** بالكسر بازو كروكاج وفرع زني **السرد** واحد اسرار الكف وطهية وفي
خطوطها وجمع الخج اسار في الحديث برق اسارير وجهه **السرد** بالفتح في السرد معروضة
سرداب خانه زیر زمین دی را سرداب گویند **سرام** بود رمی یا اهدای الی
او صیاد و فی الموضع نفسه او تمامها جمعا اعلم ان **السرام** حقيقي وغير حقيقي اما حقيقي فهو

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

3

عليها وان سحر بالماروطية الاجليل وحاجس لم يحل وان حمله اور الحنص وقل الحنص وان
كسب السبل وسحر بالقي على الحاس للهاب مضى قال الايلي ومصره السقونية ليست السقونية
يسكن الكسب فاذ سحر السكسين سحر على بطل كلا المصرتين وصاحب السرقان بشيرة في ما المكين
سقفور وذل ما في قوم دولة على خلقه الصب يصاد من جبل مصر وفعال ان من السقون
او وضع حصص في الرمل ويصعد عليه حتى يصير فراخا فترحم ان ذهب معه في المار صارتا حيا
ان في السرحار سقون امار في القارة ياكس في الاولي وانشرة منوردهم قال الديرى
لو كان هندي ومصري ومنه ما يولد بحر العظم وبلاد الحبشة وهو عتيدي بالسكس الاولي
او عظام ومن غيب لمره انه اذ غص اسما وسحقه الانيان الى المار وخب من مائة
سقفور وان سبق السقون الى المار مائة انسان وميدون عليه عداوة حتى اذ اضر حيا
الصبا فيه ولا سحر في مرجان والذكر وكثر ان كالفصا في تخار من يد الحيوان المذكور فانه
الصل والصل في السقون السقون السقون السقون السقون السقون السقون السقون
بذلك تخار من غصا به ما في دهن من ظهره فهو الصل السقون والفرق منه ومن الورد ان
ياوي الى سطو السبل وما قرب منها والورد ياوي في البراري ولحسن حلبة السقون السقون
انهم جلد الورد في الصل السقون الوردان لصاد في المرم **سقفور** وذل ما في قوم دولة
خار السقون في المار **سقفور** السقون السقون السقون السقون السقون السقون السقون السقون

ذكر **مفرد** هو الورم الصلب الذي **السقيط** كالمير السج والبرود **السكج** بالكره
الذي فيه لحم وفل مع البارز الحارة والنفوس المتاسية كل مزاج **السكج** معروف خارجي
ياسته في الشايه محلل معش من حال يقع من الفالج ومن ينك الفضل واجام
الباردة وبسبيل ماوه التي في الوركين والامعاء ويحلل الصدر الباردة والبرود
من طرد العين كحلاد هو فصل الادوية للمزاج من وجع الصدر والجب ومن السعال المزمن
والاستسقاء والنفوس في الصدر بوجه وبخروج الاطوار الباردة والاصفر وبخروج
ويزيد في الباه ويدخل في درار قوا وادخل مع ما السداب يقع من هو السقيط
الصدر وهو طين مع الحبل على الشجرة حللته الشربة كذا راجع ودرهم **السكج** مع
الاعصار من الحبل الحركه سدده الكال في بطون الدماغ الشللة ويجاري روجه
قدسي باسم غرض بلزده هو السقيط كاستي الصرع باسم غرض بلزده هو السقيط **السكج**
بالغم ايجيد بل فانوس كند **السكج** بالغم في الطوي حاله تعرض الانسان من
وما من الاخرة المضاعفة اليه في غل مع غلقة المرقين الامور الحنة والقبول في
الكبير قبل هو سرور بقلب على العسل كاسته بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الان
العسل بوجه غلقة من غير ان يزل وهذا في السكران على الخطا فاسم **السكران**
مست **ح سكري** **وسكري** بالغم قال المشرقي حاد سكري بالغم في غير ما

مباشرة

السكران

الغذاء في لغة في اسكراته لموت **السك** بالغم ضرب من الطيب يخدم من السكر
السكر في السج وفي النهاية السكر طيب معروف ايضا في غيره من الطيب يستعمل
قال الشيخ ان السكر صلي هو الصني العوض المتحد من الليم والآن لا غرض لك فقد خذوه
العوض السج على يوحى المرابك لقطع ربح العرق الرودي والنوره **سكر** بالغم والسكر
شكر وان آب في خصوص است لحد انك كنهه بانه ديرا او تخمير قطع السكر كام وجاري
ان يخدمه عذلين الطيبه ووجع الامعاء قال الشيخ والسكر مع اقرب مع التذوق
وطار على اسان يخلطه كسكر الشعير وان اكل بالسم من وجع حبل البول يندرج حاد
السكر في اللقي وقيل معتدل الحلو العسل مائل السب بلزده ساني **وسكر العشر** هو
السكر الاخر وانما يسمى بلانه يخرج بالركوة قال السيد سكر العشر يقع بين المنقوشة من يقع على
العشر وهو سحر وقيل مع الخلاوة قليل حفوظه ومزارة قال صاحب فادى فارسيه بخاره
قال صاحب لاحتار است به غلطان بخاره مخرجوني جوده حيوان كاذره صاحب
الجامع **السكر المطلق** سنة اساطير وربع وقيل اربعة وعشرون سطا **السكر الكبير**
اواني وقيل سبع اواني **والسكر الصغيرة** ثلثة اواني **والسكر البهوية** نصف قسط
السكر تبه اهل العجوة **سكره** الموت بالغم شدة **سكج** بالكره هو الشراب المتحد من الحبل
العسل وقد يخدم من الحبل والسكر **وسكج** **الزودي** بالغم في حله البرود اعظم ان السكر

وقيل هو مركب القوة وقيل رطب غير بورية يطفئ ويحلل ويمنع داء السعال والنفث
والحرارة والبول والظفر والمخاض ويحلل القوي ويخرج الانحلال من المعادن ويمنع من الحرارة
المنصبة الى الصدر يعرفه الا انه في ميل الى انهم يوردون الحيرة قليل القدر او منقذ
اكل سلق مسلوخ مطبوخ بخولج القوي واذا سوطه ما يرفع حرارة الكلى فيه يستعمل
ويمنع خروج الانثى وعصارته ورقه او اسوطه صاحب الميزان ثقاة من مرضه
والمرء راسبه وعصارته يقلل الفضل ويحلل البرص فيمدب الحاله **والسلي** الصالح
والله في سلفه وقيل للبراة السلفه **السلي** بالفتح ان يغلي الطعام اعلاه خفيفه وقيل
سلفه البصل والبصل اذا غليه بالثاء اعلاه خفيفه وجاز يفتح الغسل **الصالح** بالفتح
اللقه الهزال في الطب قرحه في البرية وناسي المرض به لان من لوازمه هذا البصل
كانت في القديس لادنه هذه القرحه ذكر القرحه ان السلفه قرحه البرية مع الدق وعده
المركبة كذا قال القحس وقال القرحه في شرح الفضول يقال السلي في الدق والدق في
وتعرفه البرية **سل العين** موصوفه لحدقه **سل** بالفتح هو ان يسحق الجلد على طول السرا
ويكتف عنه بصاير ويقطع الاحكام التي حول السرايان فاذا ظهر كان رقيقا يتناول
ويقطع من الجاني ويخرج من السرايان قطعه في طول هذه اصابع مضمومة وذلك على
ويطبق عليه ثم يحبس الدم ثم يتركه عليه ليدوية الطافه الدم مثل وبر الاربعه

العين

ثم الرطب المسمى وان كان عبقيا يسحق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يسحق بخرش
في موضعين سها قد زلله اصابعه ويقطع ما بين السنتين ثم يعالج بالذرة وراته المرام
قال بعضهم هو ان يسحق الجلد ويكتف عنه السرايان ويحفظ في الآلة بالمسحاة بالاسل
السرايان في دارة منها ولوي الا ان يقطع احد راسي السرايان **سلان** كومان في
القم سولي كرك **سلوان** بالفتح هو سدي **سلخ** بالفتح نبات معروف خشبي عار الس
في القامه **سلط** دهن الرمث عند اهل اليمن دهن السمسم **سلطه** وازدبان **سلطه** بالفتح
فرزده **سلطه** رشت سدي رشت من باب حسن **سماح** و**سماح** هو ان يردى من باب
سلخ بالفتح ثقب لادن الذي يدخل فيه الصوت والاذن **السماح** بالفتح لا الثراب
المرقش الذي يصلح به الذرع وغيره **السماح** بالفتح اللبن الرقيق جدا **سماح** معروف
الحديث الاحمر بارو بالس في الثانية وقيل في الاولى بالس في الثانية فالبيض يقطع الق
والا بهال الصراوي خاصة المفاوي وتعرف الدم وسيلانه من اي عضو كان والقدر في
الاور ويطبق على مضمومة ويمنع بعد ظهور الجدي بين العين يقطر وتماذه على طول
العين فيسك طبايعهم حبه السلاق وكله العين كمالا الشرة لحد ارقصه وراهم **سماح**
هو السولي عار بالس **السماح** بالفتح العين وكذا الاست **سماح** بالفتح كثره رقيقه في علم
المرء والشعر اذا بلغت بها سميت سماحا ايضا سميت سماحا بالفتح **السماح** بالفتح

السماح

المحمود

卷之四

الرضي يست وتكون وهذا غلط وجاز لي في العمد ان في الصالح **الموجع** عن الموضع
يكون الرطوبة العجزية وفيه يحفظ حرارة العجزية وفي الرضا وفي النمو وانما سمي بذلك
لانها ليس في سائر اعضاء الجسم وليس في العين البصيرة والى العجزية من
التي ليس **ومن** **الوقوف** هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة العجزية وفيه يحفظ حرارة
العجزية فقط وانما سمي بالوقوف لانه في حركته لا يزداد ولا ينقص وهو نشأ
وانما سمي بالان الحارة فيه يكون مستعمل ما في قوته من قوتها في شدة النار في قوت وهو
التي تحبس في سائر اعضاء الجسم **ومن** **الخطاطير** **تقار** **من** **القوة** هو عبارة عن
الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العجزية ناقصة من حفظ حرارة العجزية نقصا آخر محسوس
وانما سمي بالان الحارة في الخطاطير هي من التكاليف وهو في تحبس في سائر اعضاء الجسم
الخطاطير **مع** **ظهور** **الضعف** **في** **القوة** هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العجزية
نقصا محسوسا وهو سمي بالخطاطير لانها في ذلك الزمان البقاء الذي يكون فيه
الساخنة قال الجبري في الزيادة على الانسان وادعاه من ان الساخنة هو الموجع
للا زيادة والزيادة هي الاول كما ذكر صاحب القاموس **السنون** بالفتح واحدة السنون
هي الاول الساخنة ملحوقه التي يتركها الانسان ليضي بها وتسكن **السنون** بالفتح الاول
وهو السنون المشدود وقيل من سور هو عسل او الكون والارياح والسنون **سور**

العصل الداخل الخلف والبري **سودا** سارج سودا مات في طيرة طول الك
على قدر بقية الك في ياكل الغيب الجراد **السودا** الطبعي في حلقه بارديا بس
اللون الي الخوفه حاصله بارسوب من الدم لاسن الا حرق **السودا** وميانه في
سودا وات **سودا** في **سودا** من شايين **سودا** من بوحصي الشعب **سودا** في
وسوره انتراب صلابه وكوني اراس وكذا لك سورة **سودا** في **سودا** في
فيها سومات له وروايقه اعصر في سحج الجبال وانروي وروايقه في الارض
وعبر مصري اوده المصري الصل الكبر الابيض الظاهر والمائل في الثاني في
فيصل في الثاني فيصل له بارو هو يكون ابيض واحمر وسودا وسعمل سبب
ان سودا قال هو مركب من خمسين احداهم شهاب والآخر ابيض في فعل الجراد
في الفصل الطبعي شمس فعلة فعله تحليل وجدنا المادة المركبة في الفاصل حتى
وعقد بعد ذلك الجود البار والماسه ابيض ويشغل تلك الاغصان والمادة
تتصلها فيقربها فجمع عودا مائل والصباب اب من موضع آخرها وكذا كان
الفع انساب في عمل الفاصل سبب البلغم الخام وهو مصر المعدة جده فليكن مع
فعل هو مركب غير مومن ويقع البقرس ولكن وجده مع ما لور ومما وحققت
العيقة خصوصا في الساب مع الرخيل والعود في قوامه والحارة العريضة في

بالخلل وكونه اذ سقي بوجع المفاصل الشربة مغفلة قال وفي الشربة القائمة من وزن
مقال مع السكر وشي يسير من عطران مع الادوية السهلة نصف مقال الى وزن درهم
وفي المطبوخ من لبنه درهم الى قروب خمسة درهم مع الورد والربيب قال التيمي له خاصية
في نوسر الغاية اذا سقي وعين يدين الصان الحقيق وحفظه لقليلة من قشر شيف في ر
قال الشيخ اللبدي في اوجاع المفاصل وزنه ورق الخمار ونصف زنه قمل ارضي **السكران**
اسم سمن يشد المنة جدا صفة عروق صغرسه درهم سيلي جلنا وكذله درهم
وفور ابرمان وكذله درهم شفاق درهم ونصف في وجع وورق **سوري** يوصف لحرش
الصاف الفراج **السودق** الصغرس **سوس** السحر كنه انقادن كرم بحري من باب علم واهم
الربيب حامد شمر ودرهم رامي فورد وورد وورق في انفس **سوس** في الطبخ نصيب
في القاع **سوس** الغصا ضرب من الترابجين بري وبنفاني جاري بالس في شدة في اثر الصغرس
الحار في غايه ومحرب **سوطون** هو سوطون **سودون** تبل بوجي العالم **سوطا** هم
الذي **السوطا** كرمي مدكركه حقائق اشبار او ميكوند كرم جبرده عام موجود
وجده حبات است **سوطس** بوجي كدك عن غلبان الهم **سولفس** كمانيا وسون
وهو **سوي** كفيل لمان ويخدم من سبعة اشيا الخلفه والسعد والشي والفتح والقرقر
حب لوان وغيره وحده تعقل التلع ويلقمه النج والعيان الصغرس في شيف كذا

الجمعة وان اكد من سويك الشعر والمار وعليل من اللبن وحلطة بختخاش ملح وعليل
يعالج السحر ويكسر الغيرة وحلج النوم **شهاب** باضمه يدي **سهند** نضج من عباد شند من لبن
عالم **سهند** نضج من خم خاب السهند يدا كعدن **سهر** محر كيداري ديدار بودن **سهر**
قليل النوم وسهر خواب بودن شدن **والسهره** محر كة قطعه تجاوزه عن فخذ اليسار **السهره**
بانحو كسج الخمر محر كة قليل السهره كبر كره توجد من اللسان او اوراق بكت
وتشتركي كرفت **سهم** بالفتح تخرج سهرام **وسهم** بالفتح كرمي نوم يقال سهم من نوم
اذا اصاب حرم النوم **سهي** دوز نصف نصف من اوسط في طول وندد كوسا **سهي**
سهي كرمي **سياب** بالفتح كرك **سيدان** وسيا وسير بالفتح ودان رقت ودان
توجد من لب نضر **سيرة** بالفتح ردي **سيارون** جوبياه دانه **سيابوس** بالفتح
روي **سيان** بالفتح **سيف** **سيفر** بالفتح من السيف والفرج حار بالفتح
الثالثة **سيف** عظام الفص والاعاصيص بان شكله شبه شكل السيف **سيفون** بالفتح
خون وخران **سيلان** بالفتح كرك من لب ضرب **سيما** بالفتح القصه غلظه نحر من الحرف
سيما على است **سيمان** نحر من ميتو **سيام** كرمي ست بجانب ودر الزهره منع **سيما**
ان كونه برآورد بطور **سيما** جمل معروف **سيان** في مثلان الواحد **سي** في
قوله لا سيما اي لا ضل لانهم يريدون تعظيم **حرف السين** **المقوطة** **الثاب**

لیکن وہی

[illegible]

134

مجلس اول

195

خاص

من كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك في الذئب عرض الوسط بين النحر
والراس كما تربط وانما يشبه الربط او كان في الطول بالشيء **شبح** من وجه وكسر الهمزة
وسكون ما بعده مثله **شبح** يعني من شارب على غير ما بين الحاشي وهذا كسر **شبح** من
كسر الشاء بوشده شدن كارتشاهات كرام بوشده شكل تشابهات كرام بوشده
تشبه ما يذكر من تشبه فاشبه تشابه تشبه شدن **شبح** بالفتح مودودا كسر
محم كالفعل الصغر واكبر وانما يسمى به لانه يتناول الليل في نصفه الاخر ويأخذ عليه بطلان
والنقطه فعل باستعمال في التناول عن المعده قبل ان يفعل فعلا ويقتوي القوي على اجتناب
من القوة الى الفعل في المضاجع الشبار بالفتح الصغر واطرافه على الحركه في القوة
الصغير **شبح** رستان يدخل عند حلول الشمس راس الجدي **شبح** بركه كرون و
شبحا وشبي **شبح** بالتحريك هو يخلص لخص الاسفل والقلبه حتى لا يعلق كما **شبح**
نت طيب لرج من الطعم يدعى به **شبح** بالضم والكسر الحركه المذكور قبل الحركه مطلقا **شبح**
بالفتح بركه في وديري نموذج ودر محاب من باب حسن **شبح** بالضم لغت مودودي
شبحا بالفتح ايضا **شبح** بالفتح في كسر عظم الراس فاصد في الاصل ثم استعمل في غيره من
شبح شبحا **شبح** كلفس الذئب في بخر الفم او مخره او ما يخرج من مبطي الفم او مبطي الفم
او ما بين اللين **شبح** شبحا وشبحا كلفس كان على ساق نحو وصله من نبات اذ

شبح

شبحا كرون

الطبيب

والطبيب الرازي وقيل هو خالص الصفرة او الحرة او الصفرة ثم يمزجها مع الخوام فخر الرازي رحمه الله
 الصفرة قال السدي هو الشرب الرقيق الاخضر اللون الطبيب الرازي يضيف الخوام صافي الصفر
شرب العقيق اعلم ان الشرب السليم هو شرب الحديث هو الشرب الذي لم يفسد عليه سنة
 واعلم ان العصر والذي مضت عليه سنة التمهيد لا يميزه على السنة تسمى الشرب المتوسط والذي
 يعني عليه اربع سنين تسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط تسمى العقيق **شرب المرو**
 هو الشرب الذي يروق بالعلقات طهر السيم وطريق الترويق ان يجمع العود جافه سنة ساعات
 ثم يصفى **شرب المحصول** هو المثلث **شرب الخالص** هو الحليط العفص الخالص منه
شرب الطعمه وشرب الخالص هو شربة عبد الاطباء للارنبه والفرق بينهما ان الشرب الخالص
 مع السكر والشرب الطعمه مع صلبه **شرب لوز الكرز** يجعل الصفر والارنبه وشربة
 اربع اوقع مع اوقعين من كحلين جابا رقيقا وقد يقوى لمن يحتاج اليه يستعملان اصابه
 عطف شرب كحلين بالارنبه والارنبه تقدر اذ الاطباء بها تناول سوا كان فمساك
 تمامه كالاوله افعال الشربة من دوا وكذا فعال مثل **شرح الدرر** بالفتح صفره ضاربه
 فاربعه صفره ومنه الحامض اذا جاورت شربة ويطلق على عضله وعصبه **شرح** بالفتح
 المراد وعضله المقهوه والجلد الذي يعصل بين الباطن من المقهوه والجلد الظاهر ومن
 باءه كروا كونهت وجيء كروا زائرا فيفاني اي ان كونهت وقوبه كروا في شربة

ای فیه در شرح کوشش سرجه کرد **شربدی** و بدو ترشیر لیسافه **شرب** مایه غلیظ
 محو که طرحی عالی است و نشانده من باب علم و **شرب** بالکسر الاول و نشانه برای شاه
 و خطه انبیا است **شور** شرف بهم سرانجام پهلوانی شکم **شرب** مایه غلیظ
 آب کوبانده **شرانی** بالکسر و جسم را بدست می خورند و جسم را در آب غلیظ و محو که
 و الفرق بر دهن سلطه ان سلطه محو و لا تحم **شرانی** **شرب** مایه غلیظ و محو که
 و بعضها کباب سطحه مایه ای الحمره با پی حاک کمره تحت فقهی کسر الامر و قد
 ان یسبل منها لونه فارسیه و لم **شرب** مایه غلیظ و محو که لفظی قد یطلق علی خطی
 اصلها من فضل الادویه للمع الحمره **شربانی** بالکسر و کمره جهنده و محو که
 من القلب **شربانی** **الشاهد** و جز من الادویه **شربانی** **لوری** و محو که
 یسک فیه ایوان من الیه ای القلب می دقت فیه الاخره الدفایه من القلب فی الورد
 هو صغر **شربانی** الذي باقی الیه و مشرب فیه او بود و لفظه واحده لکون الیه
 الطوبی الا بسا و الا لقص بخلاف سایر **شربانی** فانه و لفظی **شربانی** **ساستان**
 بما **شربانی** متفرعان من **شربانی** اصاعه دینب حد هائینا و الاخره و لفظه
 او و احین تعارین برتفع فیه الروح الجوالی فی الورد و انما سیمایه عرق السبات
 یصلح فیه من البدن و طوره غریبه فی مقدم الفایه صحت صحتان فیه صحت السبات

سورة الفصح

卷之四

[illegible]

سورة الحديد

شعب برآنده شد ان الشعب شد شعب نام مردی طماع يقال هو اطمع من
وبالنسبة للشعر فيجب ان الشعب الرجل ي مات او فارق فرقا لا يرجع **شعب** الكثرة
وركة **شعب** جماعة **شعب** بالهم شامخ وكروي ثم ضرب **شعب** جماعة **والشعب** بالهم
البيدان والرجلان قيل الرجلان والشعران وقيل اذ نقدر الرجل من المرأة بين شعرها
وجب العمل على ذلك عن الابلج **شعر** بالفتح وحركتي **شعر** وسور وسور الواق
وبالكسر كلام موزون في قصيد من شجي عن قصيد **الشعر** الريد شعر ايد خالف
الطبع بان يكون شبه موضع الاشعار يكون قريبا مما يلي العين **شعر** المطلب شعر
غيت في الحرف عند موضع الاشعار يكون راسه مقبلا الى داخل العين **الشعر** شعر
الغاة وقيل شعره وقيل شعره المرأة خاصة **شعر** بالفتح والهم الشعر ونحوه
الشعر بالفتح برساوشان **الشعر** بالفتح واحد شعر برزي صغار **الشعر** شعر
باريك ارجح كبر رسة ما تدومى ويرار من جهة شعره كونه **الشعر** شعر
يطلع بعد الجوار وطلوعه في شدة الحر في عشرين يوما عن موضع الشمس في جهات
الشعر شعر الجارية **الشعر** القيصا دي في الدراع ثم عزم العرب انها اخا سبل
بالهم جزمى **الشعر** بالفتح شدة الفرج حتى يذهب بالقلب شدة الحر ويذهب
صاحبه **الشعر** كصين هو اذ ك من غير استبانة بعد الحمار موائل مراد في قوله

النفس الى المني فاذا حصل الوقوف قبل ذلك تصور ما والى ذلك بحيث لو ان
استمر جاعا لك ذلك قبل وحفظ ذلك المطلب ثم كروا ذلك لكونه ان ذكره والذكر
فوامي الانسان كما ذكره **الشعر** هو بارز اليك الاول في الثانية اذ ان الشعر والشعر
مع الحلق على الشعر الحاد لفتح لسانها وماوة بارز طبع هواه في خداه ليمس لانه مضار
الحرة على سره احد من بالخط **الشعر** الحفص هو الذي يغتر شعره ولا يحفص شعره
الشعر وهو مستطيل ظهر على اطراف الحفص يشبه الشعر في شكله والشعره انما سدت
الشعر بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف قال صاحب في القرآن قيل في حلقه
فاني حوت القلب قال لسان القلب **والشعر** بالفتح دارا قد في تحت الشعر
نفي درست كرو **الشعر** بالهم من باب ضرب معى عليه شرف **شعر** جمع شعير
بشار كونه ويو عار يست ودرهذب كونه شعير كونه شعير وعيشت جذ كونه
شعره كمال شعره وارو بعص كونه كونه وشيئت قبل من على اقليمه بدو
المرأة لم بعد عليها سواء وان مات لم تزوج كذا في جوه الحيوان **شعر** بالفتح شعير
شعره وما شقان **شعر** شعرة العلياء بربين **والشعر** السفل بربين **شعر**
هو الشعر **الشعر** بالفتح واحد شعر العين في حروف الاحقان التي تحت
الشعر وهو اهدب شعر الشعر وطرق كل شيء **شعر** كلفيف لمراد ان يستأن

الشعر بالفتح شعر
الشعر بالفتح شعر

الشعر بالفتح شعر

شعر

الشقاق بالفتح وهو بالكسر حتى يفض سعادته فافادته تقاوان بالكسر وفي لغة
 سعي بعينه من هو في وديني بعينه التعبد في نحو رندان ودرج افادون **الشقاق**
 بالضم هو السعي في العرف خاصة ما عود من الخاصة وهو الداء الذي يتأثر منه الشقاق
 الشقاق الجلد من برد او غيره في اليد من الوجه وقيل هو في السرج وقيل الشقاق واحد الشقاق
 وبنو اصل صدره وقال زيد طلاق وبرطه شقوق ولا يقال شقان وانما الشقاق
 يكون ادواب في شقاق يصب رساها ودرما رشح الى او طعنها **والشقاق** بالضم
 الشقاق هو شقاق الشقاق للده وبنو يتياني وعلما جاريا من الشقاق الذي جلا
 جاذب منحه سود الشعر علوا فصور الجوارض العشرة والجرى المنقح وبنو الشعر
شقاق الشقاق للده كما في قال المبرد ان العنق هو الدم فيه الشعر ادم في حرمة كاشف
 الدم وقال الجوهري شقاق الشقاق معروف واحدة وحمولة واراما اصبغ في الشقاق
 حي ارضه صفرية ذلك اصله يصبغ في الطبوبات من الارض خصا بريحه في الارض
 الدمان سحوطا ومنع من طله الصفر وباع العين او اطلع بعينه حمل الارواح
 في نواحي العين **شقق** بالضم غره حرا كما انك شقق شقه باشد **الشقق** كلف للده وكن
 الواحدة شقرة **الشقرة** بالضم في لون من الحمرة والصفرة انتقرعت منه **شقرق** بالضم
 وفتح وكسر القاف ولشد يد الرائي ويرا شقراق من كونه وحب ورا اصل كونه ورا

شعانی

۱۰۰

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من لحم نرله افرايز الذي ارادته العارضة لامرص اللسان واستقر فيه **شعاع** بالفتح
جوين كذا في الهندية في الديوان يقال عرفت شعاعا اي شبا واصله عاير من العيش
ما يوكل **الشعر** محركه **الشمار** بالكر رايح الرطب عند انام ومصر قيل هو الانيسون **الشمال**
دست حيث خلف **ج** اشمل **وشمال** بالفتح الريح التي تهب من الجنوب **شبح** موم بوعند
وقيل جار طبعه الاول وهو رطب بعرض سده لسان وهو مادة للمرام المستوية
وفيه النجاج يسير وطين الحركات في الاعصاب تنفع من خشونة الصدر طارا ووقا
مع دهن البقيع والاسود منه يجذب من العرق السار والشور هذه باثنية او هو رطب
ومضعف شهوه الطعام **الشمول** بالفتح هو **الشوم** بالفتح بالشم من الرياحين والاراق
شبليل قال صاحب المنهاج هو ورق النورجان قال الخليل صاحب هو قفاه **الشمر**
بالضم المكث في كوتور **شمار** بالفتح محركه كشيدي ويزجدي من باب علم يقال **الشمر**
وشمر بفتح وايضا هو نوع من الصدرة راسه سفيده **شمار** بالفتح هو قفل طارفا
منه باسمه ايرتفع اليه عليه لرحمة فرموده نذكره في معرب كتابه است انذر واني محمد
الشحوف معرب شحوف حال له الرخفر كذا ذكر **الشعر** بالضم ريشي والسماع بالفتح
وزنت شذن من باب حسن شمع اشبع لغت **الشوار** بالكر رايح والفقوة **شوار**
الشواه بالفتح بومست سر غواني القاموس **الشوار** البندان والرجلان الاطراف

دكان

وما كان غير قبل **الشوار** مثله كذا الرجل وخصياه واسته كذا في القاموس وفي الخلاص **شوار**
المناء والفرج **الشوارب** عروق في الخلق والحار في الادوي **الشوخط** بالفتح ضرب من
الشجر الحبال تجذبه القسي **شوربا** معرب شورباوي مرقة التي تجذب النار والبلد **الشوم**
الشوم معرب شوره **الشوم** بالفتح وجع الفرس في الحرس تحت العائس من بين
والفوس في العلوص **شوصه** قال جالينوس حرور في حجاب الفصل من داخل في الدواقي
الريح البعيت في الفصل **شوري** هو جوع ايضا لضعف عضار الخدر وحادت من
بعاء الحاصل **الشور** بالضم شجرة البان **شوخار** جوارح اميض **الشوك** بالفتح جارة
الطاق مسكدة بر وايدي كذا ليس لصورات شي شدة **شوك** بالضم مودة ووسك
الشوك ايضا حرة نفلو وجهه والجيد **شوك** بمصا بادا وور **شوكوان** بالفتح نقت دما ودا
في النافذ منع الشرف لدم ويطلى على موضع الشعر يمنع ناته قال ابن كلبه اذا فسد شعر
مع كمال الخطه اسرا ودهن محرق يعمده الشدي فله يعظم البسمة في السيد يوم يوم
قال ابن ابره قال الشج والقصه الطيبة يعقم **شوا** بالضم دست جب **شوز** بالضم سباد
هارا بس في اناته يقع ليات البغية والسوداوية نقعا يقيا ومع الحلي يزيل القوا
وذا محرق **شودن** محرق الدروع وقد ذكرت **شهاب** هو شهاب نار ساطع يري في السماء
كوكب **شحي** مشبه **شهم** بالفتح والضم الحبل الذي يكون في شحم **شهم** بالضم السجدة الطرية

شعاع بالفتح

شمار بالفتح

فصل فی بیان

المسمى وقيل سده وان لا يكون الاسنان وقد استوقت السقوط والنبات على الظن
 على اول الظن اني اقره بالاسم تركب جمع صيته وصيان **وصي العين** انما هما **العين** **الصف**
 ادون الصية قليلا ومن القديم ما بين الحارة الى الاصابع **الصيان** وكونه زنج كما هو
والصية سده يكون هاجد الانسان في مزاجه وكرهه حيث يصدر عنه الافعال **الصي**
 بالفتح كما سده تركب **ج** صفات **العي** بالكسر بعد بعض ادم يتخذ من السمك والصفاء
 كذا قال الخيمري في المغرب الصفاء بالفتح والكسر العبد هو بالفتح ربه اي ابيه والصفاء
 وانصه ادم يتخذ من السمك العار والسمك او اليعسوب وغير ذلك من الحيوانات في قوته
 سده **الصفاء** بالفتح والذركا اي من ذلك كرفن اي من جرائن **وصد** **الصد** وسهوا
 يوم من مروه ورواه وبالك باوه **الصد** قال الخليل **الصد** والبرغ نفسه يقال ان من البرغ
 الذي جعل فيه السم من البرغ **الصد** بالضم الم في اعضاء الراس **الصد** بالفتح سده
 صدره وكونه قد سرف صدر العنات من الدم فاستعمل في المعج لان الصد القفا
 من القفا وهذا القول قد ثبت بعض اصنافه لانه لو تولى الاسم المضاف الى الموصوف
الصد مرثي كتمان **اي صد** بالفتح مكانه جبري راسي بالفتح وكذا **الصد** **الصد**
 هذا كرون ورويه سديد **صد** بالضم ما بين العين والاذن والسمع المدي على هذا
 الموضع **الصد** **الصد** بالضم داخ كتمان وبالفتح وكونه يندبر ورا

صمد در صفت کوکب هفت روزه **صدف** محرک جوآن میولدی جوآن و **صدف**
 جمع اصداق و احد صدف فارسیه کوش پایا و یاس قوی الشف بخد السلام و
 اعظام و لیکن الوجع فی الفاصل و التفرس اذا صمد به و اذا سخی فکل قطع الرغابت
 علو مع الخلل الا سنان البهق و یریل فخر و شفقت الموعول و کلا یقع لغت الدم و یمنع
 العین علی الاطفال و انطی به موضع الشعر الزیدی فی یمن بعد متضع الشف **صدف**
 از بجهت شامو واه و الصغیر است مونات و قبل سبعه مونات **صدتان** یقع اول
 و کبر الدال المله جانب الحاجین **صدید** کایمری رطوبه میانه غایه تسخیل المله المله
 فارسیه راقب **صدید** بقال صدم الحیدار صدمه واه و صمد مجده **صرد** کعل سبر **صرد** و کلم
 صرا یا فتن من باب غلم و صردان دورگ سهر است و زیر زبان **صر** بالکهر صراحت
 را بسوزد و بالفتح کبراه **صره** بالک فریاد و جماعت مردم و سخی اندوه صاره خاص
صیر بالک تن فلم و در مجل و مانند ان من باب قرب **صر** ما و نخت **صر** علی
 الاغصان و نف تیه من فواها ساعه غرام **صرف** بالکهر شرب اب آب فکونک
 لا فاعطیه **صران** بالتحریک الرصاص **الصریف** کایمر شیرازه که شو کریم باند و شراب
 ساعت از غم بیرون آمد **صری** اللبن اذا سکنت رطوبه **الصغیر** بالفتح **صغری**
 بهوشن و **صغور** بضمین بیدن و تصغیر کذلک بقال صعد فی السلم و صعد فی القیام

والمطهر من الدم

مجلس

[illegible]

مفتی محمد رفیع الدین صاحب
مفتی محمد رفیع الدین صاحب
مفتی محمد رفیع الدین صاحب

عقلمانی

میلون و آن حضرت شایسته و احادیث **الصفوات** اختلاف **صفوا** الوجود جانا و در **صفوا**
و دوسوی کردن **صفی** یا جوئیست لیکن جمله صفیه الانسیان می کسب الانسیان جمع **صفاء**
صفوان و **صفین** گفته اند **صفوه** چیزی بزرگ و صفوه آنست که خالصه تعالی صفوه مالی با کوه
آنست که از آنجا که صفوه صفیه نامک آن من باب ضرب **صفیره** می
باشد **صفایه** **صفیف** یا صف من العلم علی البحر نسوی **صفی** بی شرم و خلاف سبب
الصفال کتاب بشق و قبل **الصفال** من هو الظالم و قبل **الصفال** بالضم الحقیقی و الخ
کالصفه و **الصفال** و صفال زدودن کار و دوشیز و خزان و صافل لغت نزد و جاب
لکن العرب کثیرا ما یقولون ان صا و صینا اذا کان فی الکفر قاف و طار و جاد و عین
مثل البضای و العرا و الصانع و الصنیه **صفر** یا صفر بر می که آن صید که غیر زرد
و کمرش فرو ریزد میخ است پس صفر نیز برش و دوشاب دده و رطب **صفر**
الغاف خرمائی که از وی دوشاب زرد صفر خرمائی که زرد و دوشاب سبز نامیده
شود **صفرات** صفر ججرات **صفر** که صفر خرمائی خنک که اندر شیر ناز نهند
گویند عبارتست از خرمای و سکه و سکه که با هم خوردند **صفر** منبهم که شبها بر زمین افتد
و فصل تیر ماه و بهار **صلا** یا صفر و الصبر بر شرم و صا صلو ان ما کسر برائی و صلا که
وسط ظهر **صلا و صلا** یا صفر تنگ برین که بر آن آسیا ساید و مهره تنگ بر است

فمنها

[illegible]

[illegible]

الحول من قهر الحار وذهاب الجو نحو محمد القريع وهو عاكس القلب والرجل اولى العالم او
 القلب ارفع من النفس والارواح الحارة **صفار** قصبة العين **الصف** بالكسر موشع الصف
 باعتبار بقرية الجدة وفي ذلك من عجب المشهور كالتركي والهندي وقيل من موشع
 بقرية من تعرض تحت الاماس باعتبار اوضاع الحكومات **الضبور** درخت **والصور**
 في التوبة وقد ذكر **الصوران** عال الصايعان **هوت** آواز و آواز گردن من باب لغو
 كدر عبادت را آوازي كه بسيه است وآوازي كه زيبر ابراهيم سايه و عوينة **ذير** كذا
الصوره بالضم كذا تصوير تصوير كردن لصاوير صورتهار باعتبار حوت كل و حرام
 ايضا في الجواهر الذي حال التوهم حوله وينقسم الى قسمين احدهما عالم الاحرام كلها وفي الصورة
 وفي المنة والتابل يعرض العاقل لمفاته على رايها فتمس لفظه واحدة وهذه العاقل
 في الطول والعرض العمى وياها فاحاص لكل جسم وفي الصورة التي بها يصير كقولهم
 او ما هو كالماتية لها وانه كذا في جهر السني اي حقيقة لان الماتية في حقيقة الما وفي الصورة
 وفي صمد الانا في الحقيقة والصورة بالجمع حكم النفس **توف** بالضم تيم حاريس والاشاب
 العوينة سني ويجوز قلب **الخصا** والعروق قرص في ظاهر الخد كانه خوفة صورة
نول صلا كردن **صو** كان **صهارة** بالضم كذا **صهر** و **الامعا** بالضم طو
 برنج واصل بروده **صها** بالفتح شراب **صها** وياض اعلاه حمرة **الصورة** سني كذا

چنگی
درد

وہابیہ

منه من سنج العكس مفرقة لونه ولما سميت بها وحاسها الطبقة العنيدة وفي طبقة
تحتية الخرم ظاهر اصلها في القشرة وما فيها من كانه لحم كسفي في داخل وتحت
وي وسطها لثقة مجاذبة للجاذبة فيقذفها النور مثل لثقة الحب عند زرع من العنيدة
سميت عتمة وما وسها الطبقة القشرية وهي طبقة صلبة مشددة مثل القرن الابيض الموقى
المسح ولما سميت بها وساجها الطبقة اللينة وهي حجاب غصوني صلب مشددة
بعض حركة الحجاب في الجايفين وسماويدين العين والجفن ايضا فلا تحت كثره
ولما كانت احوار **الظفرة** بالفتح مرشبة **عشرون** بالضم موزجة **طحال** بالكسر **عشرون** بالضم
وسكون الحاء المعطين في بطن اللسان ويخرج من شري كبروي في يابد وورثا كشد
الكبد جعزمت كروير مناشة طلاء كبد حرة البول را سودا و **طحس** بالفتح اذ كره
باب فتح وطمح بالكسر وطمح بالفتح اذ **طحار** بالفتح والدم نقل وغشي في اخذت اذ
طحا على قلبه فلبا كل السفر **طحس** كفتل خرس **طرا** و **طيس** حريست **طرا**
كسخت ورسخت شدة باشد **طرا** سري دمان **طرا** بالكسر طرف الكثرة وقيل **طرا**
الظفر ايضا **طرا** بالضم يات مبط على وجه الدرس فيخرج كقطع خشب معق في
الاصبع على طول الدرلة ولا ورق كانه من جسد الماء قابض الطعم الحار وقوة
الجلسا وطلب من الباطية وياكله الاغراب في الحظ من بعض منه الحار والاصفر

من سنج العكس

طرا

والاحمر جلوا بالواس بحسن البصر والدم وكل سيلان ويقوى الانسان والمفاصل الحرة
ويجمع المودة والكبد **طرا** بالفتح غصوني است از سه غصوني في كاي كويست ان غصن
كنا من بلاد سمند شهر است **طرا** بالفتح في شيا فالتعين حاصتها السبع من الحرب
العين في سبيل **طرا** بالفتح معرب طرا وفي نصف من القول الموردة وهو عاريا ليس وقيل
بحد **طرا** بالفتح الحاصلة في طور واطور **طرا** بالفتح الهبة واليكال اقبال مدا طرا
نكلا **طرا** بالكسر غم التوب **طرا** بالكسر قد **طرا** بالفتح كرك لقصان السمع ويطبق
على آفة **طرا** بالفتح في حال طرا في حواشي البصر في سرود مفرقة خصا رة يقع من استعار
جذبة السد والكبد وقاوم سموم خصوصا الرموز **طرا** بالكسر ويكنى من القوة
والفتح حمة ومجمع حبا يند حمة بمرارة وطال لا يملك فته في استودنه اذ اشترى
طرا بالفتح كرك **طرا** بالفتح **طرا** بالفتح عادت **طرا** بالفتح في نقط من دم طري حرا
ما له السد سودا سال عن بعض العروق المتفرقة في العين **طرا** بالكسر غسل **طرا**
بما ياتي في وسط شدة السفلى **طرا** بالضم كروه **طرا** بالفتح زائدة العظمى **طرا**
بوسك صغير على قدر استبريقا ويحلب في بعدا ومن بلاد القربس حاجية اذ باحا
اذ اشرب طعم الحق قيا **طرا** بالفتح **طرا** بالفتح العلامة معناه في ايوانية المسكة وقال
الشيخ في الرجع الدائرة **طرا** بالفتح ناس تبت في الرجع نور ونبه **طرا**

من سنج العكس

طرا

17

153

طبع

[illegible]

八

بشت زیر و پشت زبر عارفه کی **عارف** مادی که چون بگذرد وقت کمال **عارف** را
حاصل **عارف** بودندی پنج من تقبض و جمیع الذراتی ان کجرج الرطوبات الوسیطه فی
فی قلبها یصفیه **عارف** حساس کمون کرانی و مورث است که در سینه صاحب علمت
بی خود و بیداری چنانچه در کالوس در خواب میشود **عارف** زنی را میدهد عقود حل
مردی که او را فرزند خود **عارف** را معری فی التوهم موصل بطرحون الخلی عاریان فی الزانیه
قال الشيخ و رغب من لای بیانه بارو طبیعت اما هو عاریا بس ان التیة یفعل محل عظیم
من علفه الطیال و صلاة و اذ استی و خطیرت و مسج و یقع من عذره و اب و الحس و الحله
لعماد علی و اذ استی و العرق شدید التفتیح شده المصفاة طیف نافع من وضع الای
الباردة و الخمره و اذ یخرج باطن و اسکی التم مقع الاسترخاء و الصرع و الزلزال و اذ یخرج
المصطب جذب علی کثیر الدجاء و اذ اشرب منه ورن و یمن یسهل لمعا حاد و اذ انکبت
علی القصب عان علی اساه **عارف** خرومند و قد یطلی علی العاضل لکه یستعمل فی الای
حفظه **عارف** و در وی که فیض آور و و خاتمه یمن **عارف** و کاجی **عارف** ای اعلی الله کفری
الرجال و لم یفرح الناس و یخمد و تعرض فی او غیة المنی لور و حار و اعطای شدید **عارف** حان
و در دم جهان و بعضه عالم میگوید و ما سوی الی می خوانند و در من چیست مرده هزار عالم
نشد اند و جمع وی خالون اعدا رحمت شرف دوی احلم **عارف** سوی زکمر و یطلی علی

الرحم في السارم

پریمین و نوری

2

156

一

بالتحريك غري من باب علم نحو جمع ودم تحذف في الصراح عجات جامعة عاجر بها
 لا ما فعل وفعل لا جمع على فعل قال الانصري الانحطاف جمع تحف في موطر المقعد
 فاستحي به فله من العلم **عجل بالكسر** **عجل** كسر وند البصر بها رسيه كوسا ودر على اس
 مذكور است كما يكسا وير عجل كويد واطها فمزبان اندواز كتب فقها تير حسن مستغاد
 واماو معرب كنه كما يراه وير عجل كويد وجمع **عجل** غلة وجمع **عجل** عجل **عجل** بالفتح
 مستغاض عجل كذاك من باب علم **عاجل** اس ج هان وفي هبت نقض **عجل** **عجل** بالفتح
 آورده شود **عجل الزبيب** بالفتح كسر واماو من المغرب لقال بالفتح كذاك في الغيب
 البصر والمان وحموا الواحدة عجل وجمع بالفتح العجب لقال هو العجص **عجل** بالفتح كسر
 بها لها لا كسر وكل من لا يقدر على الكلام بهو **عجل** وقال صلوه النهار عجل لا بها لا كسر
عجل بالفتح نوع من تمر لدية العبر من الصبحاني يقرب في السواد **عجل** ارد وستره **عجل**
 بالفتح تخرن من باب نصر **عجل** و **عجل** بنماو العدة لا كذاك اي مياو له استعد واماو
 كرون **عجل** المرأة ايام حيض من **عجل** بالضم سار وساحت **عجل** من من الجوب **عجل**
 في التوهم انه بارد بالسن الثانية قال جالينوس انه لما جعل في الخرو البرد واماو
 الخرو يبرق المنهاج بمو جعل في الخرو البرد بالسن الثانية وقل قشره وماري
 والمقصود من بار وفي الثانية وقل ان قشره وماري في الاولى بالسن الثانية ونفس

و بعد از آنکه از اخبار الهی که در این
شرح ظاهر است

1855

[illegible]

عروق من **عروق** الدم مقدار بعدة عرض هذا الاستوار **عروق** ما لا يكثر من اربعة اوتار
من الدم وخبره ويأتي على ان ينقبض وعرضه او اوي فانه **العروق** ما يقع تحت **الجلد**
هو **عروق** عروق شتان وحيث كان وان يكونه عاريا ليس الثانية **عروق** عروق لوي في
وما من **عروق** ريش تحت وسن فقال عروق ارجل اي حرج تلك العروق عروق وعروق
وعرقا الشايف نوعها شتا ساكنون واما ما بين وكم شدة حبس في عروق لوي كونه
عروق لوي كونه فوضله نايه الدم عاريا بعدد ماري من عروق من اسامها الحرارة حارة او
بضعف القوة ما سلكه ولا يستبدل الطبيب عاريا في البدن او المرض كافي الحار في ويطلي في
عرقا عاريا في حرج من الشرب وقلة ودره لطريق القصر والا من وهو عاريا ليس الثانية
مصارا لوي واما في كل عروق قد يدر مع مصطلح وهو الطبر ويطبق المطبوس والمرد
واما الاول منه في الحرارة لا يصلح الا المطبوس والمرد في العاريا **عروق** الساكنين وهو عروق
على عروق من العروق في الكلب قد يطلق عرق السرا في جميع الشايف العاريا حرج
بان تسمى جميع العرق الساكنين واما في الكلام وجميع عروق الذي هو الساكنين الساكنين
بأنه والقصر اسم هذا العرق فاضافه العرق اليه ليس مثل عاريا في الشايف العاريا
العروق الذي هو ان كدت على البدن شدة ما يقع ثم ينقبض ثم ينقبض منقش منها شدة
شدة العرق لا يزال يقول واما كان لوي كونه ودره تحت الجلد قال القصر في العاريا

حذرت من ذلك ما كان من قبله من العذبة بالفتح مصدر رفعه من حيث حدث كقولهم **خرق** خرقا
 اعظم خرقا **خرب** خروبا روي روم ناري شهرناش عري سوسب اليهم يقال خرق من العزبة
 اغراب روم ناري بيان باش و هم سكان البادية خافيه اليه اليهم عري الا
 لو ليس الاغراب جميعا للعرب كما كان الانا واجمعا لنبط والحرني لغاريه خاص
 منهم و ربما قالوا العرب **الحرية** و **الحرية** بالفتح الالف مالان منه والاولى
 وسط الشفة و طرقت مرة الالف **خريف** خريفات يدب و اصل عريس مثل القرافة
 النون و ترك على فانه **خرج** خركت **الحرية** النصب **خرج** روي رومان ما خرج من
خروج هو الخروج و الاصل الذي في سمارج العدن وهو فعول من الانعراج الالف
 الواو والنون الزيدان وجميعه عريس **الحرية** بالفتح سر كس و في رجون و يقال ان
 عارورة و عارورة اي خسر في الحديث اي كس شاة الناس فانها تظهر العرو و شاة
 العرو و بالفتح كمر **عرو** بالفتح كماره فرج زن **العرش** بالفتح اليه مع و العنق في الكلام
 و بالفتح مخرج في اصل العنق و عرش القدم ما تاتي طرفة و فيه ما تصاح في التقاطع
العرش بالفتح مخرج عري العنق و ما لمجان مستطيلان في ناحية العنق اوفي عليه
 الخمين او عثمان في الهيا و يقمان اللسان **العرش** مخرج هو النسي الذي يتبع الهيا و
 عرض كل شئ بالفتح و وسط **العرش** بالفتح هيا و متاع و خرج خرز و سوا منه

عق
العروق
عصم

337

حسن الحفظ حسن الخط

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من اجل اني جاني

五

والمكون من باب ضرب **عصاره** ما يقع فيه ثقل دون ثقلين كقوله **عصاره**
ويطلق على الشراب طين ايضا وعصاره الايتابي شيئا فيها **العصعص** كقوله
كانت نجوم بران وود هو مركب من ثلث فترات عصفوفه والاول فيها **عصا** عص
عصم كقوله كل كاجر هاريا سرقا ايضا فخذل ان كخي وطي على اقل عا القوا فيه بها
عصفور كقوله جلك مخزبي في الخلق وقال الميرى ربما سجد لعصفوري الساجدة
ما يروى ذلك فصرعه والعصفور ايضا طيور من الطير كانه ياتي منبها طيرة **عصفور**
اردوشن **عصام** جلك دون **عصيه** وفتح يلى باسم عرق عجم كقول
عرق **عصاره** بالكد والبار كل سحره حوك الواحدة **عصا** مدود متوحد وروية
البر من اوزر الواحدة **عصاره** و**عصار** بالضم ودرخت وبعث كونه ما
كدهوار ما يند عليه ان **عصديه** راج لغات **عصه** الصبح مع ضم الصاد وكسرها
يكون **عصا** مع الضم وهو ما بين اللغتين والحرفين المذكورين و**عصه** كونه
والعصا الضم ما يري واد من باب الصم معاينه معاينه و**عصه** ما يري
عصو يفتق ميان **عصيه** وفتح **عصرم** كبرج بنت يجعل في الخبر **عصره** كونه من **عص**
وذا كرفق وتعدى **عصه** بالياء وبعي من باب علم وفتح فعل بفتح فاء و
عصا لان من الالف **العصه** كونه كونه **عصم** مركب من العصف والرافط

بانه يكاري قال يقبلون العلم محطد والعقل مذود **العظم** من الناحية **العظم** من الناحية
العظم كبرج وسمو واليسيل **العظم** عضو يبلغ صلابة في حد لا يمكن تشريحه ولا يقبل
سؤال الانسان وعقد من البعد الانسان من اعظام وبعد من الاعصاب الصلبة المتعصدة
الزهره عليه وقال العظم عضو متوحي غير خاص يبلغ صلابة في حد لا يمكن مسحه عظام
لجميعها لمانان وثمانية واربعون سوي سميات العظم السلاوي **العظام السمائية**
معيرة هذا يوجد من السميات **العظام السمائية** هي عظام نوحه وعظام رقبه الاربعة
خلقت ذات تجاويك كبره مثل الكورة الخلل **عظم** فرقة استخواني هي كاه **العظم الزورقي**
استخوان سبعة كفتاني **العظم الزورقي** عظم الصدر عظم العرجس هو الذي يكون تحت
الصلب عظم عجب هو الذي يكون العنق **العظم الزورقي** عبارة تحت استخواني كاه
استخوان يشبه لوي يوسه ويرازيه زهران كونه كالتس هو دار وماند بهر **عظم**
نودي عبارة تحت استخواني قاعه ومانه وجم استخواني لوي بهاده شده است **العظام**
الحجاب دو استخوانه كوشه وروست ان دو استخوان الحجابان زهران
كونه كالحكم زاست ز دو استخواني كه در بين ايس سر است **عظام الخلف** هي اصلاخ
الزور **عظم** **عظم** استخوان ثمن **عظم** **اللاوي** استخوانه كوشه ومانه لاد لوانان
بين شكل **عظم** **العامة** جرد لي القدم من العظمين الذين يصلان العنق و**عظم** الزور

منها يقال في العلف **علف** كقولهم **علف السان** ما علف منه ومن اساقط في
المرق الذي فيه العلف **العلف** المع في قارب من السرم من اللحم الذي في الشفلة
التي السقيم **عفا** وفي واحدة كانت عفا على كل وعف كبر وعف مثل كبر **العفا**
في الامة يقال كذب عفا فاك من العفو او **العفص** كلف فجرة وعف العفص
السان وواظمة معا وكفلس بارودي كرو شجرة البلوط حقه على الاذرع لقروح الا
والاسهال المزمن **العفص** **الدر** والحرق الحظي بالخل اجموده الذي يضر الفج الصل الزكام
بارودي النامه وقيل في الاودي يابس في النامه وقيل في النامه شربه منه نصف درهم
العقل النواكب يتخرج في فرج المرأة خارجا اذا قد تشبهت بالورده التي لها جال في
الحسية المرأة العقل والعقل صلاح **والعقل** بالغ فرج الواح **العقل** الخ
والعقوة بعض في اللعوبه شدة ونحو في مصلح الاطباء وهي حاله
الغربة الجسم وهي الرطوبة التي مخالفت للغاية المقصود ومع لقارونها **العقاب** **العقاب**
ظاهر معروف تعدي بالعرفان وتضي باليمن يقال ان العقاب جميعه شيء وان الذي
يساقه ظاهرا من غير حربه وقيل ان العقاب ساقه قال شاعر في امر شخص فقال يا
شمر ما انت الاك **العقاب** فامره فله **عقاب** بالضم **العقاب** كذا
عاقرت العقل واعاقرت الدن اي لارثته وبالجم الغيبة والنحل والارض ونحو ذلك

العقارة **العقار** اسم يقع على جميع المادوية واحدة عقار كبر و قيل العقار كل شيء
 سبب ما فيه شفاء **عقار** بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف **عقار** **العقار** **العقار**
 بالضم هو شيخ البري وهو شقيق من العقل وهو النوراني رجل السعيد **و** **العقار** بالضم هو
و **العقار** بالضم العقيم يعني ما لم يولد له رجل عقيم وامرأة عقيمة **العقب** قلت في لغت
 بانته وهو عظم كبر صلب يستدير اشكال من صلب من ثنائين لان اجاف الوحي منه مطاوع
 الى الادوية من العقل و بعض الناس قد كثر له العاقر كانه مكنت في الاستطاعة في حديث
 بعثتم من سلفه امرأة فقال القرني في عقبها قيل لانه اذا سوي عظامه استوى سائر
 بطنه **و** **العقب** كقبر من العصب قلت كل باطل فيقيد في العصل كمن وصل بين طرفي
 واعلم ان احد ما لا يقر **عقبوله** بالضم **عقب** بالضم عقيب في السان **العقد**
 بالضم كسر عند المني في حران ومنه العقيدة **العقد** بالضم هو شئ من المدة في السان والار
 يقال عتق المدة عقارة وعقار وهي عقارة وبنيته **عقر** حاية خردوس **عقر** كزوم مودة
 اعقران ثم نرج عقارب او علبت في ريت حتى يخرق ويطلق بذلك المرتب واز
 ابن في الشعر ما محرم اذا دوت ووضعت على موضع سحرها يكن وجهها الى ان
 واذا طلع القمر على وجه الله والصف منها راحيل سخن حي الصبر كالعين والصف موضح
 مع العقرب امر الوجود بدحرب **عقش** علك وهو طائر ذو لونين بعض ابيض واولو

المختار
محمّد بن
الشيخ
في نسخة

کتابخانه

[illegible]

1985

[illegible]

تاریخ جهانگیری
جلد اول

پیش رو

يقال لقول العصب فقول الودع وقرحة التري وفتح من الحرج والودع وقرح السراويل
من لغت الودع من الصدر ولو اعيد ومن الحرجان ومع ثوب ليس لسعال المزق وقال في
يرسب من الحرج في الانصاع وهو يسهل السوداء والبلغم والصغرا والخرق وهو كثر المفاغيع والنجاس
في الصلابة وهو يحل ولا يدق الا في شيئا مثل طرفه سمية فليدق بل يحل على ظهره يحل حتى يحل منه
فان قلت ينبغي ذلك لاجرا في حمية الشربة فقال **عائنه** بوجه **عائنه** فحققت بارد
يا بس **عائنه** هذا من الحمايش انما كنه ورق كورني الشهدا وهو كاسيلو فلهذا **عائنه**
كاسل حار في الاولى يا بس في الثانية لطيف حلا وطايع لا يجذب بفع من الحرج وانما ينج
والسبحان في قوي الكبد وينفتح سدودا وينفع من وجهها ومن صلبة الطحال ومن وجع الاعمار
البرقان في الحيات المرودة واستفراغ الشربة منه لفتح ودرج في مقال **عائنه** صحت و
فاجا **عائنه** واخذ على غرضه والفاقد من دارم الودع **عائنه** في مركبه من الاشياء الحارة
ومعها ان سجي اسكت الحار ويحل الغبر ويحل طبع بدين لبنان او بدين السليم
ويرفع وقال الشيخ بولين الودع والصلابة وينفع من وجع الرحم اذا حمله المرأة **عائنه**
هو وازعيب الراية يحفف غليل طرارة **عائنه** هو الودع الذي من سنان الصيد
من ردة ردة بشرط ان يفي حوصلا اذا استحكى بحيث عدم الحس في سنان الصيد
الي العفونة والسودا **عائنه** يابان بر جري بارمان وككان غاني جامعة مثل اي ودية وقوله

18

مفتی

[illegible]

وَعَلَى

[illegible]

[illegible]

نور مستمد من نوران من باب **النور** بالفتح المشع **النور** بالفتح المشع يكون بالظن
 ان الصفاق عوي ثوبه ووقوعه في غيبه ينفذه جسم عري كان محصورا فيه قبل السق وذلك
 الجسم بالشرع اما المعاد ان كان السق في الصفاق مع الشرب فما عدا الاطوار وما
 اهل الشعر من عرق الاتصال الاخر وما عدا وقد يكون العرق في نواح السرة ووقوعه في المرق
 وقد يكون في نواح المرقط ووقوعه في الاربع وذلك الماخذ ان يكون المعنى وبسعي الفقه المعنى او
 الاشراف بسعي الشرب او بسعي البري او ما وبسعي الامام وبسعي الامام وبسعي الامام وبسعي الامام
 في **السلم** بسعي فل وقابل في الادوية التي تجعل من السيلان في الدود والفرج بطول وصور
 ويجعل الضاني بجوارف القروح **ج** بالفتح بالضم من كل شيء كذا في خلاص في الصراح **ج** بالفتح
 خمره شاي يعني يند وانه وكل شيء من العطج والحق المخرج من **ج** بالفتح يقال خمره الامور
 بالضم والحد فاحاه معناه وخاء او فاحاه بعينه من غير ان تقدم سبب في خلاص في ما رده في
 ناله او فاحاه جازي مع الفاء وسكون الخيم من غير على الماء **البحر** بالضم حركت راس في الشا
 بعده بساني الحسن الايض حيث شعري وار حية والتعلقت اوديدار او فاحاه في
 اكل قبل النظام قال السهر لعل في افودرس في فمها ومن ورد قطري الاذن في الحية
 منخر ابريا وحياذا بحر في لبقراط وروي لاصحاب مفاسل وعصارة يجل العين في
 وفي لبقراط في العود وورد فيهم النظام **قوله** في القرحه والحسن من السيل وقد

۱۰
 و علی قزوینی
 و علی قزوینی
 و علی قزوینی
 و علی قزوینی

۱۰۰

قرمزی

مختصر

بهذا الاسم قال ابن سينا كانو يملكون البقارة من خبثه سمون بهذا الاسم فنبهت نصيب
 نصيب بها وصيحت العجوة بهذا الاسم فاطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون
 لمرأة تشبه يد الشوق جدا التي تخرج غورا **الفرص** كظريف وروح العنق الفرص الذي
 يكون بين الخشب والكثف **الفراف** خرماني كل حلبة برده جبرزان راج **فر** بالجرميك
 خذل من باب علم فر فرور لغت منه **فر** بالفتح كوسا **الفرج** محر كرس فر سيدان
 كقبه نسيه يصحها حركة العروج الى داخل البدن خوفا من المؤذي واقعا كان او تمثيل
 الاول لغوي مائي والثاني عين وقيل علة **فرا** بالفتح بناء من باب علم والفرد
 صلتح **فرا** **الشحم** هو ان يعرض لحاشية الشحم ان يشتم الروح كلبا راحة واحدة **فرا** **الشوة**
 عارث ان انست انسان ميل انده يحركه فخورا بانه حنون كما **فرا** **الشوة**
 تغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الروية والفرق بينه وبين الخشخاش فيه ضمنا
 فاسد بخلاف الخشخاش فان فيها ليس بها اصلا **فرا** **الطبيب** بالشم سوس ابن قس
 معربة حارفي الفاشية بالشم الثانية دهوس الادوية قلبية وعطرية مفرح مغلوب
 ولم المعدة ونفخ سده الكبد وتقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة وقيل الاخرة
 المعدة ويريد في الباه واليشب التلمذ ويخرج الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلى الصدر
 الوية والقيوي الامعاء ولا يقض فيه ولا ملين وقشرة الخارج بار ديا بس او الفلق وشرب

حسب الله **بالكسر** فيزي ويترى خاطره وانفس من باب علم قال العلامة النعماني
احد ما سره الا وراك ثابته سره الشعور **بغير** هو الجوز الذي يتخذ من قش الحن في الحار والبارد
فيظفر **بالكسر** كوكي اذ فيه باركه جافه فطر **بفتح** يكون الشيء موثرا اذا قطع ما واهما الصالح
فعله لا يفعل كقولك كسر فاكس **بفتح** فاكس كونه خاف **بفتح** ما يقع وميدان بوجي خورشيد في
حرس **بفتح** المصراع **بالفتح** راسه **بالفتح** شق يقال فغار بشرة ونفقات الدمل تسقى **بفتح** فطر
وبفتح فطاح **بالكسر** ذلك ملو **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
وانما سمي بذلك ليقدر النسل **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
بفتحها اما بعد من عظام الصلب من لدن النكاح **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
بالجركه وسكون فقرات كبر من قبل الفقره عظم في وسطه ثقب ينفذ في النخاع وهذا الصد
هي الفقرات التي وقعت في محاذ عظام الصدر يقال فقار الصد تلك المحاذات والفقار
لها ايضا فقرات الصلب الظهر وقيل سمي دوا فقار لانه كان فيه فقر صغار **بالفتح** فقر **بفتح** فقر
الكما **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر
بالضم والتشديد نوره من الغفغفه هو تشقي والبرزة بالفتح يكون في المراحين وباني الاستحاضه
قبل التفتيش حماده وبعده فقار **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر
باران في الطب شرب غير كونه لذي لاني البند وسمي فقار لما يقع على راسه

فقد يقع فاقا

فقد يقع فاقا

فقد

يقدر من الشعر وغيره وفي بلاد ما يتخذ من بار الزبيب الصادق الخلاء والمقدون ليج وما قال الشعر
من انه روي المودة والعصبه ليداع لخلق لولدها طار ونيه هو قطع المقدس الشعر له
يتخذ من الزبيب **بالفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
من رحم **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
من كبر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
بفتحها اما بعد من عظام الصلب من لدن النكاح **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر **بفتح** فطر
بالجركه وسكون فقرات كبر من قبل الفقره عظم في وسطه ثقب ينفذ في النخاع وهذا الصد
هي الفقرات التي وقعت في محاذ عظام الصدر يقال فقار الصد تلك المحاذات والفقار
لها ايضا فقرات الصلب الظهر وقيل سمي دوا فقار لانه كان فيه فقر صغار **بالفتح** فقر **بفتح** فقر
الكما **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر
بالضم والتشديد نوره من الغفغفه هو تشقي والبرزة بالفتح يكون في المراحين وباني الاستحاضه
قبل التفتيش حماده وبعده فقار **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر **بفتح** فقر
باران في الطب شرب غير كونه لذي لاني البند وسمي فقار لما يقع على راسه

خطی

جمع بين العوض وبين الحرف توي عوض منه كما قالوا في النسبة لقولهم وانما اجازوا ذلك لان
 بانك حرف آخر منه وقادوا به انما كان جعلوا فيهم في هذه الحالة عوضا عنها لان اولهم **الحرف**
 المعروف **المعجزة** هو الموضع المقتضى الذي لم يتبع بعد من خبر والمعجزة التي بعد الذي ومن
 الناس من يسمي النوازل والعلب **فم المرقم** هو الموضع المشترك بين نهارا وبين ليلته والجمع بينهما
 غلبه **فانما** بالفتح والقصر غلب العلب قيل شجرة **فانما** كادج فوات **فانما** بانك حارس كل سنة
فم المرقم هو مشترك في حيز من حيز العلب مع اوديه والبقية وهو اسم فارسي لغلب الحرس
 المعجزة لان معجز اوديه لغلب **فانما** بالضم معروف **فانما** حرس مشترك **فانما** فوات
فانما القليل لكبر المذكور **فانما** كادج فوات الحرس عند العقدة يقال هو الايك في الحرس
 في التواريخ فلا يمس **فانما** جانب العقدة من بين نهارا وبها المعجزة كذا في النصارى
 الفاروس هو جميع خشك وطرفه من عند العقدة وغمره في الله طين الراس في السهات في غلب
 امرى حرس ان النصارى في عند النوازل **فانما** العثمان العاشقان اسفل من الاربعين بين
 الصنع والوجه وقيل بان العثمان المخرجان من المصنع ودون الصنعين **فانما** بالفتح كادج
 باي في **فانما** موت الموت في رجا طافا سرع فصيل رسول الله سرع الموتى فقال
 خلف موت الموتى في موت النصارى **فانما** العواكط اسفل من وسطه وقيل غلب
 في النصارى العواكط كس يقال في النوازل **فانما** كادج فوات الحرس في النوازل يقال في النوازل كادج فوات

[illegible]

علاء الدين

[illegible]

قادرند
بامس

في ثم سقيا بالضم ثم فذلك **القدح** بالفتح المخرجه بلعنه من العين ويقال امره ان يقدح اي
 يقدح ويكره ولده **القدح** من الوقاضه وسجي **القدح** بالضم اعظم الذي فوق الدماغ **ج** افعا
 وفوق شفاف **القدح** بحركة الهمزة كدب بضم كافي من الظاهر من الالبين **قدح** بالضم بغير فتحة
قدح كغريب هو اطراف الصغار الرطب من القول واخصا النبات الرطبة **القدح** **قدح**
 كغريب من البطن **قدح** كرا من بين **القدح** بالضم غدا اليك فعل الامر من وضع الي
 بالضم معروف بالتحريك معروف **ج** اقدح **قدح** بالضم والتثنية بالاد **قدح** بالضم وليك **قدح**
 علم يطبق في **القدح** **قدح** بالضم يكون كالجوان بحيث يصدر عنه العقل او اشار ولا يصدر
 عنه او لم يات **القدح** **قدح** كهرس من بابي اقدم وقوله تعالى اقدم صدق اي
 سابقه خير عند الله وكعبه من باب حسن اقدم فقلت منه **قدح** كاسر كوست
 سود حاك كده **قدح** بالفتح من شاك وجسم اقدم من باب علم والقدح بالفتح اي
 في اليون **ج** **قدح** اقدح **القدح** بالضم ميس قوة القصار الى الاذن وما قدح الا ان فاربه
 بالواو من قبل وفتح مخرجه الزايس **ج** اقدح **قدح** بالضم والتثنية بالاد **ج**
القدح الاذن او اجابا الجاء **القدح** **ج** **القدح** بالفتح من بين من باب علم ووضعه
 النظامه ويقال لكل ما يتفحس ويحج بالاجتاب لغاوزه **قدح** **القدح** بالفتح بغير غنة
 حسن الاذن معا كان عليه يخرج من صدره بالقدح **القدح** كعصا الظاهر **قدح** بالضم

السلامة

[illegible]

1871

ی و در دوزخش را وی دفع تنگن می کند و مشرفه گرم را سودمند است و در غیری که
بالکند و در پاشد مانند کدوی را درین جهت فرو کیند **فرو** کلی **فرو** بالکسر بوست و در
و آنچه درون بینی فسرده بود و با نفخ سرش تازه و من باب ضرب بالحرکت نزدیک
جاری من باب علم فی الحديث ان قوما شکوا الیه و یأمرهم فقال یخونوا فان من اخر
السلف **فرو** بالضم می باشد و در الشفا علی صلیه **فرو** فیس **فرو** بالفتح قوم باب فی ثم ارجع
فالعصب الشول صفا و یقصر شارب **فرو** قط بالضم فی **فرو** قف بالضم فی **فرو** کمرج خنق
فخرج یوجع فخر ویل بود و یعمل الصباغون **فرو** بالفتح غائب سر و ست و کسوا
یون فی مخرج المرأة کالس یج من الوطی و **فرو** نانی که در قرن باشد **فرو** بالضم و در
شیخ **فرو** که فقه کیاست است که در ریدک آید و بان و باعث کند شک **فرو** بالضم
فرو شمره فی خبره باهند و کالیاسمین لکن شد سو او در حار یا سنی فی الزمانه فخرج
لقلب العده و الکبد و المایح و سایر الاعضاء الباطنه و محمل المایح فی من
و المایح و الغنایان و یجد البصر و یفعل السبل و یذهب **فرو** بالفتح هو ان یعظم حله
الیهین لرج او لا و لمرول لغار و الشرب لها **فرو** نایل معارف و رس قال
الشیخ زیاد یفعل بیت علی معاصر الاطراف لشد العمل **فرو** قو معا و یقال
فرو غفران **فرو** السبل و و یقال یقارب البیش **فرو** کایم خنق **فرو** بالضم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

قبر سید مرگاری
عزیزتی - ائمه السلام

عبدالله بن محمد

کتابخانه

[illegible]

۱۹۱۰
 اتفاقاً علی بن ابی طالب و
 ابی طالب و علی بن ابی طالب و
 علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و
 علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و

مكتبة

الشكر كما علم وبه يرفع من الكلف ويكمل الوجه وواضع ياد من يرفع من السعال المزمن ويخفف
 الصدر ويخفف على الجاه ويدير البول **قريب** بالكسر والشد يد بالجعل فيه فهو سر **ج** قتالي **قريب**
 بضم الكسر **قريب** بالكسر اصل الخال يعني سر **ج** قنوان وقنسان **القنور** بالضم وادى كقنى
قريب بالضم خر كوش خر والاشي قوا **قريب** بالضم ياد بالكسر ذلك الشيء **قريب** وقيل قوا
 من التريت فاختصر ورجي ومن التريب وقيل نصف رجي وثلث من اصل وقنسان **ج** ربع
قريب بضم ك تبي **قريب** كرون اعلم ان ليس الكلام فعلا فهو ماسكته اعلى الجاه وقوا
 اصحابها روتوا وقد سكت الاستفالة بحركة الواو وهي فتحة عندت في ظاهر الخرج حكاية
 لوجهه ما بال الي السوا ومرتد ما بال الي عثرة ويطلق القوا على العرس الاسود وكثير منها ما بال
قريب بالضم القريب **قريب** طولى عشر من اديم من التريب سبع اواق من التريت من العسل ثلاث
 عشر اوقية قال ابن سبيل بومن التريت تسع اواق من اصل ثلاثة عشر اوقية ومن التريب ثلث
 اوان قال القناني يوسج **قريب** **الذون** اذلة والنفوس عشرة عشرون **قريب**
 معروف كثر عنوني فتهتم امر من همد اسمي بهذا الاسم لان قوا في التريب ياد من **قريب**
 بالضم فاختصر **قريب** بضم القاف سكن واوقع الامراض في بعض في العلة ولا حاس
 غير طبيعي موجد وقد يعوى فيقتل بخلاف الصدر **قريب** معي قنصل بالاعور واكثر ولد العور
 فيها واقوى في سبع منها **قريب** بالضم ثلث اشهر **قريب** بالضم خب واد **قريب** بالضم مائة

[illegible]

تفت کا پیر

في المجلد

۵۴

مهر نو و زیاده
و حسن است

تاریخ

رعد و عشرين والبرجل من البرد فان الصدفه **قوله** في الربط **قوله** في الربط **قوله** في الربط **قوله** في الربط
 فبسطه الصباغون وهو حرف غنة **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 في زمان رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 و رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 انصر في **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 الانصاف في **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 معالوم **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 في **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 محال **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 باب علم **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 في **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 تاجان **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 من **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 والفرق **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين
 انصر **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين **قوله** رعد و عشرين

كاف ومع شجرة وهو صنف كثيره بارد وبالس في الشاة السبع الشيب منع اللوز طار
ومع الخيل ارجاف وضع الصداع طارقي الخيات فيهم ويوتي جواس الخرويس في وضع
القلع شديد ارجاف في الماورد ويضع في واقع الباه وويلد حصاة الكلى والشاء وويلد
الخلط الصفراء في شرب مع الدوخ البقر في ابل او اروت جود الكافور وعلو منفس في
حار فان تري مدي فهو خالص **والا فلا** **الكافور** حوس في ربه وباروبالس في الشاة السبع
للصلاة والنواجر فروع الاذن العزيمه وتضع من الربو وعسر النفس والبرقان ومن كثر
البول منوم من رافع من وضع الانسان شرب منه فقال في درهم **كافور** مع كبريت
وقى صانع في من التورج واللبج الابازير والكواجر كلها روية لمعة وحط من معة **الطاهر**
موضع كماله ان يكون روي **والكالون الاول** اجداه قريب من توسط الشمس في موضع
الكالون الثاني قريب من توسطها الدلو **الكافور** هو المحرق في جلد حرقا بغير رطوبة ويصفى
كافور قصير جود ذلك الجلد سه المحرق في جلد سائل كالزنج **كافور** سائل وون من كواهل
في الموايد الثلاثة **كباب** بالفتح هو اللحم الذي يوضع على مشي عند الدار في ان يفتح وهو كثر
من المشوي ولسوق **كباب** معروث ربابس في الشاة في جوده للفرج والعصف في
والقلع اذا امكت في اللحم هذه الصوت ويوتي شدة الكبد ويوتي لمعة وتوفي في جود
وتدر الرطوبه ويخرج حصاة الكلى والشاء وويلد حصاة الكلى والشاء وويلد حصاة الكلى

ابزار الكالون اولي صريح هو
رمانه او شجرة رمانه في دار
طاهر ودي دار طاهر في دار
واخر من طاهر ودي دار
ولو رمانه في دار طاهر
تاني است ورو جود رمانه
بوس ودي است ورو جود رمانه
صورت كالون اولي رمانه
وورمانه في دار طاهر

الطاهر

يحب المكث **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
روي ورافقا **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
يحب المكث **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
وتوفي بعد خلق الانسان في كبد **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
سالي شدن من باب علم وكفر من كبد **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
والرطوبة في جود **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
خشب **كوس** بالفتح المذكور **كوس** بالفتح المذكور **كوس** بالفتح المذكور
من **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
شرب اراه بول لم يحل ابو **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
لوماين الكاهل في **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
مولا نصيب من رطوبت في **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
بورق لهما او يطلع اعلو من جدي يقع استغلال الخماره ولذا يدعى معه وبالضم مودرق
يجعل رطوبتي يقال له بالفا رطوبتي **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
رمانه كمتك قيل في رمانه **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور
كزنج وجعفر خاك من كزنج **الكباب** بالفتح المذكور **الكباب** بالفتح المذكور

بالفتح

الكباب بالفتح المذكور
الكباب بالفتح المذكور
الكباب بالفتح المذكور

واجوده الاميض فيه حراره مائيه وقيل حار رطب قيل بارد يابس مخفف معركه هذه الادوية
كرب يلقب غوره حرا كل نقص سرمد وكفرس موافق للاجفان العين خلفه وكل غيرة كذا من
نصفه منه الكمال والرجل الكلي وكيل وعين كذا رسوا خلفه كاهنا طلت **كرب** كلف قول
تازه **كرب** بالفتح كل اشكون من خدرس او غرض قيل موافق لخدس **كرب** كدوج **كرب** بالفتح
تبركي وتبريد من ماب علم والكدورة بالفتح تبركي مبي اللون خامة والكدورة في الخطا
الكدية يه وكوش **كرب** كعبه مودم صلب تولد في الجفن يقال له الدمل ايضا **كرب** بالفتح
الكمات ضم الدال اي الادوية التي تصف في احدتي الفم **كرب** بالفتح كبر او خمار وشرير **كرب** بالفتح
بالفتح ما جربا وورطه كان الطعام اللطيف يلبس في الحدة السهلين طعمه في
غلة كالا كارب **الكرب** كبر كوي اصلها كدوج جسم لبيد خطية سطح مسدري كين ان يعرف
في داخله فله يكون جميع الخطوط المستقيمة على وجهها اليتساوية وتلك المقطع مكرها وكذا
ايضا **الكرب** كبرس فليس **الكرب** بالفتح الفم الذي ياقه بالنفس فارسي اندوه **الكرب** بالفتح
الفتح واصحابها وهو معرب **كرب** بالفتح اي حار كبروان **كرب** بالفتح وقيل **الكرب** بالفتح
بعض الاطباء هو الفم الذي يداء على الحرة على خود خفي نفع قال السدي هو ان يطبخ الحرة
بعض الطبخ ثم يوقد ويؤتى على النار ويكون في داخله ما يرد ذلك التواء من العصا **كرب** بالفتح
بالفتح واحد **الكرب** ليس في كل عطين النقي في بعض النكس في الكركس والكركس

دول نظام

دول نظام **كرب** بالفتح بالفتح من الشجر **الكرب** بالفتح كمال بالفتح الحرق معروف **الكرب** بالفتح
كرب كرتا كندامه بيتاني ومنه بري حار يابس في النكس وهو قيل استيما وتصديقا
بالفتح من النور والصلب لبيد الفم ردي الحرة بول كيو سار ويا ولفض قليل نفع
او سلق في الماء رازم جعل في النار البار ويطبخ بزيت **الكرب** بالفتح لون اشده سوا من
واو اشده **الكرب** بالفتح على التبايل استشر **كرب** بالفتح كلفه هو الفطن **كرب** بالفتح كدوج
كادي حارق الادوي وقيل في الثانية يابس في الثانية يطلع النار الفارسية لها ويطبخ في
الصلبة العارضة في السدي وغيره **كرب** بالفتح كبر سرجوان دست موي كمت **كرب** بالفتح
كبد وجبر كل مجبر فله الحدة لسان ان برتها العرب فربها سكب **كرب** بالفتح كدوج
روي **كرب** بالفتح كبريت بيرون بيض **كرب** بالفتح معروف في الادوي يابس في الثانية يطلع
الفتح ويطيب لكبت جدار في الصرع **كرب** بالفتح كلفه هو الرخفران وقيل النصف وقيل السدي
وغرق الصفرة قال الرخشري الفم ردي كونه لاهم **كرب** بالفتح كبر كبر كبر
كبر كبر الثاني كلفه يابس واسوط واما حار رطب مع دس الزمزم برقي السبا
واو الخيل واما حار يري من عشار ومزور مع ما ذوق السلي وعضارة الرزخوس
سعدا م في الجانب الخلف بالقوة يذهب القوة من الجوز لبيها **كرب** بالفتح رطل السلي
كربان الحرة حدة منه تحت على السخا **كرب** بالفتح كاسه **كرب** بالفتح سده قاريط

قيل

كرب

والنقص وقيل والفتان وبالقصد في سر برون كرهه ما يقع قال الاقصر اي في حبه
ومحدوده الراسين عليها فتا الى الساقين وبني جازر بسجل الماء الاقصر وفي غيبه في النقص
واقصه كرهه **نادر** بالكره اصل السعفه السعفه **كرب** تعجب من يكون النون كرم حار في الاول
في الثانية متعجب من في الثانية في فكس الاوجاع وطيفه شفع السعال ووجه الظهر العنق
الورك فيصفي الصورة لغير المعده والردى اكثر غمره رمنه يضعف البصر ويهون على في
والكرامة بالفتح قد يقال على شمع يدي من غفلت الترفقه فيمدها الى قدمه او الى خلف
اليدين تحيا ودر يقال على كل يد ودون شخص باسم الكرامة كان سبب ومجده من اصل او
خارج سور كان من جانب او جانين فاسم **كرك** **كركيس** هو طلع وقع على وري في الطرف
منه بالفتح خشت غير ما يل الى الصغرة ما لو كانت حراره استحماه فاقوت فرز فزاد
كرك بالفتح كرهه **كركره** بالضم الكاف وسكون الراء فيهم الموحدة وقيل في كركره يعني كياه
ودانه ان يارو في الاول يابس في الثانية منها يقص وتقدر وعصارها مع اللبن يسكن كل كركره
شديد خصوصا اذا كان في العين وضع من الادوية الحار في الخواير ويضع الحار من البرد في الرطوبه
وتكسر فوه الجاه والاعلا ويضع في **كركره** **البربر** برساوشان **كركره** بالفتح ستره رطوبه
قال الفلاس في بربر ودم الى دبع فقال **كركره** كرهه الطر فاما روي الاول يابس في الثانية
يقوم مقام نقص شفع من الفتك المر من الاله سال المر من **كرك** بالضم **كرك** كرهه

[illegible]

[illegible][illegible]

المقدار والفرقان والمنفصل العود **كثير** يصنع الحماق وتشد به الخيم وسكون الشدة **كثير** ^{منه}
بارد وقيل باليس الخوي المعده والغلب وجب لقل البدو **كثير** بالضم وفي الاستاذ **كثير** ^{الغلب}
على منتهى حان احد حاله تعرض للعين يصفى منها البصر ويغير لون طبقاتها الى ثمة وبصر
كالسبده البنية الحركه ونحصر منها حله لا يكاد يهدأ الا بالام الحار ويجب صاحبها كان يهدأ
فما كان قبل واما ما نقل في الاجتنان يحدث عن رجل عليل وصاحبها كانا من رجب
الذي فيه تراءيا دورلا واما انها كنه المده خلف القرية هي من امراض القرية **كثير** ^{الكون}
والشد به زهر حار باليس في الثانية يطرد الرياح ويحل فيه التقيح ويخفف في بعض سعال
لوزيت على اورام اللسان واذا سحى واستمر فيه تقيح الرغاف ولبث لثما جدا صا
من **كثير** ^{كثير} الكره كونه كثر الكره وادمن **كثير** كصبيبت **كثير** بالضم هو الصغى الشجره اسم
الحرميل في الحضره حار باليس في الثانية باليس في الاولى فيه الصراج بدل
الصفاوات الحمله الاورام الاحمر بدل احد الصغى الورد الحارة التي تعرض في السواد
يجلس التي تافع الحماق **كثير** ^{كثير} بالضم عكس في ثابيت **كثير** ^{كثير} ورتاب في كذا
معدن **كثير** بالضم هو البرشي **كثير** موضع كذا تدان بودوري **كثير** ^{كثير} وديك غلين **كثير** ^{كثير}
لانه رتال **كثير** بالضم هو السعل وبت النخل عن القوي **كثير** ^{كثير} بالضم والشد به سعال النخل
سوي سن ثين في التهذيب كواره السعل بالضم وكواره محضها وقيل الكواره معدن

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

۱۰۱۳

كسي يامن باب فتح **اللعج** هو الذي له كعبه بطنه جدا محدث في الاتصال يعرف كثره عدد وفتح
الوضع صغر المقدار وفتح ذلك المطاوعة والنقود والحوول والحق **لبنه** بالفتح سنجع **لرج** كانت
كمنه قطع مشهوره كسندون جون عمل **لروق** بضمين كسندون من باب علم **ولقدان** **الذوق**
على الاتساع **سان** بكسر زايان وفتح **ج** السندون من **سان** **الوقود** كادريان وفتح
عريفه لورق بكسر لميم **الوقود** من **الوقود** وفتح **ج** السندون وفتح **ج** السندون وفتح **ج**
وتسمى القليل من الغرض في معتدل في حرارة بشره **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
في الثانية فالضرب رابع فافع من **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
والسعال الكبدى جدا ويقطع نفثه من الصدر **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
حار في الثانية **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
الباية وفتح **ج** السندون الذي من **الوقود** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
القصة بقايا في عدة طرف القصة ثم تفتح هذه النخوة فيدي من **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
كافي **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
على **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
بالفتح **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
هو الذي اتصل بعصه بعض **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان

هذا هو الذي
يقولون بالفتح

بالفتح

ان كان

ان يوازي من **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
والفتح **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
لدي **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
ثم جون اوراد **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
لدي **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
وبعد **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
القصة بقايا في عدة طرف القصة ثم تفتح هذه النخوة فيدي من **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
كافي **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
على **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
بالفتح **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان
هو الذي اتصل بعصه بعض **لدي** **سان** **الحمل** **لرج** كادريان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تبرکات

والله اعلم

[illegible]

۱۸۸۱

[illegible]

197
C. J. ...

卷一

وطيف الغلاب والسبان **ماوراء النهر** هو الذي يفتح استعمل ولا تم تحصى بل يفتح ويحرق
 استعمل **ماوراء النهر** شراب **ماوراء النهر** بالفتح في الخالص الذي لا ينوبه من الاناس **ماوراء النهر**
 عنه بالفتح والابن المنهني في بابها **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 والجميع والذات شرابا وادوية وادوية وادوية فائدة كثيرة فخران **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 ولا تكن من بعض الشعر ويصفى لها **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 يغلي حتى يغلظ **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 يلقى في شرابا وادوية **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 ينفع في الحيات والاراضى الخارجه والشرية منها نصف طل غير مصل مع وزن عشرة دراهم
ماوراء النهر **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 وهو لا يسمو **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 الباب عاريا **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
ماوراء النهر **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 وقد يطلق على ما من الركة وهو المروي في قول الاطباء **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 ان المولى يما ينفي من ملك العلج **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**
 سيرة المولى **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر** **ماوراء النهر**

مفتی محمد رفیع

[illegible]

تقریباً

[illegible][illegible]

الحمد لله

[illegible]

محمداً بن محمد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب

三

وینا، دہلی

مدرسه عالی

[illegible]

فصوي ما يتعفن في المزاج فيا دونه والفرس هو الذي عند بقدر اربعين يوما فانه زاد والمزاج بها
المنهاج هو الذي هو في شدة التحرك من خصوص الى اخره المرض العام هو مرض تفرق الاعمال
والمرض الكاظمي هو الصرع وانما سمي بذلك لان الكلب كان المرض الذي يقع في الاعضاء الالهية
لا الامراض التي تقع في الاعضاء المفردة ويسمى شهاب الاجزاء وهو المراه ومنه يعالج في الكلب
والمرض الخاص في امراض العين على ما هو مصطلح عليه بالاسم خاص وعلائمه خاصة وطوائف على
كالسرطان فانه اذا عرض العين لمرضه اعراض لا يدرى عنه غير هذه سائر الاعراض مثل العرج
العروق والحمرة والنفث والصداع وعلى المعنى القوي ما يخص بعض الامراض كغيره كالصداع
البار بالعين والسر في ما يكون شدة كآينه ومن غيره كالورم **المرض** بالضم العين في المرض
ج امراض **المرط** التي هي بركندن من باب نهر مرط هو في شدة قريظة وشاخ هو في **المرط**
صاحب المرط **مرط** اذا انتفتت المرط فترت او اخففت مدوت في الدم والعين كسور بال
وقد يقال مرط **المرط** المغمض فاعده او قد تحرفت اللفظ فقال مرط **المرط** في كسور تحت الشعر
المعرفت سبها في هو جارا او ليس **المرط** كسور وجلس متصل للذراع في العضد وقوة متصل للرق
من صفاته العام في خاص **مرط** بالتحريك ثور ما هو بطنه بالجم الى كم كان **المرط** ايضا في
لا يخرج في الحرارة **والمرط** بالشد وبالمزاج الغشا والمستطيل الملائم خارج قال الشيخ
بوجوده البطن مع الغشا والعصل الذي تحته وفي الخلاص المزاج پوست كمال كمال

المرط

المرط

وفيل المزاج جميع المرق وفيل المزاج جميع لا واحد له وفيل هو جمع المسترق **المرط** هو الذي
مرط هو الذي هو في شدة التحرك من خصوص الى اخره المرض العام هو مرض تفرق الاعمال
مرط كسور وجلس متصل للذراع في العضد وقوة متصل للرق
من صفاته العام في خاص **مرط** بالتحريك ثور ما هو بطنه بالجم الى كم كان **المرط** ايضا في
لا يخرج في الحرارة **والمرط** بالشد وبالمزاج الغشا والمستطيل الملائم خارج قال الشيخ
بوجوده البطن مع الغشا والعصل الذي تحته وفي الخلاص المزاج پوست كمال كمال

المرط هو الذي هو في شدة التحرك من خصوص الى اخره المرض العام هو مرض تفرق الاعمال
المرط كسور وجلس متصل للذراع في العضد وقوة متصل للرق
من صفاته العام في خاص **مرط** بالتحريك ثور ما هو بطنه بالجم الى كم كان **المرط** ايضا في
لا يخرج في الحرارة **والمرط** بالشد وبالمزاج الغشا والمستطيل الملائم خارج قال الشيخ
بوجوده البطن مع الغشا والعصل الذي تحته وفي الخلاص المزاج پوست كمال كمال

والصاحبة وهي شجر المطر وان جابها غائبة لاجل اللذان لا شجر لهما مريها واستد المطر وان
انما كوي خيلها زير كير بروت كير بالاني است المزاج بالاسم كقضية يحدث عن تفاعل كقوات
مضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذا الكيفية مجاز لان الملائكة
بالفقيه عبارة عن خلقا وخواص العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك المزاج لا كان سببا لاجل
الكيفية الوسطية ثبت باسم المزاج تسمية السبب باسم السبب المزاج اما اول واما ثان فالاول ان
المزاج عن المزاج ذي الازمنة كالترقيق فان كل من هذه ذات مزاجا خاصا والمزج هو مزاج
والمزاج الثاني قد يكون منها كما ذكرناه وطبيعا للمزاج النفس فهو عن رائدة وخسيدة وسبعة وكل
خاص وقد يكون توبا غير تفرقت حارب يطع على الاخر على جازاة الانسان الغريزة على حرفة
كالنفس يسمى مزاجا موقفا وقد يكون نقلا على فكل الطبيعة من تفرق لب اربعة حتى يراى بعض
عن بعض فيعمل كل بعض اثره على الآخر وتقول الاطباء ان دور القوة موقفا من قوتي
يعني هذا المزاج الثاني الروح والمزاج المركب هو الذي يجمع فيه كهيئة قاعا ومضعا والمزاج العنصر
هو الذي لا يوجد فيها الا الكيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج العنصر هو الذي
يحدث بعد الوجود المزاج الفاضل يمتحن من باب نفور والامتزاج اسمية شدة المزاج بالفقه العنصر
المزاج بالضم المزاج بالاسم المصعد الثاني من المادجة المزاج من مزاجات قال امير المؤمنين
المعصوم اسد الله العالين علي بن ابي طالب رضي الله عنه طوى لرسا كان لوزية رجاها يوم مزاج

تقراتی

مجلس

[illegible]

205

فصل فی بیان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

206
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

17

فمنه ما يقابل له القوة المحركة ويمنع البرودة واليبس فيخلق الهواء كحجم بلوط **مطهر** فيفسد
 المطهر حتى يكبر كقطره **والمطهر** مياه الاودية والثلج والخرق منها بعض الاطباء
 يشربون واسهل **المطهر** من هو ان يصب رده الاول في بوقه الماء الشامي **مطهر** لوق يخذل
 في راسه في اللوز المقشر المشاوي حسب سطره في الزبيب المروخ في العجم ويزيد فيه راس
 من جريد السعال الذي لاقت في **طيرها ومن** هو سطر الغب **مطهر** نان تنك **المطهر** بالقمح
 العاني **مطهر** مطهر **مطلوب** ستم سبعة وناسه **المطهر** وان كان من اعطاه
 وقد يوشح **معافا** سبعة رده **العدل** يقال لما سكت في الكيفيات المعافاة **مطهر**
 الحقيقي وانشاء من التعادل وهو السوية ويقال لما عدل من اجابوا فضل يومه **مطهر**
 العدل في القصر ويقال له **مطهر** من العدل الحقيقي كما يقال ان عدل الاخصاء **مطهر**
 على العدل والعدل عن حرارة لم يورثه كغيره **مطهر** على ان لا يكون ان كذا من الاودية
 ولا يخرج الي النار بعدة او يورثه بعدة وذلك ان ينقل منه عن حرارة او يورثه او يخرج
 ان خط الاستواء زمان المربع بعد لان ولا يكون ما يحسن منه من الحرارة كما يحسن منه من البرودة
 نقول ان الحرارة بعد **المعوق** وما نقص العقل وقيل المدحوش من غير من وقيل هو
 المصاب بعقله في الحديث رفع العلم عن ثلاثة عن البصير والنايم **المعوق** **مطهر** يقال على
 اودية مرتبة مدونة مع ما حصل او يورثه **مطهر** من مرتبة **مطهر** **مطهر**

۱۰۰
 از استادان و
 و منتهی
 و منتهی

المعدي

[illegible]

[illegible]

وہابی

يزيل الخشخشايع الامراض الاعصاب والسعال القرض والمقلص الحواشيستر ماوشو القلص
 طصاها على صفة لوم الرق منقذ **المقلص** بالضم قال صاحب القاموس في نسخة العين التي جمع السواد
 بياض وهي السوداء وبياض والحدود قال الشيخ في الشفا بركبة من حبة وياض في نسخة **المقلص**
والمقلص بالكره **المقلص** كرمي وان في العلم المنقطع في الدين يصيبه قليل من الماء وعلى الي
 على الماء في العلم طباشير **مقلص** هو طرف قد يعلق على الدوار المركب المحدث من البرد المشدود
 القوايص المغيرة التي يمنع السج والاسهال **مقلص** بالكره مع قول بالكره بان **المقوي** هو المعدل
 لقوام العضو ورازجه في منع قول القات ما لما فيه كالمغن المحموم والسرناق واما ما قيل
 رازجه وما هو سخن سخن ما هو راعلي بالكره جاليوس في دهن اللوز **مقلص** بالكره
المقلص من شأنه هو الذي تحريك الرطوبات في اعالي البدن يخرج من الفم **المكان** جالي بون
 الرزاق المكان الطبيعي الى الموضع الذي يظلم الخافه المقصص عليها لو كانت فيه كانت مكانه والى
 افترحت فيه فعدا كانت طائفة لم يابض **المكبر** هو الذي في الافعال كبده معيق من غير رعا
 من درهم او بركة **مكي** عصفوف الثاني من خضارعت الحجرة **المكث** بالفتح اخرا التي جمعها
 معترجم وهو من المكث **المكث** بالفتح كبره الحيل الذي كمل به **المكث** بالفتح اول والثاني
مكث بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره
 صابع ونصف قيل ثلث ليلجات **مكث** بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره **المكث** بالفتح كبره

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلس

رطبه في الناحية **الاولى** لا علاج فيه ودم حديد **الوان** تب ورواح **اللب** الطبر ورواح **اللب**
 في اللثة في وفي الطب في جانين في واعمال المخرج قال الالباني اللب جارة عظام حارة لا
 ان يكون في وفي عظام اعيان واكل ودهن واعرش **شفاة اللين** هو الذي يخرج ما في الاعضاء
 خلاف الشهاب يخرج ما في العروق ايضا **المرحلة** التي الاخر **المرور** هو الذي يلبس عليه فتر
 المحبوب **المحور** هو الذي يخرج من عدة سنة أشهر **المحور** هو منخول لحرف **محمود** يابس ريش
 في عظام **المحور** است كغصود ريش ما زرع سار ورجل اسفوح في رسد **الحم** هو العدا
 المخرج الدم الصاير في المخرج بقوية العضو وعنده اما كاسوس ان اسما يحوي **المشعر** هو الرما
 الذي يصير لون البدن كذا يبيض **المشعر** الاست **المشعر** كل شيء خطا في **المحور** هو المرور والحق في
مجان وهو من جردون خواسته وازروان شفاة كذا في الواحدة **مشمع** **المشعر** هو الذي
 كذا انصاف **المشمع** هو شجرة الدار **المشعر** **المشعر** هو الذي يخرج المرور والحق في **المشعر** هو الذي
 منصور الالف كذا في القاموس في الصالح **المشعر** الالف وقد كبر الميم ساجا كذا
 كما في الاضغيج كما ورن لان مشعر الميس من **المشعر** مناحر في الدوان **المشعر** هو الميم
مشمع هو الميم وسكون النون ومنه **المشمع** هو الذي يخرج المرور والحق في **المشعر** هو الذي
 كذا في **المشمع** است كذا في رطوبته ان رطوبته قد كذا في رطوبته ان رطوبته قد كذا في رطوبته ان
 طاهر ورواح **المشمع** هو الذي يخرج المرور والحق في **المشعر** هو الذي يخرج المرور والحق في

مجلس

[illegible]

الفردی

27七

از معجزات

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغيب ما لا يعلم الا به
والمعروف ما لا يعلم الا به
والغيب ما لا يعلم الا به

333

شماره

213

تاریخ

10

در فقه و اصول و فقه

ن
الفهرست

مفتی

[illegible]

[illegible]

مکتبہ اہل بیت

[illegible][illegible]

7

[illegible]

مکتبہ المصطفویہ
لاہور

بالفلك في حوزة الجوز ان الشجر هو الصنعة **نيران** بالكسر ومن الرصاص المعروفة
 جازيا **بالتس** **الناس** بالفتح خمس من خلق نبت احد با على رجل واحد وقيل نبت
 وبقى **الناس** بالفتح والكسر والنساء والنسوان جمع امرأة من غير قطعها كما يقال خلة
 من خلق ذلك او ليك **الصنوع** بالفتح والعين المهملة او المعجمة بالفتح الخس **النسبان** بالفتح
 وفراموش كرون من باب علم بالفتح كذا فراموش بردي غالب **النسبان** فراموش كذا
نيل على كذا خذ وارزوم جدا شدة وكوشة في اواسل تحة **نسيم** الهوا والبارد **النسار** بالفتح
 القصر الشيخ فارسيه عرب حذفت مشعره تحفة كذا قالوا النزال مناد يولي خطه المفسر كذا
 بالفتح في الاولي وفيها ياروني الشامة رطب هو مدخل الفروع والعين في غير بالفتح عن الصبا
 الجهاد في اقلي شيخ الالهال المرضي بوسن ادنى الاخرة من سحان من خشونة الخلق وقصبة
 نزه وديرا في جوب كذا رقت برجله بيقيد **نشا** بالفتح شاد ما في نودن من باب علم
 الشيط **نشب** بالفتح او خمس اربعين من باب علم **نشب** بالفتح كذا ماوه **نشب** بالفتح نصف اذنه
 عثرون و **نشب** بالفتح وروشن جودن آبة في جودن ما من باب علم **نشب** بالفتح
 حوا **نشب** بالفتح كذا **النسوان** كذا **النسوان** بالفتح والعين المهملة او المعجمة بالفتح
 او الفم والماضي **نشب** بالفتح واحد النسوان قال الشيخ في احكامه رطب في جوب الى اللين
 بحذو الهوا وقيل النسوان ما يسمي بالالف ليدخل فيه بحارة او راحة **النسوان** صوت الهوا

نشب

ويصل هو غليان الماء او دفن فيه الجود الى **النسوان** وهو بالفتح غير اوائل **النسوان**
 جميع ما فيه واعلم **والنصل** كذا من فصل بالفتح والعين والراس تحت **نصب** بالفتح
 يحسن من باب علم ويوصف قال القزويني النصب حالة الحرارة للجسم المربوطة الى جوفه اعلى المظلمة
 النصول ان يصير بحيث يصف لان يذوق ذلك ان يعتدل قولها فيلطف على لفظها ويحيط
 ويحيط لرجها **نصير** بالفتح الذهب **النصر** **النصاف** بالفتح الحية الذي لا يستقر في مكان واحد
 في المياه التي يربش على الاعضاء **النصي** استخوان كرون **النصي** في الخلاء من الراس والكمال
نظرون بالفتح يورق ارمي **النظ** بالفتح والكسر السكون حركة رابع لغات كالم وسكنها كالم
 كسرو في **النظ** وانظ **النظ** بالضم في كذا فرم عازان خامس سورة **نظا** بالفتح
 سجن كفن من باب ضرب **النظ** بالفتح على الشق الجاني وهو اوارك الحليات على التوجه العا
 التي في مشا والادراك على الشق الثاني الذي هو مشعره **النظ** بالفتح واحد المظلمات في المشا
 الطائفة التي تحتية تحت الشا التي يستعملها المريض **النصب** كذا هم او بالضم في او بالالف
 على بحارة كذا قال الحلاوت وقال الجوزي فطلت لمراس العليل **النظ** كذا يحول الماء لظلمة
 في كذا **النصب** كذا على راسه فليقل وقال محمد القزويني **النظ** ان تعالي **النصب** كذا على العضو
 قاتر او ليدخل على العضو المعوس في الادوية التي اخلت اذا وضعت على العضو فاراد
 على راسه **النصب** كذا العضو من غير ان يطبق فيه من الادوية **النظ** بالفتح كذا كذا من باب

[illegible]

216
تحریر محمد قاری
ابن ابی شیبہ

[illegible]

بالنفس والكبد والطحال وهو من مبدع هو خديع فاري ليس في الثالثة **النفاس**
والنفاس لا يطارظون النفاسات على تورجيدت ماية تحبس في ذلك الموضع والنفاسات
على تورجيدت من مخرج غليظ تحبس فيها دون العصور فوسيط الظاهر وما قالوا السور لا تها
ايضا فاشبهتها بها في ان لون الحار فيها لا يختلف كما لا يختلف في السور لظلمة **النفس** بالضم
النفس بالفتح والقلب بالفتح المعصم **النفس** بالضم سكره **نفس** بالفتح في فوات الحروف والورد
اللاتية في الرحم بعد الخدين واورالنفث ومنها سحر المشيمة **النفس** بالضم قطع اللحم في القفا
وتحت العين والقلب لا يست **نفس** بالضم سكره في مفاصل مقدم القدم لاسمها اذ
نفس بالضم ما يغلب على الشرب **والنفث** في حركة كناية **نفس** بالضم عذاب **النفس** بالضم في حيز
النفس بالفتح واحد النفوس في المياه التي يستخرج من الاوقية اربعة اعدان يصيبها طليها
تركها زمانا كبريا في جعل الماء في مساهما القريبة من ظاهرها **والنفث** المعوي للنفث الذي في
نفس بالضم في حيز ارجاء من باب علم ومنه النفث نفثه نفثه في ذلك نفثه **النفس** بالضم
مقر استخوان **النفس** بالفتح روي **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في
يا حوا كند **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في **نفس** بالفتح في
ضرب **النفس** بالفتح وهو الحار والوحى وقد يكون للنفث نفثها وكنت في اي ترويه **النفس**
بالضم حاوذة المرض في حال القابضة **النفس** بالضم في اصل الحار من الراد في اللذن

النفس

نفسه في النفث
نفسه في النفث

نفسه في النفث

نفسه في النفث

کھیل

موسم سرما

فی فیض

الوجه الذي استخرج من الكلام والوجه الذي ذكره وقت خروجه
من وجه العين وهو قشره على النار حتى يهرق ثم يصفى في الحبل كان نافع للوجع
واذا شرب به ورجم به سهل الصفراء والبطن والسودا ويقطع من طول النار في العين حيلة
اللسان الشربة منه ورجم **الوجه** بواحد المحسوسات لسان من حيث هو ساقى وجماعه
او جماعه واعلم ان الوجة على قسمين قسم وضع بازاء اسم تحيد والشور من خمسة عشر في
هـ خمس في الوجة است اعطاني حذري في حدود حكاك ناضج في غدة كاسر ومناخلة
مضغ كروم غصن خدجاك ضربان وتقليل وناقض باز ان سيلي كروست اصل يلاك
قسم لم يوضع باز اسم بل اذا اراد تغييره الى موضع كالاغصان وجمع الكثرة وجمع المعده
و جمع **المفاصل** قال العلامة كل وجمع في مفصل مقدم غير مفصل مقدم القدم يسمى وجمع لفظا
والتفرس ان كان الصا وجمع مفصل كنه قص بك اسم اصطلاحا وجمع **الورك** قال
التفرس هو ما يكون الوجه تابا فيه ولم يتقل الى عرق النسا قال الايني اسباب وخلق المفاصل
فما لم يجمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الوجه يسمى التفرس ما كان في مفصل الورك تفرس
قلنا الى التفرس يجمع الورك وما يترك الى التفرس خارج ويطلق الكعب الاصابع يسمى عرق النسا
وما يكون في مفاصل اليد والركبتين يسمى وجمع **المفاصل** **الوجه** بالفتح الدبر **الوجه** ترسيد من
على **الوجه** ما يقع من الخدين وقيل في غدة الخدين وجمعها ثمانية وجمعها
الوجه كعقود واحد الوجرات هي الادوية التي تصب في فم المريض في الطحال عند غرضه ثمانية

الاسباب

الوجه

في

الوجه

قضاة

الوجه

[illegible]

فيه كذا في الناحية وفي الناحية وهو في شمس **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
وتنقل من وجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
بالحركة **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
ووجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
ما بين الوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
الحركة واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
شدة واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
جاء واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
فيها واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
بأثر واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
ج واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
وقد يقال على التعريف العنوني البدن من باب علم **الوجه** واحد والوجه واحد
الذات **ج** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
الهيكل **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
فما جاء **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد

نحوه
والمعنى

الوجه

الوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
حاجت **ج** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
الوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
ووجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
او وجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
الوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
بالحركة واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
بعمده واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
بالحساب واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
الرجل واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
عن ليلان **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
في القلب واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
حكمة واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد
يحدث من **الوجه** واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد والوجه واحد

الوجه واحد
الوجه واحد

وجه

وجه

الوجه

[illegible]

الحسين

مجمع التوفيق والهدى

الشيخ

في

[illegible]

225
العصر الثاني من تاريخ
الملك الناصر محمد بن قلاوون
في سنة 740 هـ

三

3

باب
در بیان اسرار

حکما بوده است و حال آتیه در آن موضع مستوی شده است و از عجایب آن زمین آنکه در کس
در آن زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش کند جمعی تجار گفته اند که ما در آنجا بوده ایم چون آن موضع
بر چهار ماه فراموش بود و در ایام گذشته بر جای آمده و اکثر زمین سبب است که حکما منسوب بدان موضع
و در هیچ زمین مثل ایشان بداندند است تحت کتاب چون الکس الوهابی و السیاحی و السیاحی

کتابخانه

[illegible]

برآمد و زنی بر عهدش سخت بخت و سبطه سخت بیاورد و عاقل بود است شکل خورشید
 هم بافته بودی مانند بود و حلقه و دوشیدن شیر و بختین نامش هر حلقه بخت که کمر دوم انگشت و قصد
 حلقه با سیموم غاریب ایچ بالایی و یک اندازند اما در کف نیره و غیره و تیرا با نه روزی
 آمده حوز با نام سیاه چشم و نقصان حافظ مرد سوخته بودند حلقه مرکب حلقه بختین شش
 حوز و در آنرا حلقه بختین کام حلقه بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 حوزی بر صفت غاخر شده از حلقه حکیم راست کار و استوار و درست گفتار و نام کرد کار حلقه
 بی کوسه حلقه غاخر و دو کان حلقه با بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 و حوزان برای بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 و حلقه آمده حلقه بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 با بختین و با بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 که باز و بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 حقیقه و بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 فراخی سال حلقه بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین
 با بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین بختین

